

## Charles **Friant** (1890-1947)

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| Pays :               | France                   |
| Sexe :               | masculin                 |
| Naissance :          | Paris, 12-01-1890        |
| Mort :               | Paris, 22-04-1947        |
| Note :               | Artiste lyrique (ténor)  |
| Autre forme du nom : | C. Friant (1890-1947)    |
| ISNI :               | ISNI 0000 0000 8113 8351 |

### Table des matières

|   |   |
|---|---|
| <i>Ses activités</i> . . . . .                                      | 1 |
| Ténor (39) . . . . .  | 1 |
| Auteur de lettres (7) . . . . .                                     | 2 |
| Destinataire de lettres (4) . . . . .                               | 3 |
| Chant (3) . . . . .   | 3 |
| <i>Documents à propos de cet auteur</i> . . . . .                   | 3 |
| Documents à propos de l'auteur Charles Friant (1890-1947) . . . . . | 3 |
| <i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .                             | 3 |
| Auteurs reliés . . . . .  | 3 |
| Cette page dans l'atelier . . . . .                                 | 4 |
| <i>Sources et références</i> . . . . .                              | 4 |
| Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .                  | 4 |
| Sources de la notice . . . . .                                      | 4 |
| Autre forme du nom . . . . .  | 4 |

### Ses activités

**Ténor** | **Auteur de lettres** | **Destinataire de lettres** | **Chant**

#### Ténor (39)

- [Le bon roi Dagobert \(1927\)](#)  
Comédie-musicale en 4 actes
- [Le joueur de viole \(1925\)](#)  
Conte lyrique en 4 actes. - Livret du compositeur

→ **LAKME**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Édition : S.I. : s.n. , 1959 (DL)

Soprano : Leïla Ben Sedira (1902?-1982), Solange Delmas (1897-1990), Marie-Thérèse Gauley, Lily Pons (1898-1976)

Mezzo-soprano : Germaine Cernay (1900-1943)

Ténor : Charles Friant (1890-1947), Gaston Micheletti (1892-1959), Miguel Villabella (1892-1954)

Basse (voix) : André Pernet (1894-1966)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88062003>

→ **Le chant français retrouvé**

de Lully à Debussy

Description matérielle : 2 disques compacts (58 min 08 s, 1 h 07 min 39 s) : AAD

Description : Note : Repiquages

Références commerciales des enregistrements d'origine

Texte des airs

Notices biographiques des compositeurs et des interprètes

Bibliogr.

Paris : prod. Bibliothèque nationale de France. Département de l'audiovisuel, P 1987

Édition : Paris : Bibliothèque nationale de France. Département de l'audiovisuel ; Paris : distrib. Bibliothèque nationale (France) , 1991 (DL)

Producteur de phonogrammes : Bibliothèque nationale de France. Département de l'audiovisuel

Distributeur : Bibliothèque nationale. France

Éditeur commercial : Bibliothèque nationale de France. Département de l'audiovisuel

Lien : [catalogue](#)

→ **Manon : 5eme acte La mort de Manon**

Description matérielle : 1 disque : 78 t, aig. ; 30 cm

Description : Note : Pays d'édition France

Édition : S.I. : s.n. , 1940 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : Jules Massenet (1842-1912)

Soprano : Emma Luart (1892-1968)

Ténor : Charles Friant (1890-1947)

Lien : [catalogue](#)

**Voir les 39 documents**

## Auteur de lettres (7)

→ **Lettre de Charles Friant à Eugène Wagner, Paris, 13 mars 1924**

Auteur de lettres : Charles Friant (1890-1947)

Destinataire de lettres : Eugène Wagner (1878-1947)

Lien : [catalogue](#)

→ **Lettre de Charles Friant à Eugène Wagner, Paris, 27 mars 1914**

Auteur de lettres : Charles Friant (1890-1947)

Destinataire de lettres : Eugène Wagner (1878-1947)

Lien : [catalogue](#)

→ **Lettre de Charles Friant à Monsieur Dandelot, Paris, non datée**

Description matérielle : 1 f. : 24 x 16 cm

Description : Note : Date supposée en fonction des périodes d'activité des correspondants. - Cachets et conditions pour toutes "affaires éloignées. - On a joint 1 portrait photographique portant la légende "

Monsieur Charles Friant //Ténor de l'Opéra Comique"

Auteur de lettres : Charles Friant (1890-1947)

Destinataire de lettres : Arthur Dandelot (1864-1943)

Lien : [catalogue](#)

→ **Lettre de Charles Friant à Raoul Blondel, 12 mai 1929**

Auteur de lettres : Charles Friant (1890-1947)

Destinataire de lettres : Raoul Blondel (1864-1944)

Lien : [catalogue](#)

- [Lettre de Charles Friant à Raoul Blondel, 13 mai 1925](#)  
Auteur de lettres : Charles Friant (1890-1947)  
Destinataire de lettres : Raoul Blondel (1864-1944)  
Lien : [catalogue](#)

### Voir les 7 documents

#### Destinataire de lettres (4)

- [Lettre autographe signée de Charles Lévadé à Charles Friant, Cabourg, 13 septembre 1928](#)  
Description matérielle : 1 lettre autographe signée (2 f.)  
Auteur de lettres : Charles Levadé (1869-1948)  
Destinataire de lettres : Charles Friant (1890-1947)  
Lien : [catalogue](#)
- [Lettre autographe signée de Marcel Samuel-Rousseau à Charles Friant, Hermanville-sur-Mer, 30 juin 1935](#)  
Description matérielle : 1 lettre autographe signée (1 f.)  
Auteur de lettres : Marcel Samuel-Rousseau (1882-1955)  
Destinataire de lettres : Charles Friant (1890-1947)  
Lien : [catalogue](#)
- [Lettre autographe signée de Raoul Laparra à Charles Friant, Paris, 18 mars 1936](#)  
Description matérielle : 1 lettre autographe signée (2 f.)  
Auteur de lettres : Raoul Laparra (1876-1943)  
Destinataire de lettres : Charles Friant (1890-1947)  
Lien : [catalogue](#)
- [Lettre de Camille Bellaigue à Charles Friant](#)  
Description matérielle : 1 f.  
Auteur de lettres : Camille Bellaigue (1858-1930)  
Destinataire de lettres : Charles Friant (1890-1947)  
Lien : [catalogue](#)

#### Chant (3)

- [La habanera \(1908\)](#)  
Drame lyrique en un prologue et 3 actes. - Livret du compositeur. - 1re représentation : Paris, Opéra-Comique (salle Favart), 26 février 1908
- [Le hulla \(1923\)](#)  
Conte lyrique oriental en 4 actes
- [Werther ; Manon](#)  
Description matérielle : 1 disque : 78 t ; 25 cm  
Édition : [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]  
Compositeur : Jules Massenet (1842-1912)  
Chant : Charles Friant (1890-1947)  
Lien : [catalogue](#)

### Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Charles Friant (1890-1947)

[Voir les 2 documents au sujet de cet auteur](#)

### Pages dans data.bnf.fr

#### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Charles Friant \(1890-1947\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Charles Friant \(1890-1947\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13950341k>

Sources de la notice

Carmen. Acte 3. Duo final [Enregistrement sonore] / Bizet, comp. ; Ninon Vallin, S ; Charles Friant, T ; G. Cloez, dir. l'orchestre. Odéon 171024

Kutsch

Autre forme du nom

C. Friant (1890-1947)