

# Schottische Lieder . Op. 108

## chanson

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Langue :	anglais, allemand
Date	1816
Fin de création :	
Note :	<p>Poèmes de William Smyth (no 1, 3, 5, 6, 10, 11, 13, 24), Walter Scott (no 2, 4, 18), James Hogg (no 7, 16, 22), Robert Burns (no 8, 9, 14, 17), George Gordon, lord Byron (no 12), Alexander Ballantyne (no 15), Joanna Baillie (no 19, 23), Anne Grant (no 20). - Version allemande de Samuel Heinrich Spiker. - Commande de l'éditeur George Thomson. - Dédicace au prince Anton Heinrich Radziwill. - Date de composition : 1815-1816. - 1re éd. : Édimbourg : G. Thomson, 1818. - 1re éd. comme op. 108 : Berlin : A. M. Schlesinger, 1822</p> <p>Comprend : "Music, love and wine" ; "Sunset" ; "Oh, sweet were the hours" ; "The maid of Isla" ; "The sweetest lad was Jamie" ; "Dim, dim is my eye" ; "Bonny laddie, Highland laddie" ; "The lovely lass of Inverness" ; "Behold my love how green the groves" ; "Sympathy" ; "Oh ! thou art the lad of my heart" ; "Oh, had my fate been join'd with thine" ; "Come fill, fill my good fellow" ; "O, how can I be blithe and glad" ; "O cruel was my father" ; "Could this ill world have been contriv'd" ; "O Mary, at the window be" ; "Enchantress, fare well" ; "O swiftly glides the bonny boat" ; "Faithfu' Johnie" ; "Jeanie's distress" ; "The Highland watch" ; "The shepherd's song" ; "Again, my lyre" ; "Sally in our alley"</p>
Domaines :	Musique
Autre forme du titre :	Fünfundzwanzig schottische Lieder. Op. 108 ( <i>allemand</i> )

### Table des matières

<i>Détails du contenu</i> . . . . .	2
Contient . . . . .	2
<i>Éditions de l'œuvre</i> . . . . .	3
partitions (7) . . . . .	3
enregistrements (1) . . . . .	4
<i>Documents à propos de cette Œuvre</i> . . . . .	4
Documents à propos de l'oeuvre Schottische Lieder. Op. 108 (1816) / Ludwig van Beethoven (1770-1827) . . . . .	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	4
Auteurs reliés . . . . .	4
Cette page dans l'atelier . . . . .	4
<i>Sources et références</i> . . . . .	4
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	4

Sources de la notice . . . . .	4
Autre forme du titre . . . . .	4

## Détails du contenu

### Contient

- [Again, my lyre, yet once again. Op. 108, no 24 \(1816\)](#)  
Poème de William Smyth. - Date de composition : 1815-1816
- [Behold my love how green the groves. Op. 108, no 9 \(1816\)](#)  
Poème de Robert Burns. - Date de composition : 1815-1816
- [Bonnie laddie, Highland laddie. Op. 108, no 7 \(1816\)](#)  
Poème de James Hogg. - Date de composition : 1815-1816
- [Come fill, fill, my good fellow. Op. 108, no 13 \(1816\)](#)  
Poème de William Smyth. - Date de composition : 1815-1816
- [Could this ill world have been contriv'd. Op. 108, no 16 \(1816\)](#)  
Poème de James Hogg. - Date de composition : 1815-1816
- [Dim, dim is my eye. Op. 108, no 6 \(1816\)](#)  
Poème de William Smyth. - Date de composition : 1815-1816
- [Enchantress, farewell. Op. 108, no 18 \(1816\)](#)  
Poème de Walter Scott. - Date de composition : 1815-1816
- [Faithfu' Johnie. Op. 108, no 20 \(1816\)](#)  
Poème de Anne Grant. - Date de composition : 1815-1816
- [Jeanie's distress. Op. 108, no 21 \(1816\)](#)  
Poème de William Smyth. - Date de composition : 1815-1816
- [Music, love and wine. Op. 108, no 1 \(1816\)](#)  
Poème de William Smyth. - Date de composition : 1815-1816
- [O cruel was my father. Op. 108, no 15 \(1816\)](#)  
Poème de Alexander Ballantyne. - Date de composition : 1815-1816
- [Oh, had my fate been join'd with thine. Op. 108, no 12 \(1816\)](#)  
Poème de George Gordon, Lord Byron. - Date de composition : 1815-1816
- [O how can I be blithe and glad. Op. 108, no 14 \(1816\)](#)  
Poème de Robert Burns. - Date de composition : 1815-1816
- [Oh thou art the lad of my heart, Willy. Op. 108, no 11 \(1816\)](#)  
Poème de William Smyth. - Date de composition : 1815-1816
- [O sweet were the hours. Op. 108, no 3 \(1816\)](#)  
Poème de William Smyth. - Date de composition : 1815-1816
- [O swiftly glides the bonny boat. Op. 108, no 19 \(1816\)](#)  
Poème de Joanna Baillie. - Date de composition : 1815-1816
- [Sally in our alley. Op. 108, no 25 \(1816\)](#)  
Poème de Henry Carey. - Date de composition : 1815-1816
- [Sunset. Op. 108, no 2 \(1816\)](#)  
Poème de Walter Scott. - Date de composition : 1815-1816
- [The lovely lass of Inverness. Op. 108, no 8 \(1816\)](#)  
Poème de Robert Burns. - Date de composition : 1815-1816
- [The sweetest lad was Jamie. Op. 108, no 5 \(1816\)](#)  
Poème de William Smyth. - Date de composition : 1815-1816

