

Geffroy

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Note :	Geffroy est sociétaire de la Comédie française.
ISNI :	ISNI 0000 0000 0124 9861

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Illustrateur (2)	1
Dessinateur (1)	2
Dessinateur du modèle (1)	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2

Ses activités

Illustrateur | **Dessinateur** | **Dessinateur du modèle**

Illustrateur (2)

- [Julien Dallière, sa vie, ses oeuvres](#)
Description matérielle : 1 vol. (242 p.)
Édition : Paris : Perrin et Cie , 1889
Auteur du texte : Élie Sorin (1840-1891)
Illustrateur : Geffroy
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k97380106>

→ [Théâtre complet de Voltaire](#)

ornée de vingt portraits en pied coloriés

None : Nouvelle édition

Description matérielle : 1 vol. (XXII-791 p.)

Description : Note : La couverture imprimée porte : "Nouvelle édition illustrée de vingt portraits en pied coloriés, dessinés par M. Geffroy, sociétaire de la Comédie française". - Le texte, sauf celui de l'introduction d'É. Fournier, intitulée : "Voltaire au théâtre", est imprimé sur 2 colonnes. Cette introduction est suivie de l'"Avertissement de l'édition du théâtre de Voltaire publiée en 1775" [édition dite encadrée]. - Sont omis, dans cette édition, outre les fragments de pièces : "le Divertissement pour le mariage de Louis XV, la Fête de Bélébat, le Duc d'Alençon, l'Échange, Socrate, Saül" et les traductions de Shakespeare et de Calderón. On y trouve en revanche "Les Originaux, ou Monsieur Du Cap-Vert, comédie en 3 actes et en prose et L'Envieux, comédie en 3 actes et en vers.

Sources : Bengesco n° 323

Édition : Paris : Laplace, Sanchez et Cie , 1874

Auteur du texte : Voltaire (1694-1778)

Éditeur scientifique : Édouard Fournier (1819-1880)

Illustrateur : Geffroy

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9688237p>

Dessinateur (1)

→ [\[Illustrations de Oeuvres de Pierre Corneille. Théâtre complet\]](#)

Description matérielle : 20 est. : taille-douce coloriées : Couleur ; 20 x 11 cm et moins

Description : Technique de l'image : Estampe

Note : Acq. : BNRéserve

Édition : Paris : A. Laplace , 1869

Auteur du texte : Pierre Corneille (1606-1684)

Dessinateur : Geffroy

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b2200072t>

Dessinateur du modèle (1)

→ [\[La mort de Pompée](#)

une estampe

Description matérielle : 1 estampe : en coul. ; 28,5 x 21 cm

Description : Technique de l'image : estampe

Note : Sous le titre, mention de la sc.1, acte V : "Eternel entretien de haine et de pitié, Restes du grand Pompée, écoutez sa moitié."

Édition : Paris : A. Laplace , 1869

Dessinateur du modèle : Geffroy

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Geffroy](#)

Cette page dans l'atelier

[Geffroy dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14064438q>