

## Alan Rubin

Pays :	États-Unis
Sexe :	masculin
Note :	Trompettiste. - Interprète, jouant du bugle. - Jazz. - Jazz contemporain
Autre forme du nom :	Al Rubin
ISNI :	ISNI 0000 0000 3588 7984

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Trompette (17) . . . . .	1
Bugle (9) . . . . .	3
Interprète (2) . . . . .	5
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	5
Cette page dans l'atelier . . . . .	5
<i>Sources et références</i> . . . . .	6
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	6
Autre forme du nom . . . . .	6

### Ses activités

#### **Trompette** | **Bugle** | **Interprète**

##### Trompette (17)

→ [A secret place ; All the king's horses](#)

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 09 min 49 s)

Description : Note : [Détail du personnel](#)

Los Angeles, Calif : prod. Motown Record Company Ip, P 1986

Édition : London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1990 (DL)

Saxophone : Grover Washington (1943-1999)

Producteur de phonogrammes : Motown Record Company Ip

Distributeur : BMG France

Éditeur commercial : BMG Music International (Europe)

Lien : [catalogue](#)

→ **Duke Ellington**

the private collection, The Suites, New York 1968 and 1970

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 11 min 22 s) : AAD

Description : Note : Notice

Détail du personnel

P 1987

Note sur l'enregistrement : 19681106. - 19681203. - 19700525. - 19700603. - 19700608. - 19700615

Note sur l'enregistrement : New York. - Etats-Unis

Note sur l'enregistrement : Chicago

Édition : London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1988 (DL)

Contrebasse : Joe Benjamin (1919-1974), Jeffrey Alan Castleman

Flûte : Norris William Turney (1921-2001)

Saxophone : Harold Ashby (1925-2003), Harry Carney (1910-1974), Paul Gonsalves (1920-1974), Johnny Hodges (1906-1970), Norris William Turney (1921-2001)

Trompette : Cat Anderson (1916-1981), Dave Burns (1924-2009), Willie Cook (1923-2000), Mercer Ellington (1919-1996), Money Johnson, Alan Rubin, Fred Stone, Cootie Williams (1908-1985)

Trombone : Chuck Connors (1930-1994), Julian Priester, Booty Wood (1919-1987)

Piano : Duke Ellington (1899-1974)

Batterie : Rufus Jones

Distributeur : Warner music France

Éditeur commercial : WEA Europe

Autre : Russell Procope (1908-1981)

Lien : [catalogue](#)

→ **The inside story**

Description matérielle : 1 disque compact (43 min 34 s)

Description : Note : Détail du personnel

New York, Ny 10019 : prod. WEA international inc. , P 1979

Note sur l'enregistrement : us. - Cherokee recording studios

Édition : London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1996 (DL)

Guitare : Robben Ford

Guitare basse électrique : Jimmy Haslip

Saxophone : Tom Malone

Trompette : Alan Rubin

Trombone : Tom Malone

Claviers (divers) : Russell Ferrante

Piano électrique : Robben Ford

Batterie : Ricky Lawson

Percussions : Ricky Lawson

Synthétiseur : Russell Ferrante

Producteur de phonogrammes : Elektra, WEA international inc.

Distributeur : Warner music France

Éditeur commercial : WEA Europe

Lien : [catalogue](#)

→ **Chapter three**

viva Emiliano Zapata

Description matérielle : 1 disque compact (35 min 06 s)

Description : Note : [Détail du personnel](#)

Note sur l'enregistrement : New York. - us. - Generation Sound Studios. - 19740625. - 19740626

Édition : London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1992 (DL)

Guitare : George Davis (1938-2008)

Guitare électrique : George Davis (1938-2008)

Flûte : Seldon Powell (1928-1997)

Piccolo : Seldon Powell (1928-1997)

Clarinete : Howard Johnson

Saxophone : Gato Barbieri (1932-2016), Seldon Powell (1928-1997)

Bugle : Howard Johnson

Cor : Raymond Alonge (1924-2000), Jimmy Buffington (1922-1981)

