

John Cameron (1918-2002)

Pays :	Australie
Sexe :	masculin
Naissance :	Coolamon (Australie), 20-03-1918
Mort :	29-03-2002
Note :	Artiste lyrique (baryton)
ISNI :	ISNI 0000 0000 8126 7778

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Baryton (voix) (29)	1
Basse (voix) (1)	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3

Ses activités

Baryton (voix) | Basse (voix)

Baryton (voix) (29)

→ **L'enfance du Christ**

Description matérielle : 2 disques : 33 t, mono. ; 30 cm

Description technique : Texte du livret en français et en anglais

Description : Distribution : Interprété aussi par Joseph Rouleau (Herode), John Frost (Polydorus), B Edgar Fleet, T (Centurion)

Texte du livret en français et en anglais

Édition : London : Decca , [DL 1961]

Compositeur : Hector Berlioz (1803-1869)

Direction d'orchestre : Colin Davis (1927-2013)

Soprano : Elsie Morison

Ténor : Edgar Fleet (1931-1999), Peter Pears (1910-1986)

Baryton (voix) : John Cameron (1918-2002)

Basse (voix) : John Frost, Joseph Rouleau

Orchestre : The Goldsbrough Orchestra

Chœur mixte : Saint Anthony Singers. Londres

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8809397p>

→ **L'enfance du Christ**

Description matérielle : 2 disques : 33 t, stéréo. ; 30 cm

Description technique : Texte du livret en français et en anglais

Description : Distribution : Interprété aussi par Joseph Rouleau (Herode), John Frost (Polydorus), B Edgar Fleet, T (Centurion)

Texte du livret en français et en anglais

Édition : London : Decca , [DL 1962]

Compositeur : Hector Berlioz (1803-1869)

Direction d'orchestre : Colin Davis (1927-2013)

Soprano : Elsie Morison

Ténor : Edgar Fleet (1931-1999), Peter Pears (1910-1986)

Baryton (voix) : John Cameron (1918-2002)

Basse (voix) : John Frost, Joseph Rouleau

Orchestre : The Goldsbrough Orchestra

Chœur mixte : Saint Anthony Singers. Londres

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8803951w>

→ **Messe N ° 14 en ut majeur, K. 317 : Messe du couronnement**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Édition : S.l. : s.n. , 1958 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : Joseph Haydn (1732-1809), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Soprano : April Cantelo

Alto (voix) : Marjorie Thomas (1923-2008)

Ténor : David Galliver (1925-2001)

Baryton (voix) : John Cameron (1918-2002), Thomas Hemsley (1927-2013)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8812509w>

→ **Applausus : cantata**

Description matérielle : 2 disques : 33 t, mono ; 30 cm

Description : Note : Enregistrements d'origine privée réalisés en public à Princeton University le 26 février 1968 ou à New York le 29 décembre 1967. - Notice en anglais d'Aristotle Panagako

Édition : [S.l.] : MRF records , [s.d.]

Auteur ou responsable intellectuel : Joseph Haydn (1732-1809)

Direction d'orchestre : Harry Newstone, Alexander Schneider (1908-1993)

Soprano : Joan Sutherland (1926-2010), Benita Valente

Mezzo-soprano : Mary Burgess

Alto (voix) : Marjorie Thomas (1923-2008)

Ténor : Richard Lewis (1914-1990)

Baryton (voix) : John Cameron (1918-2002)

Piano : Richard Goode

Clavecin : Murray Perahia

Lien : [catalogue](#)

→ **Beatrice et Benedict**

Description matérielle : 2 disques : 33 t, stéréo ; 30 cm

Description technique : Texte du livret en français et en anglais

Description : Distribution : Interprété aussi par John Mitchinson, T (Benedict) John Cameron, BAR (Claudio) John Shriley Quirk (Don Pedro), Eric Shilling (Somarone), B

Texte du livret en français et en anglais

Édition : London : L'Oiseau-Lyre ; Paris : distrib. Philips , P. 1963

Compositeur : Hector Berlioz (1803-1869)

Direction d'orchestre : Colin Davis (1927-2013)

Soprano : April Cantelo

Mezzo-soprano : Josephine Veasey

Alto (voix) : Helen Watts (1927-2009)

Ténor : John Mitchinson

Baryton (voix) : John Cameron (1918-2002)

Baryton-basse : John Shirley-Quirk (1931-2014)

Basse (voix) : Eric Shilling

Orchestre : London symphony orchestra

Chœur mixte : Saint Anthony Singers. Londres

Lien : [catalogue](#)

Voir les 29 documents

Basse (voix) (1)

→ [Doktor Faust](#)

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 04 min 51 s) : ADD

Description technique : Synopsis

Description : Note : Enregistrement public

Distribution : Interprété aussi par Heather Harper, S (Duchess of Parma) John Cameron, B (Duke of Parma)

Note sur l'enregistrement : London. - gb. - Royal festival hall. - 19591113

Synopsis

Édition : London : London philharmonic orchestra ; [France] : [distrib. Abeille musique] , P 2011

Compositeur : Ferruccio Busoni (1866-1924)

Direction de chœur : Henry Datyner

Soprano : Heather Harper

Ténor : Richard Lewis (1914-1990)

Baryton (voix) : Dietrich Fischer-Dieskau (1925-2012)

Baryton-basse : Ian Wallace (1919-2009)

Basse (voix) : John Cameron (1918-2002)

Orchestre : London philharmonic orchestra

Chœur mixte : Ambrosian Singers, Royal academy of music. Chorus. Londres, Grande-Bretagne

Chœur à voix égales : London philharmonic choir

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Cette page dans l'atelier

[John Cameron \(1918-2002\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13998567k>

Sources de la notice

The gondoliers [Enregistrement sonore] / Sullivan, comp. ; John Cameron, BAR (Giuseppe Palmieri)... [et al.]. EMI classics 50999 0 95097 2 6

[Library of Congress autorites \(2011-09-02\)](#)

Int. WWM, 2000-2001