

## Ebe Ticozzi (1896-1977)

Pays :	Italie
Sexe :	féminin
Naissance :	Milan, Italie, 1896
Mort :	Milan, Italie, 09-10-1977
Note :	Artiste lyrique (mezzo soprano)
ISNI :	ISNI 0000 0001 0906 2177

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Mezzo-soprano (19) . . . . .	1
Alto (voix) (3) . . . . .	3
Soprano (1) . . . . .	4
Basse (voix) (1) . . . . .	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	4
Cette page dans l'atelier . . . . .	4
<i>Sources et références</i> . . . . .	4
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	4
Sources de la notice . . . . .	5

### Ses activités

#### **Mezzo-soprano** | **Alto (voix)** | **Soprano** | **Basse (voix)**

#### Mezzo-soprano (19)

- **Cavalleria Rusticana : opéra en I Acte**  
Description matérielle : Disques : 33 t ; 30 cm  
Édition : S.l. : s.n. , 1954 (DL)  
Auteur ou responsable intellectuel : Pietro Mascagni (1863-1945)  
Direction d'orchestre : Tullio Serafin (1878-1968)  
Mezzo-soprano : Anna Maria Canali, Ebe Ticozzi (1896-1977)  
Ténor : Giuseppe Di Stefano (1921-2008)  
Baryton (voix) : Rolando Panerai  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8823935b>

→ **Andrea Chenier**

dramma in quattro quadri

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Description : Note : Enregistrement public

P 1982

Note sur l'enregistrement : Milan. - it. - Teatro alla Scala. - 19490303

Édition : Milano : Fonit cetra ; Levallois : distrib. Musidisc , 1983 (DL)

Compositeur : Umberto Giordano (1867-1948)

Direction d'orchestre : Victor de Sabata (1892-1967)

Direction de chœur : Vittore Veneziani (1878-1958)

Soprano : Renata Tebaldi (1922-2004)

Mezzo-soprano : Fedora Barbieri (1920-2003), Ebe Ticozzi (1896-1977)

Ténor : Mariano Caruso (1905-1975), Mario Del Monaco (1915-1982)

Baryton (voix) : Giuseppe Modesti (1914-1999), Paolo Silveri (1913-2001)

Basse (voix) : Attilio Barbesi

Interprète : Teatro alla Scala. Coro. Milan, Italie, Teatro alla Scala. Orchestra. Milan, Italie

Distributeur : Musidisc

Éditeur commercial : Fonit cetra

Lien : [catalogue](#)

→ **L'Art de Maria Callas : une anthologie de Jacques Bourgeois**

Description matérielle : 4 disques : 33 t, mono ; 30 cm

Description : Note : Le disque d'accompagnement contient un entretien de Maria Callas avec Jacques Bourgeois, réalisé à Paris le 30 septembre 1968. - Textes des airs et trad. françaises. - Notices de J. Bourgeois

Édition : [Paris] : Pathé-Marconi EMI , P. 1974

Éditeur scientifique : Jacques Bourgeois (1918-1996)

Direction d'orchestre : Gianandrea Gavazzeni (1909-1996), Herbert von Karajan (1908-1989), Nicola Rescigno (1916-2008), Victor de Sabata (1892-1967), Tullio Serafin (1878-1968), Antonino Votto (1896-1985)

Direction de chœur : Norberto Mola, Vittore Veneziani (1878-1958)

Soprano : Maria Callas (1923-1977)

Mezzo-soprano : Anna Maria Canali, Ebe Ticozzi (1896-1977)

Alto (voix) : Monica Sinclair (1925-2002)

Ténor : Giuseppe Di Stefano (1921-2008), Mario Filippeschi (1907-1979), Nicolai Gedda (1925-2017), John Lanigan (1921-1996), Duncan Robertson, Gino Sarri

Baryton (voix) : Rolando Panerai

Basse (voix) : Raphael Arie (1922-1988), Franco Calabrese (1923-1992), Carlo Forti, Nicola Rossi-Lemeni (1920-1991), Joseph Rouleau

Interprète : Maggio musicale fiorentino. Orchestra, Maggio musicale fiorentino. Coro, Philharmonia chorus. Londres, Philharmonia orchestra. Londres, Teatro alla Scala. Orchestra. Milan, Italie, Teatro alla Scala. Coro. Milan, Italie

Lien : [catalogue](#)

→ **Il barbiere di Siviglia**

Description matérielle : 1 disque : 78 t ; 30 cm

Édition : [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]

Compositeur : Georges Bizet (1838-1875), Gioachino Rossini (1792-1868)

Mezzo-soprano : Ebe Ticozzi (1896-1977)

Baryton (voix) : Riccardo Stracciari (1875-1955)

Lien : [catalogue](#)

→ **Callas-Verdi**

Description matérielle : 3 disques : 33 t, mono ; 30 cm

Description : Note : P 1982

Édition : Milano : Laudis ; Ivry-sur-Seine : distrib. Disques Dom , 1983 (DL)

Compositeur : Giuseppe Verdi (1813-1901)

Direction d'orchestre : Oliviero De Fabritiis (1902-1982), Gianandrea Gavazzeni (1909-1996), Carlo Maria Giulini (1914-2005), Vittorio Gui (1885-1975), Victor de Sabata (1892-1967), Antonino Votto (1896-1985)

Soprano : Maria Callas (1923-1977), Angela Vercelli

Mezzo-soprano : Luisa Mandelli, Ebe Ticozzi (1896-1977)

Ténor : Giuseppe Di Stefano (1921-2008)

