

Aarno Cronvall

Sexe :	masculin
Note :	Réalisateur de films musicaux
ISNI :	ISNI 0000 0000 0137 5120

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Réalisateur (4)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	1
Auteurs reliés	1
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2

Ses activités

Réalisateur

Réalisateur (4)

- [Der fliegende Holländer. WWV 63 \(1841\)](#)
"Romantische Oper" en 3 actes. - Livret du compositeur d'après "Aus den Memoiren des Herren von Schnabelewopski" de Heinrich Heine. - Dates de composition : mai-juin 1840-novembre 1841. - Dates de révision : 1846, 1852 et 1860. - 1re représentation : Dresde, Königliches Sächsisches Hoftheater, 2 janvier 1843, sous la direction du compositeur. - 1re représentation en français : Bruxelles, Théâtre de la Monnaie, 6 janvier 1872. - 1re représentation à Paris : Opéra-Comique, 17 mai 1897. - 1re représentation à l'Opéra de Paris : 27 décembre 1937
- [Le Prince Igor \(1887\)](#)
Opéra en 1 prologue et 4 actes. - Livret du compositeur et de Vladimir Vasil'evitch Stasov, d'après une chanson de geste russe ("Le dit de l'ost d'Igor"). - Œuvre inachevée, terminée et partiellement orchestrée par Aleksandr Glazunov et Nikolaj Rimskij-Korsakov. - Dates de composition : 1869-1870, 1874-1887. - 1re représentation : Saint-Petersbourg, Théâtre Marinskij, 4 novembre 1890
- [Symphonies. Do mineur. No 8. WAB 108 \(1890\)](#)
Existe en deux versions : 1re version (juillet 1884-10 août 1887) ; 2e version (octobre 1887-10 mars 1890). - 1re exécution (complète) : Londres, 2 septembre 1893. - Éd. (2e version) : Berlin, 1892 (J. Schalk et M. von Oberleithner)
- [Les fiançailles au couvent : Opéra. Op. 86 \(1941\)](#)
Opéra lyrico-comique en 4 actes et 9 tableaux. - Livret du compositeur et de Mirra Aleksandrovna Mendel'son-Prokof'eva, d'après la pièce de Richard Sheridan "The duenna or The double elopement " (1775). - Dates de composition : 1940-1941. - 1re représentation : Prague, Théâtre national, 5 mai 1946. - 1re représentation en Russie : Leningrad, Théâtre Kirov (actuel Mariinskij), le 3 novembre 1946, sous la direction de Boris Èmmanuilovič Hajkin
Il existe une suite symphonique tirée de l'opéra par le compositeur : "Letnââ noc" (op. 123)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

Auteurs reliés à Aarno Cronvall

Cette page dans l'atelier

[Aarno Cronvall dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14090034w>

Sources de la notice

Betrothal in a Monastery [Images animées] / Aarno Cronvall, réal. Philips classics, [2005]