

Serge Hureau

Pays :	France
Sexe :	masculin
Note :	Chanteur, acteur et metteur en scène. - Directeur artistique du Groupe Sédiment (années 1980) et du Hall de la Chanson à Paris
ISNI :	ISNI 0000 0000 4030 9791

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Chant (14)	1
Metteur en scène (8)	2
Auteur du texte (4)	3
Directeur de publication (1)	4
Présentateur (1)	4
Préfacier (1)	4
Auteur de lettres (1)	4
Flûte (1)	4
Auteur ou responsable intellectuel (4)	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	5
Auteurs reliés	5
Voir aussi	5
Cette page dans l'atelier	5
<i>Sources et références</i>	5
Voir dans le catalogue général de la BnF	5
Sources de la notice	5

Ses activités

[Chant](#) | [Metteur en scène](#) | [Auteur du texte](#) | [Directeur de publication](#) | [Présentateur](#) | [Préfacier](#) | [Auteur de lettres](#) | [Flûte](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)

Chant (14)

→ [Françoise Hardy](#)

Tous les garçons et les filles, conférence du samedi 8 octobre 2011
Description matérielle : 1 fichier vidéo numérique (1 h 22 min) : coul., son.
Description : Distribution : En partenariat avec Le hall de la chanson
Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - BnF. - 20111008
Enr. public
Édition : Paris : Bibliothèque nationale de France [prod.] , 2011
Auteur du texte : Serge Hureau
Chant : Serge Hureau
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k13210104>

- **Chansons en politique**
journée d'étude du 29 novembre 2002
None : Reproduction numérisée
Description matérielle : 5 disques compacts enregistrables (56 min 52 s, 1 h 09 min 53 s, 1 h 02 min 11 s, 1 h 07 min 58 s, 1 h 11 min 08 s)
Description : Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - BnF. - 2003
Enr. public
Édition : Paris : Bibliothèque nationale de France , 2003
Producteur de phonogrammes : Bibliothèque nationale de France
Lien : [catalogue](#)

- **La chanson traditionnelle**
Aristide Bruant, Pierre-Jean de Béranger, Pierre-François Lacenaire
Description matérielle : 1 disque compact : ADD
Description : Note : Paris : prod. EPM musique, P 1996
Édition : [S.l.] : Edition production marketing ; Antony : distrib. Universal licensing music , 2000 (DL)
Auteur du texte : Pierre-Jean de Béranger (1780-1857), Aristide Bruant (1851-1925), Pierre-François Lacenaire (1800-1836)
Chant : Tonio Gémène, Serge Hureau
Groupe vocal et instrumental : La Chifonnie
Producteur de phonogrammes : Edition production marketing
Distributeur : Universal licensing music
Éditeur commercial : Edition production marketing
Lien : [catalogue](#)

- **Chansons en politique**
journée d'étude du 29 novembre 2002
None : Reproduction numérisée
Description matérielle : 5 disques compacts enregistrables (56 min 52 s, 1 h 09 min 53 s, 1 h 02 min 11 s, 1 h 07 min 58 s, 1 h 11 min 08 s)
Description : Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - BnF. - 2003
Enr. public
Édition : Paris : Bibliothèque nationale de France , 2003
Producteur de phonogrammes : Bibliothèque nationale de France
Lien : [catalogue](#)

- **Anna au Muséum d'histoire naturelle**
Description matérielle : 1 brochure (44 p.) - 1 disque compact : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 23 cm
Résumé : Au Muséum d'histoire naturelle, Anna rencontre huit animaux qui stimule son imagination. Une comptine accompagne chacun d'entre eux avec des enregistrements du spectacle Du coq à l'âne au Muséum d'histoire naturelle : des bruits d'animaux, de la musique et des voix. Propose également pour les parents des idées pour organiser des activités d'éveil ou des jeux ludo-éducatifs.
Édition : [Paris] : Hachette Jeunesse , 2002
Auteur du texte : France Bonneton-Tabariés
Directeur de publication : Caroline Lang, Jack Lang
Illustrateur : Georg Hallensleben
Éditeur commercial : Hachette Livre
Lien : [catalogue](#)

Voir les 14 documents

Metteur en scène (8)

- [Au bon petit Charles](#)
Paris (France) : (Cité de la musique) - 04-03-1998
- **Metteur en scène :**
Serge Hureau, Elisabeth Chailloux
- [Au bon petit Charles](#)
Paris : L'Européen - 12-03-1998
- **Metteur en scène :**
Serge Hureau, Elisabeth Chailloux

- [Eden purée](#)
Saint-Cyr-L'École (France) : Centre culturel Elsa Triolet - 24-05-1986
- [Metteur en scène :](#)
Serge Hureau
- [Yasmina ou l'Oriental incognito](#)
Paris (France) : Cité Internationale Universitaire de Paris, Grand Théâtre - 04-03-1987
- [Metteur en scène :](#)
Serge Hureau, Elisabeth Chailloux
- [Yasmina ou l'Oriental incognito](#)
Lyon (France) : Théâtre de la Platte - 17-11-1987
- [Metteur en scène :](#)
Serge Hureau, Elisabeth Chailloux

Voir les 8 documents

Auteur du texte (4)

