

Francisco António de **Almeida** (1702?-1755)

Pays :	Portugal
Sexe :	masculin
Naissance :	1702
Mort :	Lisbonne, 1755
Note :	Compositeur
Autre forme du nom :	Francisco António De Almeida (1702?-1755)
ISNI :	ISNI 0000 0000 8146 5619

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Ses oeuvres musicales	1
Compositeur (12)	1
Direction d'orchestre (2)	2
Librettiste (1)	3
Auteur ou responsable intellectuel (1)	3
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	3
Documents à propos de l'auteur Francisco António de Almeida (1702?-1755)	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Auteurs reliés	3
Cette page dans l'atelier	4
<i>Sources et références</i>	4
Voir dans le catalogue général de la BnF	4
Sources de la notice	4
Autre forme du nom	4

Ses activités

Ses oeuvres musicales

[Compositeur](#) | [Direction d'orchestre](#) | [Librettiste](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)

Compositeur (12)

- [La Spinalba \(1739\)](#)
Créé à Lisbonne, Ribeira Palace
1re exécution : 1739

- [A quel Leggiadro Volto Canta // Con Violini e Basso // Del Sig.r Fran.co Ant.io d'Almeyda](#)
Description matérielle : 1 partition (15 f.) : 20 x 27,5 cm
Description : Note : Voix : Ut 1. - VI 2, bc
Sources : E. Iebeau, Fonds du Concert Spirituel, RdM, 1955-1956
Édition : , [Entre 1720 et 1755]
Compositeur : Francisco António de Almeida (1702?-1755)
Lien : [catalogue](#)
- [Portugaliae musica 3](#)
Description matérielle : 1 disque : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm
Description technique : Texte des motets avec traduction en français, allemand et anglais
Description : Note sur l'enregistrement : Lisbonne. - pt. - Auditorium der Gulbenkian-Stiftung. - 19700619. - 19700621
Texte des motets avec traduction en français, allemand et anglais
Édition : Hambourg (Allemagne) : Deutsche Grammophon , P 1971
Compositeur : Carlos de Seixas (1704-1742)
Direction d'orchestre : Michel Corboz
Lien : [catalogue](#)
- [La Giuditta](#)
oratorio
Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 08 min 35 s, 52 min 24 s)
Description : Note : Livret
Arles : prod. Harmonia mundi France, P 1992
Note sur l'enregistrement : 19920100
Édition : Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1992 (P)
Compositeur : Francisco António de Almeida (1702?-1755)
Direction d'orchestre : René Jacobs
Soprano : Francesca Congiu (artiste lyrique), Lena Lootens
Ténor : Martyn Hill
Contre-ténor : Axel Köhler
Clavecin : René Jacobs
Orchestre : Concerto Köln
Producteur de phonogrammes : Harmonia mundi France
Distributeur : Harmonia mundi France
Éditeur commercial : Harmonia mundi France
Lien : [catalogue](#)
- [La Giuditta](#)
oratorio
Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 08 min 35 s, 52 min 24 s)
Édition : Arles : Harmonia mundi France , P 2003
Compositeur : Francisco António de Almeida (1702?-1755)
Direction d'orchestre : René Jacobs
Soprano : Lena Lootens
Ténor : Martyn Hill
Lien : [catalogue](#)

Voir les 12 documents

Direction d'orchestre (2)

- [Arias and overtures](#)
Description matérielle : 1 disque compact (1 h 05 min 02 s) : DDD
Description : Note : New York, Ny 10036 : prod. BMG Music, P 1994
Note sur l'enregistrement : Glasgow. - gb. - City Hall. - 19941216. - 19941218
Édition : London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1995 (P)
Compositeur : Jacques Offenbach (1819-1880)
Direction d'orchestre : Francisco António de Almeida (1702?-1755)
Mezzo-soprano : Frederica Von Stade
Interprète : Scottish chamber orchestra
Producteur de phonogrammes : BMG Music
Distributeur : BMG France
Éditeur commercial : BMG Music International (Europe)

Lien : [catalogue](#)

→ [Hamlet](#)

Description matérielle : 3 disques compacts (1 h 09 min 19 s, 58 min 09 s, 1 h 11 min) : DDD

Description : Note : [Détail du personnel](#)

Synopsis

Livret avec trad

En appendice, final dit "de Convent Garden", un duo additionnel (acte II, n °8) inédit coservé à la Bibliothèque Nationale (Paris), le ballet

Issy-les-Moulineaux : prod. EMI music France, P 1993

Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - Eglise Ste-Augustine, Kilburn Park Road. - 19930308. - 19930319

Édition : Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1993 (P)

Compositeur : Ambroise Thomas (1811-1896)

Direction d'orchestre : Francisco António de Almeida (1702?-1755)

Direction de chœur : John McCarthy (1919-2009)

Soprano : June Anderson

Mezzo-soprano : Denyce Graves

Ténor : Gérard Garino (Artiste lyrique), Gregory Kunde

Baryton (voix) : Thomas Hampson, François Le Roux, Michel Trepont

Basse (voix) : Jean-Philippe Courtis, Thierry Félix, Jean-Pierre Furlan, Samuel Ramey

Interprète : Ambrosian opera chorus, London philharmonic orchestra

Producteur de phonogrammes : EMI music France

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music France

Lien : [catalogue](#)

Librettiste (1)

→ [La Spinalba \(1739\)](#)

Créé à Lisbonne, Ribeira Palace

1re exécution : 1739

Auteur ou responsable intellectuel (1)

→ [La Spinalba ovvero il Vecchio matto : dramma comico en 3 actes](#)

Description matérielle : 3 disques : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm

Description : Note : Interprété aussi par : Ugo Benelli, T (Ippolito) ; Fernando Serafim, (Leandro) ; Otello Borgonovo, BAR (Arsenio) ; Teodoro Rovetta, B (Togno). - Notice sur l'auteur et résumé de l'action en portugais, français, anglais et allemand

Édition : Paris : Phonogram , 1969]

Auteur ou responsable intellectuel : Francisco António de Almeida (1702?-1755)

Direction d'orchestre : Gianfranco Rivoli

Soprano : Lidia Marimpietri

Mezzo-soprano : Laura Zannini

Ténor : Ugo Benelli, Fernando Serafim

Basse (voix) : Teodoro Rovetta

Interprète : Orquestra Gulbenkian. Lisbonne

Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Francisco António de Almeida (1702?-1755)

[Voir le document au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Francisco António de Almeida \(1702?-1755\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Francisco António de Almeida \(1702?-1755\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13958570n>

Sources de la notice

La Giuditta [Enregistrement sonore] : oratorio / Francisco António de Almeida. Harmonia mundi HMC901411

Grove 6

Autre forme du nom

Francisco António De Almeida (1702?-1755)