

Alain **Gabriel** (ténor)

Pays :	Belgique
Sexe :	masculin
Note :	Artiste lyrique (ténor)
ISNI :	ISNI 0000 0000 7731 6709

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Ténor (13)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2

Ses activités

Ténor

Ténor (13)

- [Carmen. GB 9 \(1874\)](#)
Opéra-comique en 4 actes. - Livret de Ludovic Halévy et Henri Meilhac d'après la nouvelle de Prosper Mérimée. - Dédicace à Jules Padeloup. - Dates de composition : printemps 1873-septembre 1874. - 1re représentation : Paris, Opéra-Comique (Salle Favart), 3 mars 1875, sous la direction d'Adolphe Deloffre. - Pour la 1re représentation à Vienne, le 23 octobre 1875, Ernest Guiraud compose des récitatifs qui remplacent les dialogues parlés. - 1re éd. (chant et piano) : Paris : Choudens, 1875
- [Manon Lescaut. AWV 45 \(1856\)](#)
Opéra comique en 3 actes. - Livret d'Eugène Scribe d'après le roman éponyme de l'Abbé Prévost (1733). - 1re représentation : Paris, Opéra-Comique (Salle Favart), 23 février 1856
- [Padmâvatî. L 20 \(1918\)](#)
Opéra-ballet en 2 actes. - Sur un livret de Louis Laloy. - Dédicace à Mme Albert Roussel. - 1re représentation : Paris, Opéra, 1er juin 1923, sous la direction de Philippe Gaubert
- [Die tote Stadt. Op. 12 \(1920\)](#)
Opéra en 3 actes. - Livret de Paul Schott (pseudonyme collectif d'Eric Wolfgang et Julius Korngold), d'après "Bruges la morte" de Georges Rodenbach. - Création : simultanément à Cologne et Hambourg, 4 décembre 1920

→ **Carmen**

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 38 min 54 s) : DDD

Description technique : Livret avec trad.

Description : Distribution : Interprété aussi par Bryn Terfel, BAR (Escamillo) Thierry Félix, B (Zuniga) Jean-Luc Ballestra, BAR (Moralès) Magali Léger, S (Frasquita) Delphine Haidan, MS (Mercedès) Olivier Lallouette, BAR (le Dancaïre) Alain Gabriel, T (le Remendado)

Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Radio France, Salle Messiaen. - 20050626. - 20051024

Livret avec trad.

Édition : [Europe] : Universal music ; [France] : [distrib. Universal Barclay] , P 2010

Compositeur : Georges Bizet (1838-1875)

Direction d'orchestre : Myung-Whun Chung

Soprano : Magali Léger, Eva Mei

Mezzo-soprano : Marina Domashenko, Delphine Haidan

Ténor : Andrea Bocelli, Alain Gabriel (ténor)

Baryton (voix) : Jean-Luc Ballestra, Olivier Lallouette, Bryn Terfel

Basse (voix) : Thierry Félix

Orchestre : Orchestre philharmonique de Radio-France. Paris

Chœur mixte : Radio-France. Choeurs. Paris, Radio-France. Maîtrise

Lien : [catalogue](#)

Voir les 13 documents**Pages dans data.bnf.fr****Auteurs reliés**

[Auteurs reliés à Alain Gabriel \(ténor\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Alain Gabriel \(ténor\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références**Voir dans le catalogue général de la BnF**

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13953144s>

Sources de la notice

Henry VIII [Enregistrement sonore] / Camille Saint-Saëns, comp. ; Philippe Rouillon, BAR ; [...] Alain Gabriel, T... [et al.]. Le Chant du monde LDC2781083