

Neilson Taylor

Sexe :	masculin
Note :	Ténor
ISNI :	ISNI 0000 0000 5519 136X

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Basse (voix) (11)	1
Baryton (voix) (4)	3
Ténor (2)	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	5
Cette page dans l'atelier	5
<i>Sources et références</i>	5
Voir dans le catalogue général de la BnF	5
Sources de la notice	5

Ses activités

Basse (voix) | Baryton (voix) | Ténor

Basse (voix) (11)

→ **Macbeth**

Description matérielle : 2 cass. audio : Dolby

Description : Note : London : prod. EMI records Ltd, P 1976

Note sur l'enregistrement : 19760705. - 19760709. - 19760713. - 19760720

Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - Abbey road studios

Note sur l'enregistrement : Kingsway Hall

Édition : Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1986 (DL)

Compositeur : Giuseppe Verdi (1813-1901)

Direction d'orchestre : Riccardo Muti

Direction de chœur : John McCarthy (1919-2009)

Mezzo-soprano : Fiorenza Cossotto

Ténor : José Carreras

Baryton (voix) : Sherrill Milnes

Basse (voix) : Carlo Del Bosco, Leslie Fyson, John Noble (1931-2008), Ruggero Raimondi, Neilson Taylor

Voix chantée d'enfant : Christopher Keyte

Interprète : Ambrosian opera chorus, Philharmonia orchestra. Londres

Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music France

Lien : [catalogue](#)

→ **Macbeth**

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 15 min 06 s, 1 h 16 min 01 s) : ADD

Description : Note : Synopsis

Livret avec trad anglaise

London : prod. EMI records Ltd, P 1986

Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - Kingsway Hall. - 19760700

Édition : Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1992 (DL)

Compositeur : Giuseppe Verdi (1813-1901)

Direction d'orchestre : Riccardo Muti

Direction de chœur : John McCarthy (1919-2009)

Soprano : Fiorenza Cossotto

Ténor : José Carreras

Baryton (voix) : Leslie Fyson, Sherrill Milnes

Basse (voix) : Carlo Del Bosco, Christopher Keyte, John Noble (1931-2008), Ruggero Raimondi, Neilson Taylor

Interprète : Ambrosian opera chorus, Philharmonia orchestra. Londres

Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music international

Lien : [catalogue](#)

→ **Macbeth**

Description matérielle : 2 disques : 33 t ; 30 cm

Description : Note : London : prod. EMI records Ltd, P 1976

Note sur l'enregistrement : 19760705. - 19760709. - 19760713. - 19760720

Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - Abbey road studios

Note sur l'enregistrement : Kingsway Hall

Édition : Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1986 (DL)

Compositeur : Giuseppe Verdi (1813-1901)

Direction d'orchestre : Riccardo Muti

Direction de chœur : John McCarthy (1919-2009)

Mezzo-soprano : Fiorenza Cossotto

Ténor : José Carreras

Baryton (voix) : Sherrill Milnes

Basse (voix) : Carlo Del Bosco, Leslie Fyson, John Noble (1931-2008), Ruggero Raimondi, Neilson Taylor

Voix chantée d'enfant : Christopher Keyte

Interprète : Ambrosian opera chorus, Philharmonia orchestra. Londres

Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music France

Lien : [catalogue](#)

→ **Macbeth : opéra en 4 actes**

Description matérielle : 3 disques : 33 t, tétra, stéréo compat. ; 30 cm

Description : Note : Interprété aussi par : Giuliano Bernardi, T (Malcom) ; Maria Borgato, A (une dame d'honneur) ; Carlo Del Bosco, B (un médecin) ; Leslie Fyson, B (un serviteur) ; John Noble, BAR (un assassin) ; Neilson Taylor, BAR (un héraut) ; Christopher Keyte, B (lère apparition) Sara Grossman, S (2ème apparition) ; Timothy Spracklin, S (3ème Apparition). - Livret en italien, français et anglais. - Notices en français par Maurice Tassart et Michèle Corradi et trad. en anglais. - Version de Paris de 1865 avec les 2 airs et l'arioso composés pour la version originale de 1847

