

## Jean-Paul Vauquelin

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Note :	Artiste lyrique (baryton). - Licencié ès lettres
ISNI :	ISNI 0000 0000 5519 7091

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Baryton (voix) (10) . . . . .	1
Ténor (4) . . . . .	3
<i>Documents à propos de cet auteur</i> . . . . .	4
Documents à propos de l'auteur Jean-Paul Vauquelin . . . . .	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	4
Cette page dans l'atelier . . . . .	4
<i>Sources et références</i> . . . . .	4
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	4
Sources de la notice . . . . .	4

### Ses activités

#### Baryton (voix) | Ténor

##### Baryton (voix) (10)

###### → [Carmen](#)

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 08 min 55 s, 1 h 17 min 28 s) : ADD

Description : Note : Synopsis et livret avec trad.

London : prod. EMI records Ltd, P 1997

Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Salle Wagram. - 19640705. - 19640720

Édition : Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1997 (P)

Direction d'orchestre : Georges Prêtre (1924-2017)

Direction de chœur : Jean Laforge, Jean Pesneaud

Soprano : Maria Callas (1923-1977), Andréa Guiot, Nadine Sautereau

Mezzo-soprano : Jane Berbié

Ténor : Nicolai Gedda (1925-2017), Maurice Maiewsky

Baryton (voix) : Claude Calès, Robert Massard, Jacques Pruvost (artiste lyrique), Jean-Paul Vauquelin

Basse (voix) : Jacques Mars (1926-2003)

Orchestre : Opéra national de Paris. Orchestre

Chœur mixte : Choeur d'enfants Jean Pesneaud, Choeurs René Duclos

Producteur de phonogrammes : EMI music France, EMI records Ltd

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music France

Lien : [catalogue](#)

→ **Carmen**

opéra en 4 actes

Description matérielle : 3 disques : 33 t, stéréo ; 30 cm

Description : Note : Voir aussi la version mono sous la référence AN 140 F à AN 142 F

Distribution : Interprété aussi par Jacques Mars, B (Zuniga) ; Claude Cales, B (Morales) ; Nadine Sautereau, S (Frasquita) ; Jane Berbié, MS (Mercedès) ; Jean-Paul Vauquelin, BAR (le Dancaire) ; Jacques Pruvost, T (le Remendado) ; Chœurs d'enfants Jean Pesneaud

Édition : Paris : Pathé Marconi , EMI , [DL 1964]

Compositeur : Georges Bizet (1838-1875)

Direction d'orchestre : Georges Prêtre (1924-2017)

Direction de chœur : Jean Laforge

Soprano : Jane Berbié, Maria Callas (1923-1977), Andréa Guiot, Nadine Sautereau

Ténor : Nicolai Gedda (1925-2017)

Baryton (voix) : Claude Calès, Robert Massard, Jacques Pruvost (artiste lyrique), Jean-Paul Vauquelin

Basse (voix) : Jacques Mars (1926-2003)

Orchestre : Opéra national de Paris. Orchestre

Chœur mixte : Chœurs René Duclos

Chœur à voix égales : Chœur d'enfants Jean Pesneaud

Lien : [catalogue](#)

→ **Carmen**

Description matérielle : 3 disques : 33 t, mono ; 30 cm. 30 cm

Description : Distribution : Interprété aussi par Jacques Mars, B (Zuniga) Claude Cales, B (Morales) Nadine Sautereau, S (Frasquita) Jane Berbié, M S (Mercedès) Jean-Paul Vauquelin, BAR (le Dancaire) Jacques Pruvost, T (le Remendado) Maurice Maiewsky, T

Édition : Paris : Pathé Marconi , EMI , [DL 1964]

Compositeur : Georges Bizet (1838-1875)

Direction d'orchestre : Georges Prêtre (1924-2017)

Direction de chœur : Jean Laforge, Jean Pesneaud

Voix parlée : Maurice Maiewsky

Soprano : Maria Callas (1923-1977), Andréa Guiot, Nadine Sautereau

Mezzo-soprano : Jane Berbié

Ténor : Nicolai Gedda (1925-2017), Jacques Pruvost (artiste lyrique)

Baryton (voix) : Robert Massard, Jean-Paul Vauquelin

Basse (voix) : Claude Calès, Jacques Mars (1926-2003)

Orchestre : Opéra national de Paris. Orchestre

Chœur mixte : Chœurs René Duclos

Ensemble vocal : Chœur d'enfants Jean Pesneaud

Lien : [catalogue](#)

→ **Carmen**

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 08 min 55 s, 1 h 17 min 28 s) : ADD

Description technique : Livret et synopsis avec trad. (CD-ROM)

Description : Distribution : Interprété aussi par Robert Massard, BAR (Escamillo) Nadine Sautereau, S (Frasquita) Jane Berbié, MS (Mercedès) Jean-Paul Vauquelin, BAR (Le Dancaire) Jacques Pruvost, (Le Remendado), Maurice Maievski (Le Remendado), T Claude Calès (Morales), Jacques Mars (Zuniga), B

Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Salle Wagram. - 19640706. - 19640720

Livret et synopsis avec trad. (CD-ROM)

Édition : [Europe] : EMI records ; [France] : [distrib. EMI music France] , [DL 2009]

Compositeur : Georges Bizet (1838-1875)

Direction d'orchestre : Georges Prêtre (1924-2017)