- [Françoise Hardy](#)
Tous les garçons et les filles, conférence du samedi 8 octobre 2011
Description matérielle : 1 fichier vidéo numérique (1 h 22 min) : coul., son.
Description : Distribution : En partenariat avec Le hall de la chanson
Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - BnF. - 20111008
Enr. public
Édition : Paris : Bibliothèque nationale de France [prod.] , 2011
Auteur du texte : Serge Hureau
Chant : Serge Hureau
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k13210104>
- [Jacques Dutronc](#)
Et moi, et moi, et moi, conférence du samedi 1er octobre 2011
Description matérielle : 1 fichier vidéo numérique (1 h 20 min) : coul., son.
Description : Distribution : En partenariat avec Le hall de la chanson
Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - BnF. - 20111001
Enr. public
Édition : Paris : Bibliothèque nationale de France [prod.] , 2011
Auteur du texte : Serge Hureau
Chant : Olivier Hussenet
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1321004d>
- [Serge Gainsbourg](#)
chez les yéyés, conférence du samedi 15 octobre 2011
Description matérielle : 1 fichier vidéo numérique (2 h 57 min) : coul., son.
Description : Distribution : En partenariat avec Le hall de la chanson
Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - BnF. - 20111015
Enr. public
Édition : Paris : Bibliothèque nationale de France [prod.] , 2011
Auteur du texte : Serge Hureau, Jeanne-Martine Vacher, Gilles Verlant (1957-2013)
Chant : Olivier Hussenet
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1321007n>
- [Ce qu'on entend dans les chansons](#)
des berceuses aux grands succès du répertoire français
Description matérielle : 1 vol. (193 p.)
Description : Note : Bibliogr. p. 189-191. Glossaire
Édition : Paris : Éditions Points , DL 2016
Auteur du texte : Serge Hureau, Olivier Hussenet
Lien : [catalogue](#)

Directeur de publication (1)

→ [Sept chansons](#)

Description matérielle : 1 vol. (80 p.)

Description : Note : La couv. porte en plus : "Léo Ferré, le bourdon, le timbre". - Bibliogr. p. 79-80. Webliogr. p. 80

Édition : [Paris] : Centre national de documentation pédagogique , 2009

Collaborateur : Hall de la chanson. France

Directeur de publication : Serge Hureau, Vincent Maestracci

Lien : [catalogue](#)

Présentateur (1)

→ [Chansons en politique](#)

journée d'étude du 29 novembre 2002

None : Reproduction numérisée

Description matérielle : 5 disques compacts enregistrables (56 min 52 s, 1 h 09 min 53 s, 1 h 02 min 11 s, 1 h 07 min 58 s, 1 h 11 min 08 s)

Description : Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - BnF. - 2003

Enr. public

Édition : Paris : Bibliothèque nationale de France , 2003

Producteur de phonogrammes : Bibliothèque nationale de France

Lien : [catalogue](#)

Préfacier (1)

→ [Un siècle de chansons françaises Vol. 1949-1959](#)

paroles & musique, [à une voix avec chiffrage d'accords]

Description matérielle : [Ca 450] p. : couv. ill. ; 31 cm

Édition : [Paris] : Chambre syndicale de l'édition musicale : Musicom publications [diff.] : P. Beuscher [diff.] :

Fortin [diff.] , cop. 1998 [puis] 2008

Préfacier : Serge Hureau

Lien : [catalogue](#)

Auteur de lettres (1)

→ [Correspondance adressée à Jean-Pierre Miquel par Serge Hureau](#)

Cote : 4-COL-102(287,3)

Description matérielle : Photocopie d'un fax

Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds Jean-Pierre Miquel (1937-2003). II. Carrière. II. 2. Activités théâtrales. II. 2. 6. Jean-Pierre Miquel administrateur général de la Comédie-Française. II. 2. 6. 3. Programmation par saison. Saison 1999-2000. Programmation. 2. Spectacles produits et (ou) accueillis. L'école des maris

Auteur de lettres : Serge Hureau

Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Flûte (1)

→ [La femme aux bijoux](#)

répertoire de chansons de 1890 à 1912

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 11 min 16 s)

Édition : Versailles : SVO art , [DL 2007]

Chant : Serge Hureau, Olivier Hussenet, Manon Landowski

Flûte : Serge Hureau

Lien : [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (4)

→ [Les Habits du Dimanche ou le Lutrin vivant](#)

Malakoff (France) : Théâtre 71 - 14-01-1984

→ [Les Habits du Dimanche ou le Lutrin vivant](#)

Villejuif (France) : Théâtre Municipal Romain Rolland au cours du : 8èmes Rencontres Charles Dullin - 08-10-1982

- [Yasmina ou l'Oriental incognito](#)
Lyon (France) : Théâtre de la Platte - 17-11-1987
- **Metteur en scène :**
Serge Hureau, Elisabeth Chailloux
- [Yasmina ou l'Oriental incognito](#)
Paris (France) : Cité Internationale Universitaire de Paris, Grand Théâtre - 04-03-1987
- **Metteur en scène :**
Serge Hureau, Elisabeth Chailloux

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Serge Hureau](#)

Voir aussi

Cette page dans l'atelier

[Serge Hureau dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14014649w>

Sources de la notice

La chanson française [Enregistrement sonore] : hommage à Jacques Canetti / Serge Hureau, participant. Bibliothèque nationale de France, 2004