

## Choeurs René Duclos

Pays :	France
Création :	196.
Fin d'activité :	196.
Autre forme du nom :	Choeur René Duclos

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Chœur mixte (129) . . . . .	1
Interprète (114) . . . . .	3
Ensemble vocal (3) . . . . .	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	5
Auteurs reliés . . . . .	5
Dirigé par : . . . . .	5
Cette page dans l'atelier . . . . .	5
<i>Sources et références</i> . . . . .	5
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	5
Sources de la notice . . . . .	5
Autre forme du nom . . . . .	5

### Ses activités

#### **Chœur mixte | Interprète | Ensemble vocal**

##### Chœur mixte (129)

###### → **Amour toujours**

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 09 min 12 s, 1 h 14 min 29 s) : ADD, mono

Description : Note : Issy-les-Moulineaux : prod. EMI music France, P 1992

Note sur l'enregistrement : Paris. - fr

Édition : Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1992 (P)

Baryton (voix) : Michel Dens (1911-2000)

Producteur de phonogrammes : EMI music France

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music international

Lien : [catalogue](#)

→ **Carmen**

Description matérielle : 3 disques compacts  
Description : Note : Livret  
London : prod. EMI records Ltd, P 1964  
Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Salle Wagram. - 19640706. - 19640720  
Édition : Cologne 30 : EMI (Allemagne) ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1986 (DL)  
Compositeur : Georges Bizet (1838-1875)  
Direction d'orchestre : Georges Prêtre (1924-2017)  
Direction de chœur : Jean Laforge, Jean Pesneaud  
Voix parlée : Maurice Maiewsky  
Soprano : Maria Callas (1923-1977), Andréa Guiot, Nadine Sautereau  
Mezzo-soprano : Jane Berbié  
Ténor : Nicolai Gedda (1925-2017), Jacques Pruvost (artiste lyrique)  
Baryton (voix) : Robert Massard, Jean-Paul Vauquelin  
Basse (voix) : Claude Calès, Jacques Mars (1926-2003)  
Orchestre : Opéra national de Paris. Orchestre  
Chœur mixte : Choeurs René Duclos  
Chœur à voix égales : Choeur d'enfants Jean Pesneaud  
Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd  
Distributeur : EMI music France  
Éditeur commercial : EMI Allemagne  
Lien : [catalogue](#)

→ **Carmen**

opéra en 4 actes

Description matérielle : 3 disques : 33 t, stéréo ; 30 cm  
Description : Note : Voir aussi la version mono sous la référence AN 140 F à AN 142 F  
Distribution : Interprété aussi par Jacques Mars, B (Zuniga) ; Claude Cales, B (Morales) ; Nadine Sautereau, S (Frasquita) ; Jane Berbié, MS (Mercedès) ; Jean-Paul Vauquelin, BAR (le Dancaire) ; Jacques Pruvost, T (le Remendado) ; Choeurs d'enfants Jean Pesneaud  
Édition : Paris : Pathé Marconi , EMI , [DL 1964]  
Compositeur : Georges Bizet (1838-1875)  
Direction d'orchestre : Georges Prêtre (1924-2017)  
Direction de chœur : Jean Laforge  
Soprano : Jane Berbié, Maria Callas (1923-1977), Andréa Guiot, Nadine Sautereau  
Ténor : Nicolai Gedda (1925-2017)  
Baryton (voix) : Claude Calès, Robert Massard, Jacques Pruvost (artiste lyrique), Jean-Paul Vauquelin  
Basse (voix) : Jacques Mars (1926-2003)  
Orchestre : Opéra national de Paris. Orchestre  
Chœur mixte : Choeurs René Duclos  
Chœur à voix égales : Choeur d'enfants Jean Pesneaud  
Lien : [catalogue](#)

