

# [Méditation sur le 1er prélude de piano de S. Bach. CG 89a]

**Charles Gounod (1818-1893)**



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1852**

Note : Adaptation de la "Méditation" (CG 89) pour chœur mixte, piano, orgue et orchestre, d'après le 1er prélude du "Clavier bien tempéré" de Johann Sebastian Bach (BWV 846). - Date de composition : 1852. - 1re éd. : Paris : Heugel, 1853  
Version originale pour piano, violon et orgue ad libitum. - Autre version pour violon (ou violoncelle) et piano (1859)  
Avec l'ajout du texte latin, devient la mélodie religieuse "Ave Maria" (CG 89e)  
Il existe une transcription pour piano seul par Gounod (CG 89b)

Autre forme du titre : Méditation sur le 1er prélude de piano de J. S. Bach. CG 89a  
(français)

Notice de regroupement : Non

## Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Voir l'œuvre musicale (1)

[Ave Maria. Voix, piano. CG , Charles Gounod  
89e] (1818-1893)  
(1859)



Éditions de [Méditation sur le 1er prélude de piano de S. Bach. CG 89a] (11 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (9)

- |  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p>Méditation (Ave Maria) (2022)</p>   | <p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Charles Gounod (1818-1893), München : G. Henle Verlag </p>                                      | <p>arrangement : Méditation sur le 1er Prelude de Bach, célèbre Ave Maria de Ch. Gounod, transcrit pour mandoline et piano par Jules Cottin (1910)</p>   | <p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Charles Gounod (1818-1893), Jules Cottin (1868-1922), Paris : Heugel , 1910 </p> |
| <p>Méditation sur le 1er prélude de Bach. Edition simplifiée pour orgue harmonium ou piano. Transcription par Auguste Durand (1869)</p>          | <p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Charles Gounod (1818-1893), Auguste Durand (1830-1909), Paris : Heugel &amp; C.ie , [1869] </p> | <p>Méditation sur le premier prélude de S. Bach. Pour piano seul (1857)</p>  | <p>, Charles Gounod (1818-1893), Paris : Heugel &amp; Cie , [1857] </p>  |
| <p>Méditation sur le premier prélude de S. Bach. Pour piano seul (1857)</p>  | <p>, Charles Gounod (1818-1893), Paris : Heugel &amp; Cie , [1857] </p>   | <p>Méditation pour orchestre et chœur avec violon principal, adaptée au 1er prélude de clavecin de J. S. Bach et composée par Ch. Gounod (1856)</p>      | <p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Charles Gounod (1818-1893), Paris : (au Ménestrel) = Heugel , [1856] </p>        |
| <p>Méditation sur le 1er Prélude de piano de S. Bach, composée pour piano et violon solo avec orgue ad lib. par Ch. Gounod. [BWV 846] (1853)</p> | <p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Charles Gounod (1818-1893), Paris : Heugel , [1853] </p>                                      | <p>Méditation pour orchestre et chœur avec violon principal adaptée au premier prélude de clavecin de J. S. Bach... [Réduction pour] piano et violon</p> | <p>, Charles Gounod (1818-1893), Paris : au Menestrel , [s.d.] </p>  |
| <p>Méditation [sur un] prélude de S. Bach [Pour violon solo et orchestre]</p>  | <p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Charles Gounod (1818-1893), [S.I.] : [s.n.] , [s.d.] </p>                                     |  |   |

### Enregistrements (2)

Lockenhaus 1982 , Paris : Polygram. Division Phonogram ; [S.I.] : distrib. Polygram-Phonogram , 1983 (P)  **Largo** , [S.I.] : [s.n.] , [s.d.] 

## Personnes ou collectivités en relation avec [Méditation sur le 1er prélude de piano de S. Bach. CG 89a] (6 ressources dans data.bnf.fr)

### Auteur ou responsable intellectuel (2)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)  Jules Cottin (1868-1922) 

### Arrangeur (1)

Johann Sebastian Bach (1685-1750) 

### Compositeur (1)

Charles Gounod (1818-1893) 

### Compositeur de l'œuvre adaptée (1)

Johann Sebastian Bach (1685-1750) 

### Éditeur scientifique (1)

Gérard Condé 

**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

---

Notice correspondante dans FEVIS

---

Notice correspondante dans VIAF