

## Peter Pears (1910-1986)

Pays :	Grande-Bretagne
Langue :	anglais
Sexe :	masculin
Naissance :	Farnham (GB), 22-06-1910
Mort :	Aldeburgh (GB), 03-04-1986
Note :	Artiste lyrique (ténor). - Librettiste. - Anobli en 1977
Domaines :	Musique
ISNI :	ISNI 0000 0001 2128 3765

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Ténor (166) . . . . .	1
Auteur du texte (13) . . . . .	2
Voix parlée (4) . . . . .	3
Traducteur (2) . . . . .	4
Auteur de lettres (1) . . . . .	5
Librettiste (1) . . . . .	5
Arrangeur (1) . . . . .	5
Éditeur scientifique (1) . . . . .	5
Auteur ou responsable intellectuel (1) . . . . .	5
<i>Documents à propos de cet auteur</i> . . . . .	5
Documents à propos de l'auteur Peter Pears (1910-1986) . . . . .	5
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	5
Auteurs reliés . . . . .	5
Cette page dans l'atelier . . . . .	6
<i>Sources et références</i> . . . . .	6
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	6
Sources de la notice . . . . .	6

### Ses activités

**[Ténor](#) | [Auteur du texte](#) | [Voix parlée](#) | [Traducteur](#) | [Auteur de lettres](#) | [Librettiste](#) | [Arrangeur](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)**

#### Ténor (166)

→ [Idomeneo, re di Creta. KV 366 \(1781\)](#)

Dramma per musica en 3 actes. - Livret de Giambattista Varesco d'après le livret d'Antoine Danchet pour "Idoménée" d'André Campra (1712). - 1re représentation : Munich, Residenztheater, 29 janvier 1781

- [Peter Grimes. Op. 33 \(1945\)](#)  
Opéra en 3 actes et un prologue. - Livret de Montagu Slater d'après un poème George Crabbe. - Dates de composition : janvier-10 février 1945. - 1re représentation : Londres, Sadler's Wells Theater, 7 juin 1945, sous la direction de Reginald Goodall
- [Billy Budd. BTC 1038.1 \(1960\)](#)  
Opéra en 2 actes (4 à l'origine). - Livret de Edward Morgan Forster et Eric Crozier, d'après "Billy Budd, foretopman", roman d'Herman Melville. - Dates de composition (version en 4 actes) : 1950-1951. - Date de révision (version en 2 actes) : septembre 1960. - 1re représentation (version en 4 actes) : Londres, Royal opera house, 1er décembre 1951, sous la direction du compositeur. - 1re exécution (version en 2 actes) : Londres, BBC, 13 novembre 1961, sous la direction du compositeur. - 1re représentation (version en 2 actes) : Londres, Royal opera house, 9 janvier 1964
- [Owen Wingrave. Op. 85 \(1970\)](#)  
Opéra en 2 actes. - Livret de Myfanwy Piper d'après la nouvelle de Henry James. - Dates de composition : avril 1969-août 1970. - 1re représentation (télévisée) : 16 mai 1971
- [War requiem. Op. 66 \(1962\)](#)  
Composé à l'occasion de la consécration de la cathédrale St Michael de Coventry. - Texte latin et poèmes de Wilfred Owen. - Dates de composition : ca avril 1961-janvier 1962. - 1re exécution : Coventry, St Michael's Cathedral, 30 mai 1962, par Heather Harper (soprano), Peter Pears (ténor), Dietrich Fischer-Dieskau (baryton), le Coventry Festival Chorus, le City of Birmingham symphony orchestra sous la direction de Meredith Davies et le Melos ensemble of London sous la direction du compositeur

