

## Gaëlle Méchal

Pays :	France
Sexe :	féminin
Note :	Artiste lyrique (soprano)
ISNI :	ISNI 0000 0000 5517 7752

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Soprano (13) . . . . .	1
Chant (2) . . . . .	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Auteurs reliés . . . . .	2
Cette page dans l'atelier . . . . .	2
<i>Sources et références</i> . . . . .	2
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	2
Sources de la notice . . . . .	2

### Ses activités

#### Soprano | Chant

##### Soprano (13)

- [L'enfant et les sortilèges. O 71 \(1925\)](#)  
Fantaisie lyrique en 2 parties. - Sur un texte en prose de Colette. - Dates de composition : début 1919 ?-mars 1925. - 1re représentation : Monte-Carlo, Opéra, 21 mars 1925, sous la direction de Victor de Sabata. - 1re représentation à Paris : Opéra-Comique, le 1er février 1926. - 1re représentation à l'Opéra de Paris : 17 mai 1939, sous la direction d'Albert Wolff. - 1re éd. complète : Paris : Durand, 1925
- [Médée. H 491 \(1693\)](#)  
Tragédie en musique en 5 actes. - 1re représentation : Paris, Académie royale de musique, 4 décembre 1693
- [Il segreto di Susanna \(1909\)](#)  
Intermezzo en un acte. - 1re représentation : Munich, Hoftheater, 4 décembre 1909. - 1re représentation en France : Paris, Théâtre des Champs-Élysées, 1914
- [The telephone \(1947\)](#)  
"Opera buffa" en 1 acte. - Titre complet : "The telephone or L'amour à trois". - Sur un livret du compositeur. - Commande de la Ballet Society of New York pour servir d'intermède lors des représentations de l'opéra "The medium". - 1re représentation : New York, Heckscher Theatre, 18 février 1947
- [Sortilèges et carafons](#)  
Paris (France) : Théâtre Mouffetard - 26-01-2011
- [Chorégraphe :](#)  
Christiane Casanova
- [Metteur en scène :](#)  
Stephan Grögler

### Voir les 13 documents

## Chant (2)

→ [L'amour coupable \(2008\)](#)

Opéra inspiré du drame de Beaumarchais "La mère coupable" (1792). - Commande de l'Opéra de Rouen Haute Normandie. - Date de composition : 2008. - 1re représentation : Rouen, Théâtre des arts, 23 avril 2010

→ [Ouvrage jeunesse : Sortilèges et carafons](#)

une fantaisie lyrique à l'usage des enfants

Description matérielle : 1 vol. (36 p.)

Résumé : En chants et en musique les aventures d'une petite fille espiègle Anaïs, dans sa vie imaginaire ou quotidienne. A l'origine de cette fantaisie lyrique, un spectacle créé par Gaëlle Méchalay.

Édition : Paris : Ed. des Braques , 2013

Auteur du texte : Anne Loyer

Compositeur : Natalie Dessay

Illustrateur : Anne-Cécile Boutard

Chant : Gaëlle Méchalay

Instrumentiste : Ezequiel Spucches

Lien : [catalogue](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Gaëlle Méchalay](#)

### Cette page dans l'atelier

[Gaëlle Méchalay dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

### Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13975295v>

### Sources de la notice

Dido & Aeneas / Purcell. Erato 4509984772