

Jozsef Dene

Pays :	Hongrie
Sexe :	masculin
Note :	Artiste lyrique (basse)
ISNI :	ISNI 0000 0000 8166 7632

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Basse (voix) (12)	1
Baryton (voix) (4)	3
Ténor (1)	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	4
Auteurs reliés	4
Cette page dans l'atelier	4
<i>Sources et références</i>	5
Voir dans le catalogue général de la BnF	5
Sources de la notice	5

Ses activités

Basse (voix) | Baryton (voix) | Ténor

Basse (voix) (12)

→ [Jeune musique hongroise](#)

Description matérielle : 3 disques : 33 t, stéréo ; 30 cm

Description : Note : Notice en français d' Harry Halbreich

Édition : [Budapest] : Hungaroton , Paris : distrib. Disc' AZ , [1971]

Auteur ou responsable intellectuel : Attila Bozay (1939-1999), István Láng, Rudolf Maros, Emil Petrovics (1930-2011)

Direction d'orchestre : Miklós Erdélyi, János Ferencsik (1907-1984), György Lehel (1926-1989), Ervin Lukács (1928-2011), János Sándor (1933-2010)

Direction de chœur : Miklós Forrai (1913-1998), Ferenc Sapszon (1929-2011)

Soprano : Erika Sziklay

Ténor : Sándor Palcsó, József Réti (1925-1973)

Basse (voix) : Jozsef Dene

Alto (instrument) : Géza Németh

Violoncelle : László Mezö

Clarinette : Tibor Dittrich (1940-2008)

Piano : Péter Solymos (1910-2000), Loránt Szücs

Orgue : Gábor Lehotka (1938-2009)

Interprète : Bartók Vonósnégyes, Budapesti Korus, Budapesti Szimfonikusok, Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Magyar Radio es Televizio. Enekkar. Budapest

Lien : [catalogue](#)

→ **Jeune musique hongroise 2**

Description matérielle : 4 disques : 33 t, stéréo ; 30 cm

Description : Note : Interprété aussi par : Quatuor Bartok ; Ferenc Tarjani, cor ; Lorant Szucs, clar ; Ferenc Petz, perc. ; Gabor Lehotka, org ; Arjad Szasz, vlc. - Notices en français d'Harry Halbreich, Peter Varnai, Imre Foldes, Janos Karpati. - Détail des oeuvres de chaque compositeur

Édition : [Budapest] : Hungaroton , Paris : distrib. Disc' AZ , [1974]

Auteur ou responsable intellectuel : Zsolt Durkó (1934-1997), István Láng, Kamilló Lendvay, András Mihály (1917-1993)

Direction d'orchestre : Ervin Lukács (1928-2011), András Mihály (1917-1993), János Sándor (1933-2010)

Direction de chœur : Ferenc Sapszon (1929-2011), Miklós Szabó

Soprano : Éva Andor, Erika Sziklay

Alto (voix) : Marta Szirmay (1939-2015)

Ténor : Sándor Palcsó

Basse (voix) : Jozsef Dene

Alto (instrument) : Géza Németh

Clarinete : Tibor Dittrich (1940-2008), Béla Kovács

Cor : Ferenc Tarjáni

Piano : Adam Fellegi, Loránt Szücs

Orgue : Gábor Lehotka (1938-2009)

Percussions : Ferenc Petz

Interprète : Bartók Vonósnégyes, Budapesti Szimfonikusok, Györi leánykar, Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Magyar Radio es Televizio. Enekkar. Budapest

Lien : [catalogue](#)

→ **Juditha triumphans : oratorio en 2 parties, R 644**

Description matérielle : 2 disques : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm

Description : Note : Notice en français par Carl de Nys. - Enregistré à Milan en 1964

Édition : [Budapest] : Qualiton ; [Paris] : distrib. : Discodis , [1972]

Compositeur : Antonio Vivaldi (1678-1741)

Soprano : Margit Laszlo

Alto (voix) : Zsuzsa Barlay

Ténor : József Réti (1925-1973)