## Voir les 166 documents

### Auteur du texte (13)

- [Benjamin Britten, a commentary on his works from a group of specialists, edited by Donald Mitchell and Hans Keller](#)  
Description matérielle : In-8°, XII-410 p., pl., portr., musique  
Description : Note : Articles de Georges Auric, Lennox Berkeley, Joan Chissell, Norman Del Mar, A. E. F. Dickinson, Paul Hamburger, Carl of Harewood, Imogen Holst, Hans Keller, George Malcolm, William Mann, Donald Mitchell, Boyd Neel, Arthur Oldham, Peter Pears, Hans F. Redlich, Desmond Shawe-Taylor, Erwin Stein, Eric Walter White  
Édition : London : Rockliff , [s.d.]  
Auteur du texte : Georges Auric (1899-1983), Lennox Berkeley (1903-1989), Alan Edgar Frederic Dickinson (1899-1978), Powl Hamburger (1901-1972), George Lascelles Harewood (comte de, 1923-2011), Imogen Holst (1907-1984), Hans Keller (1919-1985), Donald Mitchell, Arthur Oldham (1926-2003), Peter Pears (1910-1986), Hans Ferdinand Redlich (1903-1968), Desmond Shawe-Taylor (1907-1995), Erwin Stein (1885-1958), Eric Walter White (1905-1985)  
Éditeur scientifique : Hans Keller (1919-1985), Donald Mitchell  
Auteur ou responsable intellectuel : George Lascelles Harewood (comte de, 1923-2011)  
Lien : [catalogue](#)
- [Benjamin Britten. Das Opernwerk](#)  
Description matérielle : In-4°, 76 p., pl., portr., musique, couv. Orn.  
Description : Note : Articles de Benjamin Britten, Basil Coleman, Ronald Crichton, Eric Crozier, George Henry, Hubert Lascelles, Carl of Harwood, Imogen Holst, John W. Klein, George Malcolm, Peter Pears, Janny Ripper, John Ripper, Willi Schah, Erwin Stein, H. H. Stuckenschmidt, Eric Walter White, Helmuth Christian Wolff  
Édition : Bonn : Boosey and Hawkes , [1955]  
Auteur du texte : Benjamin Britten (1913-1976), Eric Crozier (1914-1994), Imogen Holst (1907-1984), Peter Pears (1910-1986), Erwin Stein (1885-1958), Hans Heinz Stuckenschmidt (1901-1988), Eric Walter White (1905-1985), Helmuth Christian Wolff (1906-1988)  
Auteur ou responsable intellectuel : George Lascelles Harewood (comte de, 1923-2011), Willi Schuh (1900-1986)  
Lien : [catalogue](#)

- **Henry Purcell, 1659-1695. Essays on his music, edited by Imogen Holst**  
Description matérielle : In-16, 136 p., pl., portrait, fac-sim., musique  
Description : Note : Portrait et fac-sim. de l'écriture musicale de Purcell. - Articles de Benjamin Britten, Robert Domigton, Ralph Downes, Jeremy Noble, Peter Pears, Michael Tippett, Eric Walter White, Franklin B. Zimmerman  
Édition : London : Oxford University press , 1959  
Auteur du texte : Benjamin Britten (1913-1976), Jeremy Noble, Peter Pears (1910-1986), Michael Tippett (1905-1998), Eric Walter White (1905-1985), Franklin B. Zimmerman  
Éditeur scientifique : Imogen Holst (1907-1984)  
Auteur ou responsable intellectuel : Robert Donington (1907-1990)  
Lien : [catalogue](#)
- **Benjamin Britten [der Mensch, der Lied- und Chorkomponist, der Pianist, Kammermusiker und Sinfoniker]**  
Description matérielle : In-4°, 64 p., pl., portr., musique, fac-sim.  
Description : Note : Articles de Benjamin Britten, John M. Coombs, Edwin Evans, Imogen Holst, Heinrich Lindlar, Donald Mitchell, Peter Pears, Erwin Stein  
Édition : Bonn : Boosey and Hawkes , [1954]  
Auteur du texte : Benjamin Britten (1913-1976), Edwin Evans (1874-1945), Imogen Holst (1907-1984), Donald Mitchell, Peter Pears (1910-1986), Erwin Stein (1885-1958)  
Lien : [catalogue](#)
- **Michael Tippett, a symposium on his 60th birthday, edited by Ian Kemp**  
Description matérielle : In-8°, 242 p., portr., fac-sim., musique, gardes ill.  
Description : Note : Avec catal. des oeuvres. - Articles de John Amis, David Ayerst, Walter Bergmann, Isaiah Berlin, Arthur Bliss, Benjamin Britten, Norbert Brainin, Alan Bush, Martin Cooper, Aaron Copland, Alfred Deller, Norman Del Mar, Robert Donington, Peter Evans, Peter Racine Fricker, Howard Hartog, Barbara Hepworth, Peter Heyworth, Antony Hopkins, Margaret Kitchin, William Mann, Colin Mason, Wilfrid Mellers, Yehudi Menuhin, Anthony Milner, Sybil Morrison, Peter Pears, Prialux Rainier, Herbert Read, Alan Ridout, Hans Schmidt-Isserstedt, Sam Wanamaker, Eric Walter White, Ursula Vaughan Williams. - Portraits de M. Tippett par Karl Hawker, Oskar Kokoschka ; photos. - Fac-sim. de : Boulanger (Nadia), écrit., sign.; Davies (Peter Maxwell), écrit., écrit. mus., sign.; Goehr (Alexander), écrit., écrit. mus., sign.; Hartmann (Karl Amadeus), écrit., écrit. mus., sign.; Henze (Hans Werner), écrit., écrit. mus., sign.; Tippett (M.), écrit., écrit. mus., sign., dont une lettre à Howard Hartog  
Édition : London : Faber and Faber , 1965  
Auteur du texte : Walter Bergmann (1902-1988), Isaiah Berlin (1909-1997), Arthur Bliss (1891-1975), Norbert Brainin (1923-2005), Benjamin Britten (1913-1976), Alan Bush (1900-1995), Aaron Copland (1900-1990), Alfred Deller (1912-1979), Robert Donington (1907-1990), Peter Racine Fricker (1920-1990), Antony Hopkins (1921-2014), Colin Mason (1924-1971), Wilfrid Howard Mellers, Yehudi Menuhin (1916-1999), Peter Pears (1910-1986), Herbert Read (1893-1968), Alan Ridout (1934-1996), Hans Schmidt-Isserstedt (1900-1973), Ursula Vaughan Williams (1911-2007), Eric Walter White (1905-1985)  
Éditeur scientifique : Ian Kemp  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 13 documents

