

Véronèse (1528-1588)

Pays :	Italie
Langue :	italien
Sexe :	masculin
Naissance :	Vérone, Italie, 1528
Mort :	Venise, Italie, 19-04-1588
Note :	Peintre
Domaines :	Peinture
Autres formes du nom :	Paolo Veronese (1528-1588) (<i>italien</i>) Paolo Caliari (1528-1588) (<i>italien</i>) Paul Véronèse (1528-1588) (<i>français</i>)
ISNI :	ISNI 0000 0001 2096 6716

Table des matières

<i>Ses activités</i>	2
Peintre du modèle (93)	2
Peintre (6)	2
Dessinateur du modèle (4)	3
Illustrateur (3)	3
Peintre présumé (2)	3
Peintre de l'œuvre reproduite (2)	3
Peintre prétendu (1)	4
Auteur de l'idée originale (1)	4
Compositeur (1)	4
Photographe (1)	4
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	4
Documents à propos de l'auteur Véronèse (1528-1588)	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	4
Auteurs reliés	4
Cette page dans l'atelier	5
<i>Sources et références</i>	5
Voir dans le catalogue général de la BnF	5
Sources de la notice	5
Autres formes du nom	5

Ses activités

Peintre du modèle | Peintre | Dessinateur du modèle | Illustrateur | Peintre présumé | Peintre de l'œuvre reproduite | Peintre prétendu | Auteur de l'idée originale | Compositeur | Photographe

Peintre du modèle (93)

- [Moyse sauvé \(1786\)](#)
Estampe
- [Tableau musical. Piano. Op. 70 \(1891\)](#)
Éd. : Paris : P. Dupont, 1891
- [Adoration des Bergers \(1742\)](#)
Estampe
- [Adoration des Roys \(1742\)](#)
Estampe
- [Adoration des Roys \(1742\)](#)
Estampe

Voir les 93 documents

Peintre (6)

- [Persée et Andromède de Pol Veronese](#)
[dessin]
Description matérielle : 1 dess. : plume et encre de Chine, lavis d'encre de Chine ; 25,5 x 19 cm (im.)
Description : Technique de l'image : dessin. - plume. - encre de Chine noire. - lavis d'encre
Sources : Fonds Robert de Cotte
Sources : Les tableaux du Grand appartement du Roi / Claire Constans, Revue du Louvre, 1976 (1), p. 165 n°18
Sources : F. Fossier, Les dessins du fonds Robert de Cotte de la Bibliothèque nationale de France : architecture et décor, Paris, Rome, 1997, dossier 332
Résumé : Dessin sans rapport avec le groupe de Puget mais reproduisant Le Persée et Andromède de Véronèse aujourd'hui au musée de Rennes, autrefois dans l'antichambre de l'Appartement de la Reine, puis à Meudon après 1700. Le dessin est peut-être de la main de R. de Cotte qui l'aurait exécuté lors de son séjour en Italie
Peintre : Véronèse (1528-1588)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69365520>
- [La Renaissance 1](#)
Description matérielle : 1 livre 131 p - 24 diapositives : ill en noir et blanc, couv ill en coul ; 22 cm ; coul ; 24 x 36 mm
Édition : Rouen : Musée des Beaux-Arts de Rouen , 1991 (DL)
Éditeur commercial : Musée des beaux-arts. Rouen
Lien : [catalogue](#)
- [\[Recueil. Cartes postales. Paul Véronèse\]](#)
Description matérielle : Doc. iconogr. (cartes postales) : formats divers
Description : Technique de l'image : impression photomécanique
Peintre : Véronèse (1528-1588)
Lien : [catalogue](#)
- [\[Recueil. Collection Semour de Ricci. Documentation sur Paul Véronèse\]](#)
Description matérielle : Doc. iconogr. : formats divers
Peintre : Véronèse (1528-1588)
Collectionneur : Seymour de Ricci (1881-1942)
Lien : [catalogue](#)

- [\[Recueil. Oeuvre de Véronèse\]](#)
Description matérielle : Doc. iconogr. : formats divers
Peintre : Véronèse (1528-1588)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 6 documents

Dessinateur du modèle (4)

- [L'Amour désarmé par Vénus \(1727\)](#)
Estampe
- [Buste de femme, la tête levée et tournée, des perles dans les cheveux, à l'oreille et autour du cou \(1740\)](#)
Estampe
- [Femme assise](#)
Estampe
- [Ruines à travers lesquelles on aperçoit un paysage](#)
Estampe

Illustrateur (3)

