

## Adolphe Deprince (1901-1995)

Pays :	Belgique
Sexe :	masculin
Naissance :	Malines (Belgique), 1901
Mort :	Montreuil-sous-Bois (Seine-Saint-Denis), 12-1995
Note :	Accordéoniste de musette et compositeur
ISNI :	ISNI 0000 0000 5948 4418

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Ses oeuvres musicales . . . . .	1
Accordéon (159) . . . . .	1
Direction d'orchestre (115) . . . . .	2
Compositeur (63) . . . . .	3
Interprète (6) . . . . .	3
Arrangeur (2) . . . . .	3
Chant (1) . . . . .	4
Auteur ou responsable intellectuel (34) . . . . .	4
<i>Documents à propos de cet auteur</i> . . . . .	5
Documents à propos de l'auteur Adolphe Deprince (1901-1995) . . . . .	5
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	5
Auteurs reliés . . . . .	5
Cette page dans l'atelier . . . . .	5
<i>Sources et références</i> . . . . .	5
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	5
Sources de la notice . . . . .	5

### Ses activités

#### Ses oeuvres musicales

**[Accordéon](#) | [Direction d'orchestre](#) | [Compositeur](#) | [Interprète](#) | [Arrangeur](#) | [Chant](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)**

#### Accordéon (159)

→ [Quais de la Seine](#)

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 25 cm

Description : Note : Discographie d'accordéonistes dans la marque

Édition : [S.l.] : [s.n.] , 1954 (DL)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8810776c>

- **Quais de la Seine**  
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 25 cm  
Description : Note : Discographie d'accordéonistes dans la marque  
Édition : [S.l.] : [s.n.] , 1954 (DL)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8810776c>
- **Quais de la Seine**  
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 25 cm  
Description : Note : Discographie d'accordéonistes dans la marque  
Édition : [S.l.] : [s.n.] , 1954 (DL)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8810776c>
- **Quais de la Seine**  
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 25 cm  
Description : Note : Discographie d'accordéonistes dans la marque  
Édition : [S.l.] : [s.n.] , 1954 (DL)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8810776c>
- **Quais de la Seine**  
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 25 cm  
Description : Note : Discographie d'accordéonistes dans la marque  
Édition : [S.l.] : [s.n.] , 1954 (DL)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8810776c>

## Voir les 159 documents

### Direction d'orchestre (115)

- **DANSES ACCORDEON N °1**  
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm  
Édition : S.l. : s.n. , 1954 (DL)  
Auteur ou responsable intellectuel : Edward Chekler, Henri Crolla (1920-1960), René Denoncin (1920-2002), Adolphe Deprince (1901-1995), Heino Gaze (1908-1967), Albert Lasry (1903-1975), Jack Ledru, Charles Péguri (1879-1930), Jo Privat (1919-1996), Emil Stern (1913-1997), Émile Vacher (1883-1969), Ben Weisman (1921-2007)  
Direction d'orchestre : Marcel Azzola (1927-2019), Adolphe Deprince (1901-1995)  
Groupe instrumental : Les Frères Domergue  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8813795n>
- **Bal musette 2**  
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 25 cm  
Édition : [S.l.] : [s.n.] , 1952 (DL)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88077071>
- **SURPRISE-PARTIE A NOGENT : "LES 3 BANDITS DE NAPOLI" - "LINE" "LE BAL DES VOYOUS" - "LES TRIOLETS"**  
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 25 cm  
Édition : S.l. : s.n. , 1953 (DL)  
Direction d'orchestre : Marcel Azzola (1927-2019), Adolphe Deprince (1901-1995)  
Accordéon : Adolphe Deprince (1901-1995)  
Groupe instrumental : Les Frères Domergue  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8815332c>

→ **SURPRISE-PARTIE A ROBINSON**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Édition : S.l. : s.n. , 1954 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : Henri Bourtayre (1915-2009), Maurice Denoux, Maurice Depret (18..-1933), Adolphe Deprince (1901-1995), Tolchard Evans (1901-1978), Norbert Glanzberg (1910-2001), Georges Hélian, Jimmy McHugh (1894-1969), Jo Privat (1919-1996), Émile Prud'homme (1913-1974)

Direction d'orchestre : Marcel Azzola (1927-2019), Adolphe Deprince (1901-1995)

Accordéon : Adolphe Deprince (1901-1995)

Groupe instrumental : Les Frères Domergue

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8822254z>

→ **Accordéon parade**

Description matérielle : 6 disques : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm

Description : Note : P. 1952 à 1974. - Enregistrement d'origine monophonique pour les disques 1 et 4

Édition : [Paris] : Sélection du Reader's Digest , [1977]

Direction d'orchestre : Raymond Boisserie (1926-2002), Adolphe Deprince (1901-1995), Yvette Horner (1922-2018), Maurice Larcange (1929-2007), Bruno Lorenzoni (1931-2017), V. Marceau (1902-1990), Tony Meler, Jo Privat (1919-1996), Émile Prud'homme (1913-1974), Jean Ségurel (1908-1978), Jean Vaissade (1911-1979), André Verchuren (1920-2013), Gus Viseur (1915-1974)

Accordéon : Marcel Azzola (1927-2019), Raymond Boisserie (1926-2002), Adolphe Deprince (1901-1995), Yvette Horner (1922-2018), André Verchuren (1920-2013)