Trombone : Buddy Morrow (1919-2010), Allen Ralph

Tuba : Howard Johnson

Piano : Eddy Martinez

Piano électrique : Eddy Martinez

Distributeur : BMG France

Éditeur commercial : BMG Music International (Europe)

Lien : [catalogue](#)

→ **Heart and soul**

the Hank Crawford anthology

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 10 min 53 s, 1 h 12 min 23 s)

Description : Note : [Détail du personnel](#)

Santa Monica, Calif 90404 : prod. Rhino Records Inc, P 1994

Note sur l'enregistrement : us

Édition : London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1994 (P)

Saxophone : Hank Crawford (1934-2009)

Producteur de phonogrammes : Rhino records Inc

Distributeur : Warner music France

Éditeur commercial : WEA Europe

Lien : [catalogue](#)

**Voir les 17 documents****Bugle (9)**→ **A secret place ; All the king's horses**

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 09 min 49 s)

Description : Note : [Détail du personnel](#)

Los Angeles, Calif : prod. Motown Record Company Ip, P 1986

Édition : London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1990 (DL)

Saxophone : Grover Washington (1943-1999)

Producteur de phonogrammes : Motown Record Company Ip

Distributeur : BMG France

Éditeur commercial : BMG Music International (Europe)

Lien : [catalogue](#)

→ **Chapter three**

viva Emiliano Zapata

Description matérielle : 1 disque compact (35 min 06 s)

Description : Note : [Détail du personnel](#)

Note sur l'enregistrement : New York. - us. - Generation Sound Studios. - 19740625. - 19740626

Édition : London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1992 (DL)

Guitare : George Davis (1938-2008)

Guitare électrique : George Davis (1938-2008)

Flûte : Seldon Powell (1928-1997)

Piccolo : Seldon Powell (1928-1997)

Clarinete : Howard Johnson

Saxophone : Gato Barbieri (1932-2016), Seldon Powell (1928-1997)

Bugle : Howard Johnson

Cor : Raymond Alonge (1924-2000), Jimmy Buffington (1922-1981)

Trombone : Buddy Morrow (1919-2010), Allen Ralph

Tuba : Howard Johnson

Piano : Eddy Martinez

Piano électrique : Eddy Martinez

Distributeur : BMG France

Éditeur commercial : BMG Music International (Europe)

Lien : [catalogue](#)

→ **New Orleans suite**

Description matérielle : 1 disque compact (40 min 55 s)

Description : Note : [Notice en anglais](#)

Détail du personnel

[S.l.] : prod. [s.n.], P 1987

Note sur l'enregistrement : New York. - us. - National Recording studios. - 19700427. - 19700513

Édition : London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1987 (DL)

Contrebasse : Joe Benjamin (1919-1974)

Clarinete : Russell Procope (1908-1981), Norris William Turney (1921-2001)

Saxophone : Harold Ashby (1925-2003), Harry Carney (1910-1974), Paul Gonsalves (1920-1974), Johnny Hodges (1906-1970), Russell Procope (1908-1981), Norris William Turney (1921-2001)

Trompette : Cat Anderson (1916-1981), Mercer Ellington (1919-1996), Money Johnson, Alan Rubin, Fred Stone, Cootie Williams (1908-1985)

Bugle : Mercer Ellington (1919-1996), Money Johnson, Alan Rubin, Fred Stone

Trombone : Chuck Connors (1930-1994), Julian Priester, Booty Wood (1919-1987)

Piano : Duke Ellington (1899-1974)

Orgue : Wild Bill Davis (1918-1995)

Batterie : Rufus Jones

Producteur de phonogrammes : [s.n.]