## Éditions de l'œuvre

**partitions | enregistrements**

## partitions (7)

- [Ludwig van Beethoven.... 25 schottische Lieder, deutsch \[von Samuel Heinrich Spiker\], und englisch, mit Begleitung des Pianoforte, der Violine und des Violoncells. Op. 108](#)  
Description matérielle : In-fol., partition 46 p. et 2 parties  
Édition : Wolfenbüttel : L. Holle , [s.d.]  
Compositeur : Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
Éditeur scientifique : Carl Geissler (1802-1869)  
Traducteur : Samuel Heinrich Spiker (1786-1858)  
Lien : [catalogue](#)
  
- [25 Scotch songs... with accompaniment of pianoforte, violin' and violoncelle--25 Schottische Lieder mit deutschen und englischen Text. For eine singstimme begleitet von Pianoforte, Violine und Violoncelle obligat.... Op. 108. IV Lieferungen. Lief IV enthält 4 Gesänge für eine Singstimme mit Chor. Lief I](#)  
Description matérielle : 21 p., in-fol., titre dans un cadre orné  
Description : Note : Bibl. Amédée Méreaux. - Paroles allemandes de S. H. Spiker  
Édition : Berlin : in der Schlesinger'schen Busch u. Musikhandlung , [s.d.]  
Auteur du texte : Samuel Heinrich Spiker (1786-1858)  
Compositeur : Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
Lien : [catalogue](#)
  
- [25 Scotch songs... with accompaniment of pianoforte, violin' and violoncelle--25 Schottische Lieder mit deutschen und englischen Text. For eine singstimme begleitet von Pianoforte, violine und violoncelle obligat.... Op. 108. IV Lieferungen. Lief IV enthält 4 Gesänge für eine Singstimme mit Chor. Lief II](#)  
Description matérielle : In-fol., titre dans un cadre orné, 20p.  
Description : Note : Bibl. Amédée Méreaux. - Paroles allemandes de S. H. Spiker  
Édition : Berlin : in der Schlesinger'schen Busch u. Musikhandlung , [s.d.]  
Auteur du texte : Samuel Heinrich Spiker (1786-1858)  
Compositeur : Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
Lien : [catalogue](#)
  
- [25 Scotch songs... with accompaniment of pianoforte, violin' and violoncelle--25 Schottische Lieder mit deutschen und englischen Text. For eine singstimme begleitet von Pianoforte, violine und violoncelle obligat.... Op. 108. IV Lieferungen. Lief IV enthält 4 Gesänge für eine Singstimme mit Chor. Lief III](#)  
Description matérielle : In-fol., titre dans un cadre orné, 23 p.  
Description : Note : Bibl. Amédée Méreaux. - Paroles allemandes de S. H. Spiker  
Édition : Berlin : in der Schlesinger'schen Busch u. Musikhandlung , [s.d.]  
Auteur du texte : Samuel Heinrich Spiker (1786-1858)  
Compositeur : Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
Lien : [catalogue](#)
  
- [25 Scotch songs... with accompaniment of pianoforte, violin' and violoncelle--25 Schottische Lieder mit deutschen und englischen Text. For eine singstimme begleitet von Pianoforte, violine und violoncelle obligat.... Op. 108. IV Lieferungen. Lief IV enthält 4 Gesänge für eine Singstimme mit Chor. Lief IV](#)  
Description matérielle : In-fol., titre dans un cadre orné, 15 p.  
Description : Note : Bibl. Amédée Méreaux. - Paroles allemandes de S. H. Spiker  
Édition : Berlin : in der Schlesinger'schen Busch u. Musikhandlung , [s.d.]  
Auteur du texte : Samuel Heinrich Spiker (1786-1858)  
Compositeur : Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
Lien : [catalogue](#)

**Voir les 7 documents**

## enregistrements (1)

### → [Volkslied-Bearbeitungen](#)

Description matérielle : 7 disques compacts (1 h 16 min 50 s, 1 h 13 min 35 s, 1 h 06 min 33 s, 1 h 14 min 28 s, 1 h 16 min 57 s, 1 h 01 min 11 s, 48 min 07 s) : DDD

Description : Note : Textes des oeuvres avec trad.

Hamburg 36 : prod. Deutsche Grammophon Gesellschaft, P 1997

Édition : Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1997 (P)

Compositeur : Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Violoncelle : Ursula Smith

Piano : Malcolm Martineau

Producteur de phonogrammes : Deutsche Grammophon Gesellschaft

Distributeur : Polygram. Division Polydor

Éditeur commercial : Deutsche Grammophon Gesellschaft

Lien : [catalogue](#)

## Documents à propos de cette Œuvre

Documents à propos de l'oeuvre Schottische Lieder. Op. 108 (1816) / Ludwig van Beethoven (1770-1827)

[Voir les 2 documents au sujet de cette œuvre](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Schottische Lieder. Op. 108](#)

### Cette page dans l'atelier

[Schottische Lieder. Op. 108 dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb140119715>

### Sources de la notice

Kinsky

### Autre forme du titre

Fünfundzwanzig schottische Lieder. Op. 108 (*allemand*)