Direction de chœur : Jean Laforge, Jean Pesneaud

Soprano : Maria Callas (1923-1977), Andréa Guiot, Nadine Sautereau

Mezzo-soprano : Jane Berbié

Ténor : Nicolai Gedda (1925-2017), Maurice Maiewsky, Jacques Pruvost (artiste lyrique)

Baryton (voix) : Robert Massard, Jean-Paul Vauquelin

Basse (voix) : Claude Calès, Jacques Mars (1926-2003)

Orchestre : Opéra national de Paris. Orchestre

Chœur mixte : Chœurs René Duclos

Chœur à voix égales : Chœur d'enfants Jean Pesneaud

Lien : [catalogue](#)

→ **Carmen**

Description matérielle : 3 disques compacts  
Description : Note : Livret  
London : prod. EMI records Ltd, P 1964  
Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Salle Wagram. - 19640706. - 19640720  
Édition : Cologne 30 : EMI (Allemagne) ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1986 (DL)  
Compositeur : Georges Bizet (1838-1875)  
Direction d'orchestre : Georges Prêtre (1924-2017)  
Direction de chœur : Jean Laforge, Jean Pesneaud  
Voix parlée : Maurice Maiewsky  
Soprano : Maria Callas (1923-1977), Andréa Guiot, Nadine Sautereau  
Mezzo-soprano : Jane Berbié  
Ténor : Nicolai Gedda (1925-2017), Jacques Pruvost (artiste lyrique)  
Baryton (voix) : Robert Massard, Jean-Paul Vauquelin  
Basse (voix) : Claude Calès, Jacques Mars (1926-2003)  
Orchestre : Opéra national de Paris. Orchestre  
Chœur mixte : Choeurs René Duclos  
Chœur à voix égales : Choeur d'enfants Jean Pesneaud  
Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd  
Distributeur : EMI music France  
Éditeur commercial : EMI Allemagne  
Lien : [catalogue](#)

**Voir les 10 documents****Ténor (4)**→ **La belle Hélène**

extraits

Description matérielle : 1 disque compact (55 min 46 s) : ADD  
Description : Note : Suresnes : prod. Philips, P 1966  
Édition : Baarn : Polygram International Music Bv ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1993 (DL)  
Compositeur : Jacques Offenbach (1819-1880)  
Direction d'orchestre : Manuel Rosenthal (1904-2003)  
Soprano : Jane Rhodes (1929-2011)  
Ténor : Robert Andreozzi, Jean Giraudeau (1916-1995), Michel Hamel, Bernard Plantey (1925-1998), Jean-Paul Vauquelin  
Baryton (voix) : Bernard Demigny, Jacques Doucet (1925-2009)  
Producteur de phonogrammes : Philips international  
Distributeur : Polygram-Division Phonogram (19..-1995)  
Éditeur commercial : Polygram International Music Bv  
Lien : [catalogue](#)

→ **La belle Hélène**

extraits

Description matérielle : 1 cass audio : Dolby  
Description : Note : Suresnes : prod. Philips, P 1966  
Édition : Baarn : Polygram International Music Bv ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1993 (DL)  
Compositeur : Jacques Offenbach (1819-1880)  
Direction d'orchestre : Manuel Rosenthal (1904-2003)  
Soprano : Jane Rhodes (1929-2011)  
Ténor : Robert Andreozzi, Jean Giraudeau (1916-1995), Michel Hamel, Bernard Plantey (1925-1998), Jean-Paul Vauquelin  
Baryton (voix) : Bernard Demigny, Jacques Doucet (1925-2009)  
Producteur de phonogrammes : Philips international  
Distributeur : Polygram-Division Phonogram (19..-1995)  
Éditeur commercial : Polygram International Music Bv  
Lien : [catalogue](#)

→ **Carmen**

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 08 min 56 s, 1 h 17 min 28 s) : AAD

Description : Note : Synopsis

livret avec trad

London : prod. EMI records Ltd, P 1985

Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Salle Wagram. - 19640700

Édition : Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1991 (DL)

Compositeur : Georges Bizet (1838-1875)

Direction d'orchestre : Georges Prêtre (1924-2017)

Soprano : Maria Callas (1923-1977), Andréa Guiot, Nadine Sautereau

Mezzo-soprano : Jane Berbié

Ténor : Nicolai Gedda (1925-2017), Jean-Paul Vauquelin

Baryton (voix) : Claude Calès, Maurice Maiewsky, Jacques Mars (1926-2003), Robert Massard, Jacques Pruvost (artiste lyrique)

Interprète : Choeur d'enfants Jean Pesneaud, Choeurs René Duclos, Jean Laforge, Opéra national de Paris.

Orchestre

Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music international

Lien : [catalogue](#)

→ **Les triomphes de l'opérette**

Description matérielle : 1 cass. audio : Dolby, CrO2

Édition : Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Mercury , 1996 (DL)

Distributeur : Polygram-Division Mercury

Éditeur commercial : Phonogram International

Lien : [catalogue](#)

## Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Jean-Paul Vauquelin

[Voir le document au sujet de cet auteur](#)

## Pages dans data.bnf.fr

Cette page dans l'atelier

[Jean-Paul Vauquelin dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb140000430>

## Sources de la notice

Carmen [Enregistrement sonore] / Bizet, comp. ; Maria Callas, S (Carmen) ; Andréa Guiot, S (Micaela) ; Nicolai Gedda, T (Don José) ; Robert Massard, BAR (Escamillo)... [et al.] ; Choeurs René Duclos ; Jean Laforge, chef des chœurs ; Orchestre du Théâtre national de l'opéra ; Georges Prêtre, dir.. La voix de son maître SAN140F

ABF