Baryton (voix) : Zsolt Bende

Basse (voix) : Jozsef Dene

Interprète : Budapesti Madrigalkorus, Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar

Lien : [catalogue](#)

→ **Die Meistersinger von Nuernberg = The Mastersingers of Nuremberg = Les Maîtres chanteurs de Nuremberg**

Description matérielle : 5 disques : 33 t, stéréo ; 30 cm

Description : Note : Interprété aussi par : Hans Sotin, B (Pogner) ; Heribert Steinbach, T (Vogelgesang) ; Jozsef Dene, B (Nachtigall) ; Klaus Hirte, BAR (Beckmesser) ; Gerd Nienstedt, B (Kothner) ; Robert Licha, T (Zorn) ; Wolf Appel, T (Eisslinger) ; Norbert Orth, T Moser ; Heinz Feldhoff, B (Ortel) ; Hartmut Bauer, B (Schwarz) ; Nikolaus Hillebrand, B (Foltz) ; Anna Reynolds, MS (Magdalene) ; Bernd Weikl, BAR (Nachwaechter). - Enregistré en public au Festival de Bayreuth, 1974. - Texte du livret et trad. anglaise et française. - Notices en allemand, trad. en anglais et français, de Gottfried Wagner, William Mann, Volker Straus

Édition : Paris : Phonogram , [1975]

Auteur ou responsable intellectuel : Richard Wagner (1813-1883)

Direction d'orchestre : Silvio Varviso (1924-2006)

Direction de chœur : Norbert Balatsch

Soprano : Hannelore Bode

Mezzo-soprano : Anna Reynolds

Ténor : Jean Cox (1922-2012), Norbert Orth, Heribert Steinbach, Frieder Stricker

Baryton (voix) : Klaus Hirte, Gerd Nienstedt, Bernd Weikl

Basse (voix) : Jozsef Dene, Heinz Feldhoff, Nikolaus Hillebrand, Karl Ridderbusch (1932-1997), Hans Sotin

Interprète : Chor der Bayreuther Festspiele, Orchester der Bayreuther Festspiele

Lien : [catalogue](#)

→ **Die Meistersinger von Nürnberg**

Description matérielle : 4 disques compacts (4 min 15 min 08 s) : ADD

Description : Note : Enregistrement public

Détail des interprètes

Synopsis et livret avec trad.

Baarn 3740Aa : prod. Philips Classics Productions, P 1974

Note sur l'enregistrement : Bayreuth. - de. - Festspielhaus. - 19740000

Édition : Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1992 (DL)

Compositeur : Richard Wagner (1813-1883)

Direction d'orchestre : Silvio Varviso (1924-2006)

Direction de chœur : Norbert Balatsch

Soprano : Hannelore Bode

Mezzo-soprano : Anna Reynolds

Ténor : Jean Cox (1922-2012), Norbert Orth, Heribert Steinbach, Frieder Stricker

Baryton (voix) : Klaus Hirte, Gerd Nienstedt, Bernd Weikl

Basse (voix) : Hartmut Bauer, Jozsef Dene, Heinz Feldhoff, Nikolaus Hillebrand, Karl Ridderbusch (1932-1997),

Hans Sotin

Interprète : Chor der Bayreuther Festspiele, Orchester der Bayreuther Festspiele

Producteur de phonogrammes : Philips Classics

Distributeur : Polygram-Division Phonogram (19...-1995)

Éditeur commercial : Phonogram International

Lien : [catalogue](#)

Voir les 12 documents**Baryton (voix) (4)**→ **Juditha triumphans**

Description matérielle : 1 cass. audio

Description : Note : Date(s) d'entrée : 10 FEVR. 1977, 16 FEV. 1977

Édition : S.l. : s.n. , 1977 (DL)

Compositeur : Antonio Vivaldi (1678-1741)

Direction d'orchestre : Ferenc Szekeres

Soprano : Margit Laszlo

Alto (voix) : Zsuzsa Barlay

Ténor : József Réti (1925-1973)

Baryton (voix) : Zsolt Bende, Jozsef Dene

Interprète : Budapesti Madrigalkorus, Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar

