

Andrée Grandjean

Sexe :	féminin
Note :	Artiste lyrique (soprano)
Autre forme du nom :	Andrée Granjean

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Chant (16)	1
Soprano (1)	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3
Autre forme du nom	3

Ses activités

Chant | Soprano

Chant (16)

- [L'Auberge du cheval blanc](#)
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Édition : S.l. : s.n. , 1959 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel : Ralph Benatzky (1884-1957), Lucien Besnard (1872-1955)
Chant : Andrée Grandjean, Lysiane Rey (1922-1975)
Direction d'orchestre : Raymond Lefèvre (1929-2008)
Interprète : Luc Barney (1916-1991)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8802522q>
- [Les chansons de nos provinces](#)
Description matérielle : 1 disque : 17 cm
Édition : France : Pathé , [DL 1955]
Chant : Andrée Grandjean, Lisette Jambel (1921-1976), Dominique Tirmont (1923-2002)
Direction d'orchestre : Marcel Cariven (1894-1979)
Ténor : René Hérent (1897-1966)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8839291p>

→ **Dédé : opérette en 3 actes**

Description matérielle : 2 disques : 33 t, stéréo ; 30 cm

Description : Note : P. 1953

Édition : [Paris] : Sofrason , [1973]

Auteur ou responsable intellectuel : Henri Christiné (1867-1941)

Chant : Jo Charrier (1911-2011), Maurice Chevalier (1888-1972), Suzanne Gabriello (1932-1992), Raymond Girerd, Andrée Grandjean

Direction d'orchestre : Jacques-Henry Rys (1909-1960)

Soprano : Marina Hotine

Interprète : Marcel Carpentier (1892-1960), Françoise Dorin (1928-2018), Perrette Souplex

Lien : [catalogue](#)

→ **Du Châtelet à l'opéra : 97 grands moments de l'art lyrique**

Description matérielle : 8 disques : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm

Édition : [Paris] : Le Livre de Paris-Hachette , [1977]

Chant : Bernard Alvi, Henri Bedex, Maurice Chevalier (1888-1972), Jack Claret (musicien), André Dassary (1912-1987), Suzy Delair, Gabrielle Delourlet, Fernandel (1903-1971), Andrée Grandjean, Christiane Harbell, Robert Piquet (chanteur), Dominique Tirmont (1923-2002)

Soprano : Liliane Berton (1924-2009), Géori Boué (1918-2017), Huguette Boulangeot, Nicole Broissin, Lina Dachary (1922-1999), Renée Doria, Michèle Le Bris (1938-2018), Colomba Mazzoni, Janine Micheau (1914-1976), Michèle Raynaud (musicienne), Jane Rhodes (1929-2011), Colette Riedinger, Thérèse Schmidt, Éliane Thibault

Mezzo-soprano : Isabelle Andréani (1923-2018), Suzanne Lafaye, Geneviève Moizan

Ténor : Guy Chauvet (1933-2007), Libero De Luca (1913-1998), Robert Destain (1919-2010), Jean Giraudeau (1916-1995), Peter Gottlieb, Albert Lance (1925-2013), Georges Liccioni (1932-2013), André Mallabrera (1934-2017), Michel Sénéchal (1927-2018), Alain Vanzo (1928-2002)

Baryton (voix) : Gabriel Bacquier, René Bianco (1908-2008), Ernest Blanc (1923-2010), Jean Borthayre (1901-1984), Roger Bourdin (1900-1973), Willy Clément (1918-1965), Aimé Doniat (1918-1973), Guy Godin (musicien), Robert Massard, Bernard Plantey (1925-1998)

Baryton-basse : Julien Giovanetti (1914-1966)

Basse (voix) : Adrien Legros (1903-1993)

Interprète : Luc Barney (1916-1991), Roméo Carlès (1897-1971), Jean-Marc Recchia, Teatro dell'Opera. Orchestra. Rome, Italie, Teatro dell'Opera. Coro. Rome, Italie, Éliane Varon

Lien : [catalogue](#)

→ **La vie parisienne ; La belle Hélène. - Orphée aux enfers**
extraits

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 05 min 28 s, 1 h 03 min 01 s) : ADD, mono

Description : Note : Issy-les-Moulineaux : prod. EMI music France, P 1992

Note sur l'enregistrement : 19520000. - 19530000

Édition : Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1992 (P)

Direction d'orchestre : Jules Gressier (1897-1960)

Interprète : Orchestre des concerts Lamoureux

Producteur de phonogrammes : EMI music France

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music international

Lien : [catalogue](#)

Voir les 16 documents**Soprano (1)**→ **Ciboulette ; Mozart**

extraits

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 13 min 29 s, 1 h 17 min 22 s) : ADD, mono

Description : Note : Issy-les-Moulineaux : prod. EMI music France, P 1994

Note sur l'enregistrement : Paris. - fr

Édition : Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1994 (P)

Producteur de phonogrammes : EMI music France

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music international

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Cette page dans l'atelier

[Andrée Grandjean dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14182910t>

Sources de la notice

Orphée aux Enfers [Enregistrement sonore] : opéra-féerie en deux actes et quatre tableaux / Jacques Offenbach, comp. ; Claudine Collard, S (Eurydice), Liliane Berton, S (Diane), Andrée Grandjean, S (Cupidon)... [et al.]. Pathé OP 3143

Dédé [Enregistrement sonore] : extraits / [...] Maurice Chevalier, Marina Hotine, Andrée Granjean... [et al.], chant. Decca 153890

Autre forme du nom

Andrée Granjean