Interprète : Bruno Lorenzoni (1931-2017), Trio Musette de Paris

Lien : [catalogue](#)

**Voir les 115 documents**

## Compositeur (63)

→ [Aimons nous tendrement \(1949\)](#)

Paroles de René Hardy

→ [Carolina l'indienne \(1955\)](#)

Boléro

→ [Un coup d'rouge, un p'tit blanc, un rosé \(1948\)](#)

Valse. - Paroles de Lucien Carol

→ [Cuentecilla \(1957\)](#)

Baïao

→ [Détours du coeur \(1950\)](#)**Voir les 63 documents**

## Interprète (6)

→ [Euzkadi \(1951\)](#)

Paso-doble. - Paroles de Charles Maillier

→ [La java du manège \(1951\)](#)

Java. - Paroles de Charles Maillier

→ [La java du printemps \(1951\)](#)

Java. - Paroles de Charles Maillier

→ [La nivelle \(1951\)](#)

Paso-doble. - Paroles de Charles Maillier

→ [La samba de chez nous \(1950\)](#)

Paroles de paroles de Maurice Alexander

**Voir les 6 documents**

## Arrangeur (2)

→ [Chanter en dansant \(1955\)](#)

Tango. - Paroles de A. Jacques

- [Milla Reyes \(1955\)](#)  
Tango

## Chant (1)

- [À la guinguette](#)  
Description matérielle : 1 disque compact (49 min 11 s)  
Description : Note sur l'enregistrement : 19340000. - 19500000  
Édition : [France] : [La Siesta] ; [Aubervilliers (Seine-Saint-Denis)] : distrib. Soldore , [DL 2007]  
Chant : Maurice Chevalier (1888-1972), Adolphe Deprince (1901-1995)  
Accordéon : Adolphe Deprince (1901-1995), Tony Murena (1915-1971)  
Lien : [catalogue](#)

## Auteur ou responsable intellectuel (34)

- [Au pays des bourrées \(1\)](#)  
Description matérielle : 1 disque : 45 t ; 17 cm  
Édition : S.l. : s.n. , 1960 (DL)  
Auteur ou responsable intellectuel : Chanty, Adolphe Deprince (1901-1995), Jean Vaissade (1911-1979)  
Chant : Mario Delli  
Direction d'orchestre : Marcel Bernard (1912-1991)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88218821>
- [CLASSIQUES DU MUSETTE \(Vol. 2\)](#)  
Description matérielle : 1 disque : 45 t ; 17 cm  
Édition : S.l. : s.n. , 1957 (DL)  
Auteur ou responsable intellectuel : Adolphe Deprince (1901-1995), Beniamino Pagano, Charles Péguri (1879-1930), Michel Péguri (1883-1958), Robert Trognée (1907-1972), Émile Vacher (1883-1969)  
Accordéon : André Astier (1923-1994)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88310562>
- [DANSES ACCORDEON N °1](#)  
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm  
Édition : S.l. : s.n. , 1954 (DL)  
Auteur ou responsable intellectuel : Edward Chekler, Henri Crolla (1920-1960), René Denoncin (1920-2002), Adolphe Deprince (1901-1995), Heino Gaze (1908-1967), Albert Lasry (1903-1975), Jack Ledru, Charles Péguri (1879-1930), Jo Privat (1919-1996), Emil Stern (1913-1997), Émile Vacher (1883-1969), Ben Weisman (1921-2007)  
Direction d'orchestre : Marcel Azzola (1927-2019), Adolphe Deprince (1901-1995)  
Groupe instrumental : Les Frères Domergue  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8813795n>
- [PERLES DE CRISTAL ; Polka](#)  
Description matérielle : 1 disque : 45 t ; 17 cm  
Édition : S.l. : s.n. , 1957 (DL)  
Auteur ou responsable intellectuel : Adolphe Deprince (1901-1995), Georges Hamel (18..-1917), V. Marceau (1902-1990), Charles Péguri (1879-1930), Émile Vacher (1883-1969)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8835031g>

→ **Surprise-partie à Montmartre**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Édition : S.l. : s.n. , 1954 (DL)

Compositeur : Roman Vatro (1917-2013)

Auteur ou responsable intellectuel : Oscar Brand, Robert Chabrier (19..?-1978), René Denoncin (1920-2002), Adolphe Deprince (1901-1995), Norbert Glanzberg (1910-2001), Jack Ledru, Roger Lucchesi (1912-1983), V. Marceau (1902-1990), Antonio Parera (1890-1970), François Perpignan (18..-1942), Franz Schubert (1797-1828), Georges Van Parys (1902-1971), Daniel White (1912-1997)

Direction d'orchestre : Maurice Alexander (1900-1980), André Astier (1923-1994)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8822249n>

## Voir les 34 documents

### Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Adolphe Deprince (1901-1995)

[Voir les 17 documents au sujet de cet auteur](#)

### Pages dans data.bnf.fr

#### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Adolphe Deprince \(1901-1995\)](#)

#### Cette page dans l'atelier

[Adolphe Deprince \(1901-1995\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

### Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139678039>

#### Sources de la notice

Accordéon 1913-1941, Discothèque des Halles DH002CD