

Aurora Cattelani

| | |
|--------|---------------------------------|
| Pays : | Italie |
| Sexe : | féminin |
| Note : | Artiste lyrique (mezzo-soprano) |
| ISNI : | ISNI 0000 0001 1655 6220 |

Table des matières

| | |
|--|---|
| <i>Ses activités</i> | 1 |
| Mezzo-soprano (18) | 1 |
| Soprano (2) | 3 |
| <i>Pages dans data.bnf.fr</i> | 4 |
| Cette page dans l'atelier | 4 |
| <i>Sources et références</i> | 4 |
| Voir dans le catalogue général de la BnF | 4 |
| Sources de la notice | 4 |

Ses activités

Mezzo-soprano | Soprano

Mezzo-soprano (18)

→ [Don Carlos : \[version en 5 actes\]](#)

Description matérielle : 4 disques : 33 t, mono ; 30 cm

Description : Note : Interprété aussi par : Aurora Cattelani, MS (Tebaldo) ; Franco Piva, BAR (Il Conte di Lerma) ; Piera de Palma, T (Un Aroldo reale) ; Giuliana Matteini, S (Voce dal cielo) ; Virgilio Carbonari, BAR ; Dino Mantovani, BAR ; Giuseppe Morresi, B ; Carlo Forti, B ; Dario Caselli, B ; Attilio Barbese, (deputati fiamminghi). - Chanté en italien. - Notice de Franco Abbiati et livret en italien, en allemand, en anglais, en français

Édition : [S.l.] : Deutsche Grammophon Gesellschaft , [1962]

Auteur ou responsable intellectuel : Giuseppe Verdi (1813-1901)

Direction d'orchestre : Gabriele Santini (1886-1964)

Direction de chœur : Norberto Mola

Soprano : Antonietta Stella

Mezzo-soprano : Aurora Cattelani, Fiorenza Cossotto

Ténor : Piero De Palma (1924-2013), Flaviano Labò (1927-1991)

Baryton (voix) : Ettore Bastianini (1922-1967), Dino Mantovani

Baryton-basse : Alessandro Maddalena (musicien, 19...-19....), Giuseppe Morresi

Basse (voix) : Attilio Barbese, Virgilio Carbonari (1927-1988), Dario Caselli, Carlo Forti, Boris Kirilov Hristov (1914-1993), Ivo Vinco

Interprète : Teatro alla Scala. Orchestra. Milan, Italie, Teatro alla Scala. Coro. Milan, Italie

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8804998m>

→ **La Battaglia di Legnano : tragedia lirica in 4 atti**

Description matérielle : 2 disques : 33 t, mono ; 30 cm

Description : Note : Interprété aussi par : Ettore Bastianini, BAR (Rolando) ; Antonietta Stella, S (Lida) ; Franco Corelli, T (Arrigo) ; Virgilio Carbonari, B (Marcovaldo) ; Aurora Cattelani, S (Imelda) ; Rinaldo Pelizzoni, T (heraut). - Texte du livret. - Enregistré en public à Milan, Teatro alla Scala, le 7 décembre 1961

Édition : [Milano] : Laudis ; [Suresnes : distrib. Musidisc-Europe] , P 1981

Auteur ou responsable intellectuel : Giuseppe Verdi (1813-1901)

Direction d'orchestre : Gianandrea Gavazzeni (1909-1996)

Direction de chœur : Norberto Mola

Soprano : Antonietta Stella

Mezzo-soprano : Aurora Cattelani

Ténor : Rinaldo Pelizzoni (1920-1998)

Baryton (voix) : Ettore Bastianini (1922-1967)

Basse (voix) : Virgilio Carbonari (1927-1988), Agostino Ferrin (1928-1989), Silvio Maionica, Marco Stefanoni (1916-1985), Antonio Zerbini (1924-1987)

Interprète : Teatro alla Scala. Coro. Milan, Italie, Teatro alla Scala. Orchestra. Milan, Italie

Lien : [catalogue](#)

→ **Don Carlo**

Description matérielle : 3 disques compacts (1 h 11 min 22 s, 48 min 53 s, 1 h 09 min 50 s) : ADD

Description : Note : Livret avec trad

Hamburg 13 : prod. Polydor international GmbH, P 1962

Note sur l'enregistrement : Milan. - it. - Teatro alla Scala. - 19610700

Édition : Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1992 (DL)

Compositeur : Giuseppe Verdi (1813-1901)

Direction d'orchestre : Gabriele Santini (1886-1964)

Direction de chœur : Norberto Mola

Soprano : Antonietta Stella

Mezzo-soprano : Aurora Cattelani, Fiorenza Cossotto

Ténor : Piero Di Palma (1925-2013), Flaviano Labò (1927-1991)

Baryton (voix) : Ettore Bastianini (1922-1967), Giuseppe Morresi

Basse (voix) : Attilio Barbese, Virgilio Carbonari (1927-1988), Dario Caselli, Carlo Forti, Boris Kirilov Hristov (1914-1993), Alessandro Maddalena (musicien, 19..-19....), Dino Mantovani, Ivo Vinco

Interprète : Teatro alla Scala. Orchestra. Milan, Italie, Teatro alla Scala. Coro. Milan, Italie

Producteur de phonogrammes : Polydor international GmbH

Distributeur : Polygram. Division Polydor

Éditeur commercial : Deutsche Grammophon Gesellschaft

Lien : [catalogue](#)