Édition : [Paris] : Pathé Marconi EMI 1976

Auteur ou responsable intellectuel : Giuseppe Verdi (1813-1901)

Direction d'orchestre : Riccardo Muti

Direction de chœur : John McCarthy (1919-2009)

Mezzo-soprano : Fiorenza Cossotto

Ténor : José Carreras

Baryton (voix) : Carlo Del Bosco, Leslie Fyson, Sherrill Milnes, John Noble (1931-2008)

Basse (voix) : Christopher Keyte, Ruggero Raimondi, Neilson Taylor

Interprète : Ambrosian opera chorus, Philharmonia orchestra. Londres

Lien : [catalogue](#)

→ **La Muette de Portici : opera in 5 acts**

Description matérielle : 3 disques : 33 t, stéréo ; 30 cm

Description : Note : Interprété aussi par : "La Muette de Portici" // Bernard Dickerson, T (Lorenzo) ; Alan Opie, BAR (Selva) ; Raymond Hayter, BAR (Borella). Le Serpent à plumes // Aimé Doniat BAR (Beaumignon). Joseph Peyron, T (Isidore) ; Roger Verdel, Pierre Sougey, Philippe Goudin, Jean Hoffmann, (Porters). - Texte des livrets avec trad. en anglais. - Enregistrements d'origine privée

Édition : [S.l.] : MRF records , [s.d.]

Auteur ou responsable intellectuel : Daniel-François-Esprit Auber (1782-1871), Léo Delibes (1836-1891)

Chant : Philippe Gaudin (musicien), Pierre Saugey

Direction d'orchestre : Myer Fredman

Soprano : Janet Price, Monique Stiot

Ténor : Joseph Peyron (1912-1976)

Baryton (voix) : Aimé Doniat (1918-1973), Jean Hoffmann (baryton), René Lenoty, Maurice Maiewsky, Alan Opie

Basse (voix) : Neilson Taylor

Interprète : BBC Philharmonic. Manchester, GB, BBC symphony chorus, Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique. Paris

Lien : [catalogue](#)

Voir les 11 documents**Baryton (voix) (4)**→ **Macbeth**

Description matérielle : 3 disques compacts (48 min 39 s, 1 h 5 min 4 s, 47 min 07 s) : ADD

Description : Note : Notice

Livret

Synopsis d'après une étude de Michèle Conadi

London : prod. EMI records Ltd, P 1976

Édition : London : EMI records Ltd ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1987 (DL)

Compositeur : Giuseppe Verdi (1813-1901)

Direction d'orchestre : Riccardo Muti

Direction de chœur : John McCarthy (1919-2009)

Mezzo-soprano : Fiorenza Cossotto

Ténor : José Carreras, Leslie Fyson

Baryton (voix) : Sherrill Milnes, John Noble (1931-2008), Neilson Taylor

Basse (voix) : Carlo Del Bosco, Christopher Keyte, Ruggero Raimondi

Interprète : Ambrosian opera chorus, Philharmonia orchestra. Londres

Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI records Ltd

Lien : [catalogue](#)

→ **Il trovatore**

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 10 min 49 s, 1 h 06 min 02 s) : ADD

Description : Note : Livret

New York, Ny 10036 : prod. BMG Ariola International, P 1970

Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - Walthamstow Town Hall. - 19700800

Édition : London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1987 (DL)

Compositeur : Giuseppe Verdi (1813-1901)

Direction d'orchestre : Zubin Mehta

Direction de chœur : John McCarthy (1919-2009)

Soprano : Leontyne Price

Mezzo-soprano : Elizabeth Bainbridge, Fiorenza Cossotto

Ténor : Ryland Davies, Plácido Domingo

Baryton (voix) : Sherrill Milnes, Neilson Taylor

Basse (voix) : Bonaldo Giaiotti (1932-2018)

Orchestre : Philharmonia orchestra. Londres

Chœur mixte : Ambrosian opera chorus

Producteur de phonogrammes : BMG Ariola International

Distributeur : BMG France

Éditeur commercial : BMG Music International (Europe)

Lien : [catalogue](#)

