

Roberto Fascilla

Pays :	Italie
Sexe :	masculin
Note :	Chorégraphe
ISNI :	ISNI 0000 0000 0923 9318

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Chorégraphe (2)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	1
Auteurs reliés	1
Cette page dans l'atelier	1
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2

Ses activités

Chorégraphe

Chorégraphe (2)

→ [Aida \(1871\)](#)

Opéra en 4 actes. - Livret de Antonio Ghislanzoni et Camille Du Locle, d'après un scénario de l'égyptologue Auguste Mariette. - Dates de composition : 1870-1871. - 1re représentation : Le Caire, Théâtre khédival, 24 décembre 1871. - 1re représentation en France (en italien) : Paris, Théâtre italien, 20 avril 1876. - 1re représentation en français : Paris, Théâtre italien, 1er août 1878. - 1re représentation à l'Opéra de Paris : 22 mars 1880

Des extraits de l'opéra ont fait l'objet d'une paraphrase pour piano par Franz Liszt

→ [Otello \(1887\)](#)

Drame lyrique en 4 actes. - Livret d'Arrigo Boito, d'après la tragédie de William Shakespeare. - 1re représentation : Milan, Teatro alla Scala, 5 février 1887

Il existe une version française, sur un livret de Camille Du Locle et Arrigo Boito, avec ajout d'un ballet et modifications du finale de l'acte 3 (1re représentation : Paris, 12 octobre 1894)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Roberto Fascilla](#)

Cette page dans l'atelier

[Roberto Fascilla dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14096931s>

Sources de la notice

Aida [Images animées] / Brian Large, réal. ; Roberto Fascilla, chorégr. Warner music vision, 2005