### Voix parlée (4)

- **Symphony n °1, op 23**  
a chamber cantata  
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm  
Édition : Londres : Decca Record Company Limited , [1960]  
Compositeur : Humphrey Searle (1915-1982)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88434585>

- **Owen Wingrave ; Six Hölderlin fragments. - The Poet's echo**  
 Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 03 min 08 s, 1 h 10 min 46 s) : ADD  
 Description : Note : Détail du personnel  
 Livret avec trad.  
 London : prod. Decca record company  
 Note sur l'enregistrement : gb  
 Édition : London : London Records Ltd ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1993 (DL)  
 Producteur de phonogrammes : Decca record company  
 Distributeur : Polygram. Division Barclay  
 Éditeur commercial : London Records Ltd  
 Lien : [catalogue](#)
- **The string quartets**  
 Description matérielle : 22 disques compacts : AAD  
 Description : Note : Détail des interprètes  
 London : prod. Decca record company, P 1977  
 Note sur l'enregistrement : 19721200. - 19730500. - 19730800. - 19761200  
 Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - St George the Martyr  
 Note sur l'enregistrement : St John's, Smith Square  
 Édition : London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1997 (DL)  
 Auteur du texte : John Donne (1572-1631), George Herbert (1593-1633), Robert Herrick (1591-1674)  
 Compositeur : Joseph Haydn (1732-1809)  
 Voix parlée : Peter Pears (1910-1986)  
 Ensemble de cordes : Aeolian string quartet  
 Producteur de phonogrammes : Decca record company  
 Distributeur : Polygram. Division Barclay  
 Éditeur commercial : Decca record company  
 Lien : [catalogue](#)
- **String quartets [8] : vol. 11 : op. 3, op. 51 : Seven last words from the cross**  
 Description matérielle : 3 disques : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm  
 Description : Note : Titre original de l'op. 51 : "Die Sieben Worte des Erloesers am Kreuz". - Textes anglais récités dans la brochure. - Notice en anglais de Reginald Barrett-Ayres  
 Édition : London : Decca record ; Paris : diff. Sofrason , P. 1977  
 Auteur du texte : George Herbert (1593-1633)  
 Auteur ou responsable intellectuel : David Gascoyne (1916-2001), Joseph Haydn (1732-1809), Robert Herrick (1591-1674), Edith Sitwell (1887-1964)  
 Voix parlée : Peter Pears (1910-1986)  
 Interprète : Aeolian string quartet  
 Lien : [catalogue](#)