→ **Il trovatore**

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 10 min 47 s, 1 h 05 min 57 s) : ADD
Description : Note : Synopsis et livret avec trad.
New York, Ny 10036 : prod. BMG Music, P 1970
Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - Walthamstow Town Hall. - 19700800
Édition : London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1997 (DL)
Compositeur : Giuseppe Verdi (1813-1901)
Direction d'orchestre : Zubin Mehta
Direction de chœur : John McCarthy (1919-2009)
Soprano : Leontyne Price
Mezzo-soprano : Elizabeth Bainbridge, Fiorenza Cossotto
Ténor : Ryland Davies, Plácido Domingo
Baryton (voix) : Sherrill Milnes, Neilson Taylor
Basse (voix) : Bonaldo Giaiotti (1932-2018)
Orchestre : Philharmonia orchestra. Londres
Chœur mixte : Ambrosian opera chorus
Producteur de phonogrammes : BMG Music
Distributeur : BMG France
Éditeur commercial : BMG Music International (Europe)
Lien : [catalogue](#)

→ **Uthal**

Description matérielle : 1 disque : 33 t, mono ; 30 cm
Description : Note : Enregistrement d'origine privée, réalisée en public
Note sur l'enregistrement : 19720000
Édition : [S.I.] : Unique opera records , [1972]
Compositeur : Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817)
Direction d'orchestre : Stanford Robinson (1904-1984)
Soprano : Laura Sarti
Ténor : Bernard Dickerson (1934-2004), John Wakefield
Baryton (voix) : Neilson Taylor
Basse (voix) : Leslie Fyson
Lien : [catalogue](#)

Ténor (2)→ **Le prophète**

Description matérielle : 3 disques compacts (1 h 03 min 34 s, 1 h 13 min 07 s, 1 h 05 min 04 s) : ADD
Description : Note : Livret
New-York Ny 10019 : prod. CBS (Etats-Unis), P 1976
Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - Henry Wood Hall. - 19760000
Édition : [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1988 (DL)
Compositeur : Giacomo Meyerbeer (1791-1864)
Chant : Oliver Broome, Patricia Clark, Shirley Minty, John Noble (1931-2008)
Direction d'orchestre : Henry Lewis (1932-1996)
Soprano : Renata Scotto
Mezzo-soprano : Marilyn Horne
Ténor : Jean Dupouy, James McCracken (1926-1988), Vernon Midgley, Neilson Taylor
Baryton (voix) : Christian Du Plessis, Leslie Fyson, Bruce Ogsten, John Treleven
Basse (voix) : Jules Bastin (1933-1996), Jerome Hines (1921-2003)
Voix chantée d'enfant : Mark Richardson
Orchestre : Royal philharmonic orchestra. Londres
Chœur mixte : Ambrosian opera chorus, Haberdashers' Aske's school. Choir
Producteur de phonogrammes : CBS (Etats-Unis)
Distributeur : CBS disques SA. France
Éditeur commercial : CBS (Europe)
Lien : [catalogue](#)

→ **Il Trovatore**

opera in four acts

Description matérielle : 3 disques : 33 t ; 30 cm

Description : Note : Notice et livret avec trad en anglais

Neuilly-sur-Seine : prod. RCA France, P 1984

Édition : Neuilly-sur-Seine : RCA France ; Morangis : distrib. RCA France , 1984 (P)

Compositeur : Giuseppe Verdi (1813-1901)

Direction d'orchestre : Zubin Mehta

Direction de chœur : John McCarthy (1919-2009)

Soprano : Leontyne Price

Mezzo-soprano : Elizabeth Bainbridge, Fiorenza Cossotto

Ténor : Ryland Davies, Plácido Domingo, Neilson Taylor

Baryton (voix) : Sherrill Milnes

Basse (voix) : Bonaldo Giaiotti (1932-2018)

Interprète : Ambrosian opera chorus, Philharmonia orchestra. Londres

Producteur de phonogrammes : RCA France

Distributeur : RCA France

Éditeur commercial : RCA France

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Cette page dans l'atelier

[Neilson Taylor dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb140064666>

Sources de la notice

Il trovatore / Giuseppe Verdi, comp. - RCA Red seal 74321395042