→ **Carmen**

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 08 min 55 s, 1 h 17 min 28 s) : ADD  
Description : Note : Synopsis et livret avec trad.  
London : prod. EMI records Ltd, P 1997  
Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Salle Wagram. - 19640705. - 19640720  
Édition : Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1997 (P)  
Direction d'orchestre : Georges Prêtre (1924-2017)  
Direction de chœur : Jean Laforge, Jean Pesneaud  
Soprano : Maria Callas (1923-1977), Andréa Guiot, Nadine Sautereau  
Mezzo-soprano : Jane Berbié  
Ténor : Nicolai Gedda (1925-2017), Maurice Maiewsky  
Baryton (voix) : Claude Calès, Robert Massard, Jacques Pruvost (artiste lyrique), Jean-Paul Vauquelin  
Basse (voix) : Jacques Mars (1926-2003)  
Orchestre : Opéra national de Paris. Orchestre  
Chœur mixte : Choeur d'enfants Jean Pesneaud, Choeurs René Duclos  
Producteur de phonogrammes : EMI music France, EMI records Ltd  
Distributeur : EMI music France  
Éditeur commercial : EMI music France  
Lien : [catalogue](#)

→ **Carmen**

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 08 min 55 s, 1 h 17 min 28 s) : ADD

Description technique : Livret et synopsis avec trad. (CD-ROM)

Description : Distribution : Interprété aussi par Robert Massard, BAR (Escamillo) Nadine Sautereau, S (Frasquita) Jane Berbié, MS (Mercédès) Jean-Paul Vauquelin, BAR (Le Dancaire) Jacques Pruvost, (Le Remendado), Maurice Maievski (Le Remendado), T Claude Calès (Morales), Jacques Mars (Zuniga), B

Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Salle Wagram. - 19640706. - 19640720

Livret et synopsis avec trad. (CD-ROM)

Édition : [Europe] : EMI records ; [France] : [distrib. EMI music France] , [DL 2009]

Compositeur : Georges Bizet (1838-1875)

Direction d'orchestre : Georges Prêtre (1924-2017)

Direction de chœur : Jean Laforge, Jean Pesneaud

Soprano : Maria Callas (1923-1977), Andréa Guiot, Nadine Sautereau

Mezzo-soprano : Jane Berbié

Ténor : Nicolai Gedda (1925-2017), Maurice Maiewsky, Jacques Pruvost (artiste lyrique)

Baryton (voix) : Robert Massard, Jean-Paul Vauquelin

Basse (voix) : Claude Calès, Jacques Mars (1926-2003)

Orchestre : Opéra national de Paris. Orchestre

Chœur mixte : Choeurs René Duclos

Chœur à voix égales : Choeur d'enfants Jean Pesneaud

Lien : [catalogue](#)

**Voir les 129 documents**

## Interprète (114)

→ **LE MOULIN SANS SOUCI, opérette en 2 actes**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 25 cm

Édition : S.l. : s.n. , 1958 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : Philippe Parès (1901-1979), Georges Van Parys (1902-1971), Serge Veber (1897-1976)

Chant : Christian Asse

Direction d'orchestre : Paul Bonneau (1918-1995)

Soprano : Liliane Berton (1924-2009), Janine Micheau (1914-1976)

Baryton (voix) : Michel Dens (1911-2000)

Interprète : Choeurs René Duclos, Orchestre Colonne

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88154408>

→ **LA VEUVE JOYEUSE - Extraits**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Description : Note : Version STEREO : PATHE - ASTX 116 B 11.972

Édition : S.l. : s.n. , 1960 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : Gaston-Arman de Caillavet (1869-1915), Franz Lehár (1870-1948)

Direction d'orchestre : Franck Pourcel (1913-2000)

Soprano : Monique Linval, Janette Vivalda

Ténor : Raymond Amade (1915-1969)

Baryton (voix) : Jean-Christophe Benoît (1925-2019), Michel Dens (1911-2000)

Interprète : Choeurs René Duclos, Société des concerts du Conservatoire. Paris

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8803263p>

→ **Vive Offenbach**

Description matérielle : 1 cass audio : Dolby

Description : Note : Issy-les-Moulineaux : prod. EMI music France, P 1987

Édition : Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1994 (DL)

Compositeur : Jacques Offenbach (1819-1880)

Producteur de phonogrammes : EMI music France

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music France

Lien : [catalogue](#)

→ **Vive Offenbach !**

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 14 min 57 s, 1 h 16 min 45 s) : ADD

Description : Note : Issy-les-Moulineaux : prod. EMI music France, P 1994

Édition : Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1994 (P)

Compositeur : Jacques Offenbach (1819-1880)

Producteur de phonogrammes : EMI music France

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music France

Lien : [catalogue](#)