Baryton (voix) : Ettore Bastianini (1922-1967), Enzo Mascherini (1910-1981), Carlo Tagliabue (1898-1978)

Basse (voix) : Attilio Barbese, Dario Caselli, Silvio Maionica

Interprète : Palacio de las Bellas artes. Coro. Mexico, Palacio de las Bellas artes. Orquesta. Mexico,

Symphoniki orkhistra Athinon, Teatro alla Scala. Orchestra. Milan, Italie, Teatro alla Scala. Coro. Milan, Italie

Distributeur : Disques Dom

Éditeur commercial : Laudis

Lien : [catalogue](#)

**Voir les 19 documents**

## Alto (voix) (3)

→ **Cavalleria Rusticana**

Description matérielle : 3 disques compacts (57 min 35 s, 41 min 15 s, 52 min 09 s) : ADD, mono

Description : Note : Livret

London : prod. EMI records Ltd, P 1987

Note sur l'enregistrement : 19530616. - 19530625. - 19530804. - 19540612. - 19540617

Édition : Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1987 (DL)

Compositeur : Ruggero Leoncavallo (1857-1919), Pietro Mascagni (1863-1945)

Direction d'orchestre : Tullio Serafin (1878-1968), Vittore Veneziani (1878-1958)

Soprano : Maria Callas (1923-1977)

Mezzo-soprano : Anna Maria Canali

Alto (voix) : Ebe Ticozzi (1896-1977)

Ténor : Giuseppe Di Stefano (1921-2008), Nicola Monti (1920-1993)

Baryton (voix) : Tito Gobbi (1913-1984), Rolando Panerai

Orchestre : Teatro alla Scala. Orchestra. Milan, Italie

Chœur mixte : Teatro alla Scala. Coro. Milan, Italie

Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music international

Lien : [catalogue](#)

→ **Cavalleria Rusticana ; Pagliacci**

Description matérielle : 2 disques : 33 t ; 30 cm

Description : Note : Intrigue

Livret avec trad

London : prod. EMI records Ltd, P 1955

Note sur l'enregistrement : Milan. - it. - Teatro alla Scala. - 19540612. - 19540617

Édition : Cologne 30 : EMI (Allemagne) ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1987 (DL)

Compositeur : Ruggero Leoncavallo (1857-1919), Pietro Mascagni (1863-1945)

Direction d'orchestre : Tullio Serafin (1878-1968)

Direction de chœur : Vittore Veneziani (1878-1958)

Soprano : Maria Callas (1923-1977)

Mezzo-soprano : Anna Maria Canali

Alto (voix) : Ebe Ticozzi (1896-1977)

Ténor : Giuseppe Di Stefano (1921-2008), Nicola Monti (1920-1993)

Baryton (voix) : Rolando Panerai

Interprète : Teatro alla Scala. Coro. Milan, Italie, Teatro alla Scala. Orchestra. Milan, Italie

Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI Allemagne

Lien : [catalogue](#)

→ **Cavalleria rusticana**

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 18 min 08 s, 1 h 12 min 37 s) : ADD  
Description technique : Synopsis et livret avec trad. sur CD-ROM  
Description : Synopsis et livret avec trad. sur CD-ROM  
Édition : [Europe] : EMI records ; [France] : [distrib. EMI music France] , [DL 2010]  
Compositeur : Pietro Mascagni (1863-1945)  
Direction d'orchestre : Tullio Serafin (1878-1968)  
Direction de chœur : Vittore Veneziani (1878-1958)  
Orchestre : Teatro alla Scala. Orchestra. Milan, Italie  
Chœur mixte : Teatro alla Scala. Coro. Milan, Italie  
Lien : [catalogue](#)

## Soprano (1)

→ **Extraits, choix et arrangements : Maria Callas, la donna, la voce, la diva 4**  
selezione dell' opera

Description matérielle : 1 disque : 33 t, mono ; 30 cm  
Description : Note : Enregistrement public  
P 1981  
Note sur l'enregistrement : Milan. - it. - Teatro alla Scala. - 19530223  
Édition : Rozzano Milano : Sciascia IMI ; Ivry-sur-Seine : distrib. Disques Dom , 1983 (DL)  
Compositeur : Giuseppe Verdi (1813-1901)  
Direction d'orchestre : Antonino Votto (1896-1985)  
Direction de chœur : Vittore Veneziani (1878-1958)  
Soprano : Maria Callas (1923-1977), Ebe Ticozzi (1896-1977)  
Mezzo-soprano : Ebe Stignani (1903-1974)  
Ténor : Mariano Caruso (1905-1975), Angelo Mercuriali (1909-1999), Gino Penno (1920-1998)  
Baryton (voix) : Carlo Tagliabue (1898-1978)  
Basse (voix) : Carlo Forti, Giuseppe Modesti (1914-1999)  
Interprète : Teatro alla Scala. Coro. Milan, Italie, Teatro alla Scala. Orchestra. Milan, Italie  
Distributeur : Disques Dom  
Éditeur commercial : Sciascia IMI  
Lien : [catalogue](#)

## Basse (voix) (1)

→ **Carmen ; Carmen**

[extrait de] Carmen, [extrait de] Carmen  
Description matérielle : 1 disque : 78 t ; 30 cm  
Édition : [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]  
Compositeur : Georges Bizet (1838-1875)  
Mezzo-soprano : Aurora Buades (1897-1965)  
Baryton (voix) : Benvenuto Franci (1891-1985)  
Basse (voix) : Ebe Ticozzi (1896-1977)  
Lien : [catalogue](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Cette page dans l'atelier

[Ebe Ticozzi \(1896-1977\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13990114z>

Sources de la notice  
Kutsch & Riemens