

## David Josefowitz (1918-2015)

Pays :	Grande-Bretagne
Sexe :	masculin
Naissance :	Harkiv (Ukraine), 25-12-1918
Mort :	10-01-2015
Note :	Chef d'orchestre et producteur, chercheur pour l'industrie de l'enregistrement. - Co-fondateur du Concert hall record club en 1946. - Fondateur et directeur du London soloists chamber orchestra. - Frère de Samuel Josefowitz (1922?-2015), collectionneur d'art, mécène
ISNI :	ISNI 0000 0000 6308 7730

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Direction d'orchestre (107) . . . . .	1
Directeur artistique (4) . . . . .	2
Interprète (2) . . . . .	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	3
Auteurs reliés . . . . .	3
Cette page dans l'atelier . . . . .	3
<i>Sources et références</i> . . . . .	3
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	3
Sources de la notice . . . . .	3

### Ses activités

#### **Direction d'orchestre | Directeur artistique | Interprète**

##### Direction d'orchestre (107)

###### → [Madama Butterfly \(1903\)](#)

Tragédie japonaise en 2 actes. - Livret de Luigi Illica et Giuseppe Giacosa, d'après le drame de David Belasco "Madame Butterfly" (1900), lui-même adaptée d'une nouvelle de John Luther Long. - Dates de composition : 1901-décembre 1903. - Dates de révision : février-mai 1904. - 1re représentation : Milan, Teatro alla Scala, 17 février 1904. - 1re représentation (version révisée) : Brescia, Teatro Grande, 28 mai 1904. - 1re représentation en France (en italien) : Paris, Opéra-Comique, 28 décembre 1906. - 1re représentation à l'Opéra de Paris (2e et 3e acte) : 26 juin 1928

###### → [Tableaux d'une exposition \(1874\)](#)

Date de composition : 1874. - Révision en 1886 par Rimskij-Korsakov  
 Comprend : Promenade ; Gnomus ; Promenade ; Il vecchio castello ; Promenade ; Tuileries : dispute d'enfants après jeux ; Bydlo ; Promenade ; Balet ne vylupivšihsâ ptencov ; Samuel Goldenberg und Schmuyle ; Promenade ; Limoges, le marché ; Catacombae : sepulchrum romanum ; Izbuška na kur'ih nožkah ; Baba-Åga ; Bogatyrskiâ vorota : v stol'nom gorod Kiev  
 Il existe plusieurs versions orchestrées, dont celle de Maurice Ravel

- [Die Zauberflöte. KV 620 \(1791\)](#)  
Singspiel en 2 actes. - Date de composition : Vienne, juillet - 28 septembre 1791. - 1re représentation : Vienne, Theater auf der Wieden, 30 septembre 1791
- [Johannes-Passion](#)  
Attribué à Haendel d'après le livre du critique musical Mattheson paru en 1739 "Le maître de chapelle accompli". - Donné comme douteux dans le Grove et non retenu dans le Händel Handbuch. - Créé à Hambourg  
1re exécution : 1704-02-17
- [PETITE MUSIQUE DE NUIT \(SERENADE POUR CORDES, K. 525\)](#)  
Description matérielle : 1 disque : 45 t ; 17 cm  
Édition : S.l. : s.n. , 1962 (DL)  
Auteur ou responsable intellectuel : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)  
Direction d'orchestre : David Josefowitz (1918-2015)  
Interprète : Wiener Festwochen. Orchester  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88315591>

## Voir les 107 documents

### Directeur artistique (4)

- [Madama Butterfly \(1903\)](#)  
Tragédie japonaise en 2 actes. - Livret de Luigi Illica et Giuseppe Giacosa, d'après le drame de David Belasco "Madame Butterfly" (1900), lui-même adaptée d'une nouvelle de John Luther Long. - Dates de composition : 1901-décembre 1903. - Dates de révision : février-mai 1904. - 1re représentation : Milan, Teatro alla Scala, 17 février 1904. - 1re représentation (version révisée) : Brescia, Teatro Grande, 28 mai 1904. - 1re représentation en France (en italien) : Paris, Opéra-Comique, 28 décembre 1906. - 1re représentation à l'Opéra de Paris (2e et 3e acte) : 26 juin 1928
- [Die Meistersinger von Nürnberg. WWV 96 \(1867\)](#)  
Opéra en 3 actes. - Sur un livret du compositeur. - Dates de composition : avril 1862 - avril 1864, janvier-mars 1866, mai 1866 - octobre 1867. - 1re représentation : Munich, Königliches Hof- und National-Theater, 21 juin 1868
- [Tristan und Isolde. WWV 90 \(1859\)](#)  
"Handlung" (drame) en 3 actes. - Livret du compositeur. - Dates de composition : décembre 1856-août 1859. - 1re représentation : Munich, Königliches Hof- und Nationaltheater, 10 juin 1865  
Le prélude de l'acte 1 ("Vorspiel") et le finale de l'acte 3 ("Isoldes Liebestod") existent dans une version arrangée pour le concert par R. Wagner
- [J. Strauss](#)  
le Baron Tzigane  
Description matérielle : 1 brochure (p. 33-40) - 1 disque compact : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm ; ADD ; 12 cm  
Description : Note : Vol V, n °83  
P 1991  
Cop. 1991  
Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1991 (cop.)  
Rédacteur : Michel Marmin, Xavier Palson  
Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne  
Éditeur commercial : Éditions Atlas  
Lien : [catalogue](#)

### Interprète (2)

- [Die Zauberflöte. KV 620 \(1791\)](#)  
Singspiel en 2 actes. - Date de composition : Vienne, juillet - 28 septembre 1791. - 1re représentation : Vienne, Theater auf der Wieden, 30 septembre 1791

→ **Ouvertures et musiques de scène**

Description matérielle : 1 brochure [non paginée] - 1 cass. audio : 21 cm

Description : Note : P 1994

Cop. 1994

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1994 (cop.)

Directeur de publication : Michel Marmin

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à David Josefowitz \(1918-2015\)](#)

### Cette page dans l'atelier

[David Josefowitz \(1918-2015\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

### Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14067038b>

### Sources de la notice

The great violin concertos [Enregistrement sonore] / Mendelssohn, Sibelius, comp. ; Ivry Gitlis, vl ; Orchestre national de l'Opéra de Monte-Carlo ; Antonio de Almeida, David Josefowitz, dir. Doron music DRC 4013

Internet, [http://www.bomford.com/josefowitz\\_French.htm](http://www.bomford.com/josefowitz_French.htm), 2002-10-01

[LC authorities \(2007-03-09\)](#)

[Telegraph \(2015-08-03\)](#)

[Tribune de Genève, 2015-01-12 \(en ligne\) \(2015-08-03\)](#)