## Traducteur (2)

- **Bendžamin Britten. Èho poèta. Šest' stihotvorenij Puškina dlâ vysokogo golosa i fortep'âno, op. 76... [Benjamin Britten--The Poet's echo--Des Dichters Echo. Six poems of Pushkin - Sechs Gedichte von Puschkin for high voice and piano - für hohe Stimme und Klavier. Op. 76. English translations by Peter Pears. Deutsche Übersetzung von Hans Keller]**  
 Description matérielle : In-fol., X-23 p., couv. ill.  
 Édition : Лондон : Фабер , [1967]  
 Compositeur : Benjamin Britten (1913-1976)  
 Traducteur : Hans Keller (1919-1985), Peter Pears (1910-1986)  
 Lien : [catalogue](#)
- **Benjamin Britten. Sechs Hölderlin Fragmente--Six Hölderlin fragments. Op. 61. Voice and piano. [English translation by Elizabeth Mayer and Peter Pears]**  
 Description matérielle : In-4°, V-21 p., portrait à la couv.  
 Édition : London : Boosey and Hawkes , 1963  
 Compositeur : Benjamin Britten (1913-1976)  
 Traducteur : Peter Pears (1910-1986)  
 Lien : [catalogue](#)

## Auteur de lettres (1)

→ [Lettre de Peter Pears à Nadia Boulanger, 1977](#)

Description matérielle : 1 lettre autographe  
Auteur de lettres : Peter Pears (1910-1986)  
Destinataire de lettres : Nadia Boulanger (1887-1979)  
Ancien possesseur : Nadia Boulanger (1887-1979)  
Lien : [catalogue](#)

## Librettiste (1)

→ [A midsummer night's dream. BTC 1096 \(1960\)](#)

Opéra en 3 actes. - Livret de Peter Pears et du compositeur d'après la pièce de William Shakespeare. - Dates de composition : octobre 1959-mai 1960. - Dates de révision : juillet-août 1960. - 1re représentation : Aldeburgh Festival, Aldeburgh, Jubilee Hall, 11 juin 1960, sous la direction du compositeur

## Arrangeur (1)

→ [Still falls the rain](#)

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 04 min 38 s)  
Description technique : Texte des airs  
Description : Note sur l'enregistrement : Purchas, NY. - us. - Purchase College, Arts center. - 20120106. - 20120114  
Texte des airs  
Édition : [Morden (GB)] : Avie records ; [France] : [distrib. Abeille musique] , [DL 2012]  
Compositeur : Benjamin Britten (1913-1976)  
Ténor : Nicholas Phan  
Lien : [catalogue](#)

## Éditeur scientifique (1)

→ [Nineteen Songs](#)

None : Corrected ed.  
Description matérielle : VII, pag. 2-80 : 31 cm  
Édition : Oxford ; New York : Oxford University press , 1987  
Auteur du texte : Peter Pears (1910-1986)  
Compositeur : Frederick Delius (1862-1934)  
Éditeur scientifique : Peter Pears (1910-1986), Robert Threlfall  
Lien : [catalogue](#)

## Auteur ou responsable intellectuel (1)

→ [Dank an Paul Sacher](#)

zum 28. April 1976, Beiträge...  
Description matérielle : 1 vol. (127 p.)  
Description : Note : Les textes qui ne sont pas en allemand comportent aussi la trad. allemande. - Discogr. p. 121-126  
Édition : Zürich ; Freiburg i. Br. : Atlantis , cop. 1976  
Éditeur scientifique : Mstislav Leopoldovič Rostropovič (1927-2007)  
Lien : [catalogue](#)

## Documents à propos de cet auteur

### Documents à propos de l'auteur Peter Pears (1910-1986)

[Voir les 12 documents au sujet de cet auteur](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Peter Pears \(1910-1986\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Peter Pears \(1910-1986\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13998480h>

## Sources de la notice

Serenade [Enregistrement sonore] ; Winter words ; Seven sonnets of Michelangelo / Britten ; Peter Pears, T. Decca 4171831

Le songe d'une nuit d'été : opéra en trois actes : livret intégral / Benjamin Britten et Peter Pears ; d'après le texte de Shakespeare, 1992

The travel diaries of Peter Pears : 1936-1978 / Peter Pears ; ed. by Philip Reed, 1999

Grove 6 : Pears, Sir Peter (Neville Luard)  
Paris