- [Opera selectiora quae Titianus Vecellius Cadubriensis et Paulus Calliari Veronensis inventarunt ac pixerunt quauque Valen tinus Le Febre Bruxellensis delineavit et sculpsit : Ludovico Magno Franciae et Navarrae Regi invictissimo...](#)
Description matérielle : 31 f. de pl. : 70 gr. s.c., titre gr. s.c. ; in-fol.
Description : Note : Suite d'estampes (2e édition) gravées par Valentin Le Fevre, d'après les tableaux du Titien et de Véronèse, publiées par Jacques Van Campen, réunies dans un recueil factice relié aux armes du Roi
Édition : [S.l.] : Iacobus van Campen , 1682
Illustrateur : Titien (1489?-1576), Véronèse (1528-1588)
Lien : [catalogue](#)
- [\[Recueil. Peintures de Véronèse, dans la villa Giacomelli, à Maser, près Trévise\]](#)
Illustrateur : Véronèse (1528-1588)
Lien : [catalogue](#)
- [La Vierge, S.t François et S.t Jérôme](#)
[estampe]
Description matérielle : 1 est. : burin ; 18 x 11 cm (tr.c.)
Description : Technique de l'image : estampe. - burin
Note : Galerie du Musée Napoléon, tome 6, pl. 677
Édition : : Filhol , 1808
Graveur : Jean Massard (1740-1822)
Illustrateur : Alexis Chataignier (1772-1817), Daumet (dessinateur, 17...-18..), Véronèse (1528-1588)
Lien : [catalogue](#)

Peintre présumé (2)

- [Le Christ au tombeau](#)
Estampe
- [Louis Henry de Bourbon Prince de Condé \(1737\)](#)
Estampe

Peintre de l'œuvre reproduite (2)

- [Peintures](#)
écoles italiennes, Musée du Louvre
Description matérielle : 1 f. - 40 diapositives : 27 cm ; coul. ; 24 x 36 mm
Description : Note : Cop. 1989
Édition : Paris : Réunion des musées nationaux (France) , 1989 (cop)
Éditeur commercial : Réunion des musées nationaux. France

Lien : [catalogue](#)

→ [Le Sablier, la musique et la danse dans les "Noces de Cana" de Paul Véronèse](#)

Description matérielle : P. 129-136

Description : Note : Extrait de la Gazette des Beaux-arts, octobre 1976

Édition : [Paris] : [s.n.] , 1976

Auteur du texte : Albert de Mirimonde (1897-1985)

Peintre de l'œuvre reproduite : Véronèse (1528-1588)

Auteur de l'envoi : Albert de Mirimonde (1897-1985)

Destinataire de l'envoi : Bibliothèque nationale. Département de la musique. France

Lien : [catalogue](#)

Peintre prétendu (1)

→ [Joseph et la femme de Putiphar \(1780\)](#)

Estampe

Auteur de l'idée originale (1)

→ [\[Recueil. Oeuvres d'artistes. Lettres P à W, de Pilsen à Woollett\]](#)

Description matérielle : 83 est. : formats divers

Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie. - manière noire

Édition : [Lieux divers] : [éditeurs divers] , [15..-18..]

Auteur de l'idée originale : Jean-Baptiste Oudry (1686-1755), Petrus Paulus Rubens (1577-1640), Véronèse (1528-1588)

Dessinateur : Domenico Marchi (1652?-1737), Georg Philipp Rugendas (1701-1774), Nicolas Charles de Silvestre (1699-1767)

Graveur : Claude Deruet (1588?-1660), Gabriel Huquier (1695-1772), Louis Maisonneuve (1719-17..), Christian von Mechel (1737-1817), Claude Mellan (1598-1688), Adolphe Moulleron (1820-1881), Jean Moyreau (1690-1762), Giovanni Ottaviani (1735-1808), Jean Pesne (1623-1700), Étienne Picart (1632-1721), Victor Marie Picot (1744-1802), Pioline (graveur, 17..-18..), Nicolas Pitau (1670-1724), Paulus Pontius (1603-1658), François Ragot (161.-1670), Charles Ransonnette (1793-1877), Antonio de Salamanca (1478-1563?), Samuel Smith (1745-1808), Jonas Suyderhoff (1613?-1686), Cornelis Vermeulen (1644?-1708?)

Autre : William Woollet (1735-1785)

Lien : [catalogue](#)

Compositeur (1)

→ [Le printemps ; Jeanne d'Aragon... \[etc.\]](#)

Description matérielle : 10 diapositives : coul. ; 24 x 36 mm

Description : Note : Cop. 1989

Édition : Paris : Réunion des musées nationaux (France) , 1989 (Cop)

Éditeur commercial : Réunion des musées nationaux. France

Lien : [catalogue](#)

Photographe (1)

→ [Photos](#)

Description matérielle : In-4, pl. en noir et en coul., couv. ill.

Édition : Paris : Société parisienne d'éditions artistiques , v. 1951

Photographe : André De Dienes (1913-1985), Serge de Sazo (1915-2012), Véronèse (1528-1588)

Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Véronèse (1528-1588)

[Voir les 64 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

Auteurs reliés à Véronèse (1528-1588)

Cette page dans l'atelier

Véronèse (1528-1588) dans les pages Atelier de data.bnf.fr

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13949328b>

Sources de la notice

Encicl. italiana

Bénézit, 1976

BN Cat. gén.

Autres formes du nom

Paolo Veronese (1528-1588) (*italien*)

Paolo Caliari (1528-1588) (*italien*)

Paul Véronèse (1528-1588) (*français*)