

## Lucien **Lavailotte** (1898-1968)

Pays :	France
Sexe :	masculin
Naissance :	1898
Mort :	1968
Note :	Flûtiste
ISNI :	ISNI 0000 0000 7989 3155

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Flûte (24) . . . . .	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Cette page dans l'atelier . . . . .	2
<i>Sources et références</i> . . . . .	3
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	3
Sources de la notice . . . . .	3

### Ses activités

#### Flûte

##### Flûte (24)

→ **CONCERTO EN SOL MAJEUR ; COURANTE EN UT MINEUR. - CHACONNE EN SOL MAJEUR ET VARIATIONS**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Édition : S.l. : s.n. , 1961 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Violon : Georges Tessier

Viole : Robert Cordier

Flûte : Lucien Lavailotte (1898-1968)

Hautbois : Robert Casier

Clavecin : Ruggero Gerlin (1899-1983)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8822269d>

→ **Les concertos brandebourgeois**

Description matérielle : 3 disques : 33 t ; 30 cm  
Édition : Paris : Club français du disque , [DL 1956]  
Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
Direction d'orchestre : Hermann Scherchen (1891-1966)  
Violon : Georges Tessier  
Alto (instrument) : Jacques Balout, Pierre Ladhuie  
Viole : Robert Cordier, Jean Lamy (violiste)  
Flûte : Robert Hériché (1906-1991), Lucien Lavallotte (1898-1968)  
Hautbois : Robert Casier  
Trompette : Roger Delmotte  
Cor : Georges Barboteu (1924-2006), Louis Bernard (corniste)  
Interprète : Orchestre des Cento Soli  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8804931f>

→ **Troisième récital Mado Robin**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm  
Édition : [S.l.] : [s.n.] , 1954 (DL)  
Direction d'orchestre : Richard Blareau (1910-1979)  
Soprano : Mado Robin (1918-1960)  
Interprète : Société des concerts du Conservatoire. Paris  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88133120>

→ **FASTES ET DIVERTISSEMENTS DE VERSAILLES Vol. II - "La Musique et la Cour"**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm  
Édition : S.l. : s.n. , 1957 (DL)  
Auteur ou responsable intellectuel : Michel Corrette (1707-1795), François Couperin (1668-1733)  
Flûte : Lucien Lavallotte (1898-1968)  
Interprète : Orchestre Hewitt  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8805690k>

→ **Les goûts réunis : 5ème concert : Prélude ; Allemande ; Sarabande grave ; Gavotte Musette**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm  
Édition : S.l. : s.n. , 1956 (DL)  
Auteur ou responsable intellectuel : François Couperin (1668-1733)  
Baryton (voix) : Camille Maurane (1911-2010)  
Violon : Georges Ales, Georges Tessier  
Violoncelle : Georges Schwartz (violoncelliste)  
Flûte : Lucien Lavallotte (1898-1968)  
Basson : Maurice Allard (1923-2004)  
Clavecin : Pauline Aubert (1884-1979), Denyse Gouarne  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88137628>

## Voir les 24 documents

## Pages dans data.bnf.fr

### Cette page dans l'atelier

[Lucien Lavallotte \(1898-1968\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13954584c>

## Sources de la notice

Morceaux choisis [Enregistrement sonore] / Claude Debussy, comp. ; Jacques Février, p ; Lucien Lavallote, fl... [et al.]. Accord 4720002

Société des Concerts du Conservatoire (2010-06-24)