→ **La Belle Hélène ; Orphée aux enfers. - La Périchole... [etc.]**

extraits, extraits, extraits

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 15 min 44 s) : ADD

Description : Note : Issy-les-Moulineaux : prod. EMI music France, P 1994

Édition : Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1994 (P)

Compositeur : Jacques Offenbach (1819-1880)

Producteur de phonogrammes : EMI music France

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music France

Lien : [catalogue](#)

**Voir les 114 documents****Ensemble vocal (3)**→ **Daphnis et Chloé**

Poème dansé

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 13 min 19 s) : ADD

Édition : [Europe] : EMI classics ; [France] : [distrib. EMI music France] , [DL 2005]

Compositeur : Claude Debussy (1862-1918), Maurice Ravel (1875-1937)

Direction d'orchestre : André Cluytens (1905-1967)

Ensemble instrumental : Société des concerts du Conservatoire. Paris

Ensemble vocal : Choeurs René Duclos

Lien : [catalogue](#)

→ **Hit parade**

Description matérielle : 1 cass audio : Dolby

Description : Note : Boulogne-Billancourt : prod. Emi Pathé Marconi (France), P 1948

Édition : Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1987 (DL)

Compositeur : Jacques Offenbach (1819-1880)

Chant : John Aler, Jean-Christophe Benoît (1925-2019), Bourvil (1917-1970), Jeannine Collard (1923-2016), Michel Dens (1911-2000), Michel Hamel, Leonard Pezzino, André Philippe (chanteur lyrique), Mado Robin (1918-1960), Bernard Sinclair (1937-2015), Michel Trempont

Direction d'orchestre : Roberto Benzi, André Cluytens (1905-1967), Pierre Dervaux (1917-1992), Igor Markevitch (1912-1983), Jean-Pierre Marty, Félix Nuvolone (1907-2002), Michel Plasson, Manuel Rosenthal (1904-2003)

Soprano : Michèle Command, Éliane Lublin, Mady Mesplé, Jessye Norman, Michèle Pena, Yvonne Printemps (1894-1977), Jane Rhodes (1929-2011), Elisabeth Schwarzkopf (1915-2006), Victoria de los Ángeles (1923-2005)

Mezzo-soprano : Jane Berbié, Teresa Berganza, Suzanne Lafaye

Ténor : Raymond Amade (1915-1969), Charles Burles, Nicolai Gedda (1925-2017)

Baryton (voix) : Gabriel Bacquier, Jean-Philippe Lafont

Piano : Henri Busser (1872-1973)

Ensemble vocal : Choeurs René Duclos

Interprète : Opéra national de Paris. Orchestre, Orchestre des concerts Lamoureux, Orchestre National Bordeaux-Aquitaine, Orchestre national du Capitole de Toulouse, Orchestre philharmonique de Monte-Carlo, Société des concerts du Conservatoire. Paris, Théâtre du Capitole. Choeur. Toulouse, Théâtre national de l'Opéra-comique. Orchestre. Paris

Producteur de phonogrammes : EMI music France

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music France

Lien : [catalogue](#)

→ **Messe de Sainte Cécile**

Description matérielle : 1 disque compact (44 min 26 s) : ADD

Description : Note : Notice

Koln 30 : prod. EMI (Allemagne), P 1963

Note sur l'enregistrement : Paris. - France. - Eglise St Roch. - 19630603

Édition : Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1988 (DL)

Compositeur : Charles Gounod (1818-1893)

Direction d'orchestre : Jean-Claude Hartemann (1929-1993)

Soprano : Pilar Lorengar (1928-1996)

Ténor : Heinz Hoppe (1924-1993)

Basse (voix) : Franz Crass (1928-2012)

Orgue : Henriette Puig-Roget (1910-1992)

Ensemble vocal : Choeurs René Duclos

Interprète : Orchestre des concerts Lamoureux

Producteur de phonogrammes : EMI Allemagne

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music international

Lien : [catalogue](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Choeurs René Duclos](#)

### Dirigé par :

### Cette page dans l'atelier

[Choeurs René Duclos dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

### Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14003503v>

### Sources de la notice

La veuve joyeuse [Enregistrement sonore]. His master's voice EG7698434

### Autre forme du nom

Choeur René Duclos