→ **Don Carlos**

Description matérielle : 4 disques : 33 t ; 30 cm

Description : Note : Autres interprètes : Ivo Vinco, B (Il grande inquisitore); Alessandro Maddalena, B (Un frate); Antonietta Stella, S (Elisabetta di Valois); Fiorenza Cossotto, (La Principessa Eboli), Aurora Cattelani (Tebaldo, paggio d'Elisabetta), MS ; Franco Piva (Il conte di Lerma), Piero De Palma (Un araldo reale), T ; Giuliana Matteini, S (Voce dal cielo) ; Virgilio Carbonari, Dino Mantovani, Giuseppe Morresi, Carlo Forti, Dario Caselli, Attilio Barbese, B (Deputati fiamminghi)

Édition : [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]

Compositeur : Giuseppe Verdi (1813-1901)

Direction d'orchestre : Gabriele Santini (1886-1964)

Direction de chœur : Norberto Mola

Soprano : Antonietta Stella

Mezzo-soprano : Aurora Cattelani, Fiorenza Cossotto

Ténor : Flaviano Labò (1927-1991)

Baryton (voix) : Ettore Bastianini (1922-1967)

Basse (voix) : Attilio Barbese, Virgilio Carbonari (1927-1988), Dario Caselli, Carlo Forti, Boris Kirilov Hristov (1914-1993), Alessandro Maddalena (musicien, 19..-19....), Dino Mantovani, Giuseppe Morresi, Ivo Vinco

Orchestre : Teatro alla Scala. Orchestra. Milan, Italie

Chœur mixte : Teatro alla Scala. Coro. Milan, Italie

Lien : [catalogue](#)

→ **Don Carlos : [version en 5 actes]**

Description matérielle : 4 disques : 33 t, stéréo ; 30 cm

Description : Note : Interprété aussi par : Aurora Cattelani, MS (Tebaldo) ; Franco Piva, BAR (Il Conte di Lerma) ; Piera de Palma, T (Un Aroldo reale) ; Giuliana Matteini, S (Voce dal cielo) ; Virgilio Carbonari, BAR ; Dino Mantovani, BAR ; Giuseppe Morresi, B ; Carlo Forti, B ; Dario Caselli, B ; Attilio Barbese, (deputati fiamminghi). - Chanté en italien. - Notice de Franco Abbiati et livret en italien, en allemand, en anglais, en français

Édition : [S.I.] : Deutsche Grammophon Gesellschaft , [1962]

Auteur ou responsable intellectuel : Giuseppe Verdi (1813-1901)

Direction d'orchestre : Gabriele Santini (1886-1964)

Direction de chœur : Norberto Mola

Soprano : Antonietta Stella

Mezzo-soprano : Aurora Cattelani, Fiorenza Cossotto

Ténor : Piero De Palma (1924-2013), Flaviano Labò (1927-1991)

Baryton (voix) : Ettore Bastianini (1922-1967), Dino Mantovani

Baryton-basse : Alessandro Maddalena (musicien, 19..-19...), Giuseppe Morresi

Basse (voix) : Attilio Barbese, Virgilio Carbonari (1927-1988), Dario Caselli, Carlo Forti, Boris Kirilov Hristov (1914-1993), Ivo Vinco

Interprète : Teatro alla Scala. Orchestra. Milan, Italie, Teatro alla Scala. Coro. Milan, Italie

Lien : [catalogue](#)

Voir les 18 documents**Soprano (2)**→ **I puritani**

Description matérielle : 2 disques : 33 t, mono ; 30 cm

Description : Note : Livret

London : prod. EMI records Ltd, P 1986

Note sur l'enregistrement : Milan. - it. - Scala

Édition : Cologne 30 : EMI (Allemagne) ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1987 (DL)

Compositeur : Vincenzo Bellini (1801-1835)

Direction d'orchestre : Tullio Serafin (1878-1968)

Direction de chœur : Vittore Veneziani (1878-1958)

Soprano : Maria Callas (1923-1977), Aurora Cattelani

Ténor : Giuseppe Di Stefano (1921-2008), Angelo Mercuriali (1909-1999)

Baryton (voix) : Rolando Panerai

Basse (voix) : Carlo Forti, Nicola Rossi-Lemeni (1920-1991)

Orchestre : Teatro alla Scala. Orchestra. Milan, Italie

Chœur mixte : Teatro alla Scala. Coro. Milan, Italie

Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI Allemagne

Lien : [catalogue](#)

→ **I puritani**

Description matérielle : 2 cass. audio : Dolby

Description : Note : Livret

London : prod. EMI records Ltd, P 1953

Note sur l'enregistrement : 19530000

Édition : London : EMI records Ltd ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1987 (DL)

Compositeur : Vincenzo Bellini (1801-1835)

Direction d'orchestre : Tullio Serafin (1878-1968)

Direction de chœur : Vittore Veneziani (1878-1958)

Soprano : Maria Callas (1923-1977), Aurora Cattelani

Ténor : Giuseppe Di Stefano (1921-2008), Angelo Mercuriali (1909-1999)

Baryton (voix) : Rolando Panerai

Basse (voix) : Nicola Rossi-Lemeni (1920-1991)

Interprète : Teatro alla Scala. Coro. Milan, Italie, Teatro alla Scala. Orchestra. Milan, Italie

Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI records Ltd

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Cette page dans l'atelier

[Aurora Cattelani dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb140037022>

Sources de la notice

I puritani [Enregistrement sonore] / Bellini [...] Aurora Cattelani, MS. EMI classics 7473088