Distributeur : Warner music France

Éditeur commercial : WEA Europe

Lien : [catalogue](#)

→ **New Orleans suite**

Description matérielle : 1 disque compact (41 min)

Description : Note sur l'enregistrement : New York. - us. - National Recording studios. - 19700427. - 19700513

Édition : New York : Atlantic Records Inc ; [France] : [distrib. Warner music France] , [DL 2004]

Contrebasse : Joe Benjamin (1919-1974)

Clarinete : Russell Procope (1908-1981), Norris William Turney (1921-2001)

Saxophone : Harold Ashby (1925-2003), Harry Carney (1910-1974), Paul Gonsalves (1920-1974), Johnny Hodges (1906-1970), Russell Procope (1908-1981), Norris William Turney (1921-2001)

Trompette : Cat Anderson (1916-1981), Mercer Ellington (1919-1996), Money Johnson, Alan Rubin, Fred Stone, Cootie Williams (1908-1985)

Bugle : Mercer Ellington (1919-1996), Money Johnson, Alan Rubin, Fred Stone

Trombone : Chuck Connors (1930-1994), Julian Priester, Booty Wood (1919-1987)

Piano : Duke Ellington (1899-1974)

Orgue : Wild Bill Davis (1918-1995)

Batterie : Rufus Jones

Lien : [catalogue](#)

→ **Chapter three**

viva Emiliano Zapata

Description matérielle : 1 disque compact (35 min 06 s)

Description : Note : Détail du personnel

Note sur l'enregistrement : New York. - us. - Generation Sound Studios. - 19740625. - 19740626

Édition : London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1992 (DL)

Guitare : George Davis (1938-2008)

Guitare électrique : George Davis (1938-2008)

Flûte : Seldon Powell (1928-1997)

Piccolo : Seldon Powell (1928-1997)

Clarinete : Howard Johnson

Saxophone : Gato Barbieri (1932-2016), Seldon Powell (1928-1997)

Bugle : Howard Johnson

Cor : Raymond Alonge (1924-2000), Jimmy Buffington (1922-1981)

Trombone : Buddy Morrow (1919-2010), Allen Ralph

Tuba : Howard Johnson

Piano : Eddy Martinez

Piano électrique : Eddy Martinez

Distributeur : BMG France

Éditeur commercial : BMG Music International (Europe)

Lien : [catalogue](#)

**Voir les 9 documents**

## Interprète (2)

→ **Main squeeze**

Description matérielle : 1 disque : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm

Description : Note : Album dédié à "Chapelle, the Healer". - Interprètes identifiés sur la pochette. - Interprété aussi par : Tony Levin, electric b ; Rubens Bassini, perc ; Ralph Mac Donald, perc ; Richard Tee, org ; Steve Gadd, drm, perc

Édition : [S. l.] : A and M records ; Paris : diff. CBS , P. 1976

Direction d'orchestre : Gene Orloff (192.-2009)

Guitare : John Tropea

Trompette : Jon Faddis, Lew Soloff (1944-2015)

Cor : John Clark, Ted Griffin (corniste)

Trombone : Tom Malone, Bill Watrous (1939-2018)

Claviers (divers) : Richard Tee (1943-1993)

Orgue électronique : Richard Tee (1943-1993)

Batterie : Steve Gadd

Percussions : Steve Gadd

Interprète : Jimmy Buffington (1922-1981), Tony Levin, Chuck Mangione, Alan Rubin

Lien : [catalogue](#)

→ **Monkey island**

Description matérielle : 1 disque : 33 t, stéréo ; 30 cm

Description : Note : Prise de son Dave Thoener.. - Textes des chansons sur la pochette intérieure. - Interprété aussi par : Barbara Ingram, voc ; Evette Benton, voc ; Harriet Tharpe, voc ; Luther Vandross, voc ; G. Diane Sumler, voc ; Michelle Cobbs, voc ; Theresa Reed, voc ; Lew Del Gatto, s ; Frank Vicari, s ; Randy Brecker, trp ; Alan Rubin, trp ; Lew Soloff, trp.

Édition : New York : Atlantic ; Paris : diff. WEA Filipacchi music , P. 1977

Saxophone : Michael Brecker (1949-2007), Ronnie Cuber

Trompette : Randy Brecker, Lew Soloff (1944-2015)

Groupe vocal et instrumental : J. Geils band

Interprète : Cissy Houston, Alan Rubin

Lien : [catalogue](#)

**Pages dans data.bnf.fr**

## Cette page dans l'atelier

[Alan Rubin dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13989889r>

Autre forme du nom

Al Rubin