Lien : [catalogue](#)

→ **Juditha triumphans**

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 06 min 23 s, 52 min 33 s) : ADD

Description : Note : Livret

Budapest : prod. Hungaroton, P 1986

Édition : Budapest 62 : Kultura Hungarian Foreign Trading ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1986 (DL)

Compositeur : Antonio Vivaldi (1678-1741)

Direction d'orchestre : Ferenc Szekeres

Soprano : Margit Laszlo

Alto (voix) : Zsuzsa Barlay

Ténor : József Réti (1925-1973)

Baryton (voix) : Zsolt Bende, Jozsef Dene

Interprète : Budapesti Madrigalkorus, Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar

Producteur de phonogrammes : Hungaroton

Distributeur : Harmonia mundi France

Éditeur commercial : Kultura Hungarian Foreign Trading

Lien : [catalogue](#)

→ **Nerone**

Description matérielle : 3 disques compacts

Description : Note : Livret

Budapest : prod. Hungaroton, P 1983

Édition : Budapest 62 : Kultura Hungarian Foreign Trading ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1984 (DL)

Compositeur : Arrigo Boito (1842-1918)

Direction d'orchestre : Eve Queler

Direction de chœur : Ferenc Sapszon (1929-2011)

Soprano : Mária Takács, Ilona Tokody, Mária Zádori

Mezzo-soprano : Klára Takács (1945-2017)

Alto (voix) : Tamara Takács

Ténor : István Baski, Péter Korcsmáros, János B. Nagy (1940-2007), Péter Pálincás (ténor)

Baryton (voix) : Jozsef Dene, Ferenc Korpás, Pál Kovács, Lajos Miller, József Moldvay

Basse (voix) : Sándor Blazsó, József Gregor (1940-2006)

Interprète : Magyar Állami Operaház. Zenekar. Budapest, Magyar Radio es Televizio. Enekkar. Budapest

Producteur de phonogrammes : Hungaroton

Distributeur : Harmonia mundi France

Éditeur commercial : Kultura Hungarian Foreign Trading

Lien : [catalogue](#)

→ **L' Orfeo ; Il Ritorno d'Ulisse in Patria. - L' Incoronazione di Poppea**

Description matérielle : 6 disques compacts (1 h 10 min 04 s, 1 h 10 min 56 s, 1 h 04 min 22 s, 1 h 12 min 24 s, 1 h 09 min 23 s, 1 h 02 min 13 s) : AAD

Description : Note : Livrets

Synopsis

Hamburg 20 : prod. Teldec Classics International GmbH, P 1981

Édition : Hamburg 20 : Teldec Schallplatten GmbH ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1991 (DL)

Direction d'orchestre : Nikolaus Harnoncourt (1929-2016)

Interprète : Opernhaus. Monteverdi Ensemble. Zurich

Producteur de phonogrammes : Teldec Classics International

Distributeur : Warner music France

Éditeur commercial : Teldec Schallplatten GmbH

Lien : [catalogue](#)

Ténor (1)→ **L' Orfeo ; Il Ritorno d'Ulisse in Patria. - L' Incoronazione di Poppea**

Description matérielle : 6 disques compacts (1 h 10 min 04 s, 1 h 10 min 56 s, 1 h 04 min 22 s, 1 h 12 min 24 s, 1 h 09 min 23 s, 1 h 02 min 13 s) : AAD

Description : Note : Livrets

Synopsis

Hamburg 20 : prod. Teldec Classics International GmbH, P 1981

Édition : Hamburg 20 : Teldec Schallplatten GmbH ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1991 (DL)

Direction d'orchestre : Nikolaus Harnoncourt (1929-2016)

Interprète : Opernhaus. Monteverdi Ensemble. Zurich

Producteur de phonogrammes : Teldec Classics International

Distributeur : Warner music France

Éditeur commercial : Teldec Schallplatten GmbH

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr**Auteurs reliés**

[Auteurs reliés à Jozsef Dene](#)

Cette page dans l'atelier

[Jozsef Dene dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb141708952>

Sources de la notice

Int. WWM, 2000-2001