

Wilfried Schaal

Sexe : masculin
Note : Artiste lyrique (basse)
ISNI : ISNI 0000 0000 5518 4629

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Basse (voix) (4)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3

Ses activités

Basse (voix)

Basse (voix) (4)

→ [Ariadne auf Naxos](#)

Description matérielle : 2 disques compacts (58 min 25 s, 59 min 56 s) : ADD

Description : Note : Synopsis avec trad. Livret avec trad.

London : prod. EMI records Ltd, P 1992

Note sur l'enregistrement : Dresden. - de. - Lukaskirche. - 19680700

Édition : Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1992 (P)

Compositeur : Richard Strauss (1864-1949)

Direction d'orchestre : Rudolf Kempe (1910-1976)

Soprano : Sylvia Geszty, Gundula Janowitz, Adele Stolte, Erika Wustmann, Teresa Żylis-Gara

Mezzo-soprano : Annelies Burmeister (1928-1988)

Ténor : Eberhard Büchner (artiste lyrique), James King (1925-2005), Hans-Joachim Rotzsch (1929-2013), Peter Schreier

Baryton (voix) : Theo Adam (1926-2019), Hermann Prey (1929-1998)

Basse (voix) : Günther Dressler, Wilfried Schaal, Siegfried Vogel

Orchestre : Sächsische Staatskapelle Dresden

Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music international

Lien : [catalogue](#)

→ **Ariadne auf Naxos**

Description matérielle : 2 disques compacts (58 min 28 s, 1 h 19 min 41 s) : ADD

Description : Distribution : Interprété aussi par Erich-Alexander Winds, voix (le majordome) Theo Adam, BAR B (le maître de musique) Eberhard Büchner, T (un officier) Peter Schreier, T (un maître de danse, Scaramouche) Günther Dressler, B (un perruquier) Wilfried Schaal, B (un laquais) Erika Wust, S (Najade) Annelies Burmeister, MS (Dryade) Adele Stolte, S (Echo) Siegfried Vogel, B (Truffaldino) Hans-Joachim Rotzsch, T (Brighella)

Note sur l'enregistrement : Dresden. - de. - Lukaskirche. - 19680627. - 19680705

Édition : [Europe] : EMI records ; [France] : [distrib. EMI music France] , [DL 2008]

Compositeur : Richard Strauss (1864-1949)

Direction d'orchestre : Rudolf Kempe (1910-1976)

Voix parlée : Erich Alexander Winds

Soprano : Sylvia Geszty, Gundula Janowitz, Adele Stolte, Erika Wustmann, Teresa Żylis-Gara

Mezzo-soprano : Annelies Burmeister (1928-1988)

Ténor : Eberhard Büchner (artiste lyrique), James King (1925-2005), Hans-Joachim Rotzsch (1929-2013), Peter Schreier

Baryton (voix) : Theo Adam (1926-2019), Hermann Prey (1929-1998)

Basse (voix) : Günther Dressler, Wilfried Schaal, Siegfried Vogel

Orchestre : Sächsische Staatskapelle Dresden

Lien : [catalogue](#)

→ **Ariadne auf Naxos ; oper in 1 Aufzuge nebst 1 Vorspiel**

Description matérielle : 3 disques : 33 t, stéréo ; 30 cm

Description : Note : Interprété aussi par : Eberhard Buechner, T (officier : Prélude) ; Peter Schreier, T (maître de danse : Prélude ; Scaramouche) ; Guenter Dressler, B (perruquier : Prélude) ; Wilfried Schaal, B (laquais : Prélude) ; Sylvia Geszty, S (Zerbinette : prélude et opéra) ; Gundula Janowitz, S (Primadonna : Prélude ; Ariadne) ; Herman Prey, BAR (Arlequin : Prélude et opéra) ; Siegfried Vogel, B (Truffaldin : Prélude et opéra) ; Hans-Joachim Rotzsch, T (Brighella : Prélude et opéra) ; Erika Wuestmann, S (Najade) ; Annelies Burmeister, MS (Dryade) ; Adele Stotte, S (Echo). - Livret en allemand. Notices en allemand d'Ernst Krause, trad. en anglais. - P. 1969. - Le coffret porte His Master's voice

Édition : Koeln : EMI Electrola ; [Paris : distrib. : Pathé Marconi EMI , 1979]

Auteur ou responsable intellectuel : Richard Strauss (1864-1949)

Direction d'orchestre : Rudolf Kempe (1910-1976)

Voix parlée : Erich Alexander Winds

Soprano : Sylvia Geszty, Gundula Janowitz, Adele Stolte, Erika Wustmann, Teresa Żylis-Gara

Alto (voix) : Annelies Burmeister (1928-1988)

Ténor : Eberhard Büchner (artiste lyrique), James King (1925-2005), Hans-Joachim Rotzsch (1929-2013), Peter Schreier

Baryton (voix) : Hermann Prey (1929-1998)

Baryton-basse : Theo Adam (1926-2019)

Basse (voix) : Günther Dressler, Wilfried Schaal, Siegfried Vogel

Orchestre : Sächsische Staatskapelle Dresden

Lien : [catalogue](#)

→ **Ariadne auf Naxos**

Oper in 1 Aufzuge

Description matérielle : 3 disques : 33 t, stéréo ; 30 cm

Description : Note : Interprété aussi par : Eberhard Büchner, T (ein Offizier) ; Peter Schreier, T (ein Tanzmeister, Scaramuccio) ; Günter Dressler, B (ein Perückenmacher) ; Wilfried Schaal, B (ein Lakar) ; Sylvia Geszty, S (Zerbinetta) ; Gundula Janowitz, S (Primadonna, Ariadne) ; Hermann Prey, BAR (Harlekin) ; Siegfried Vogel, B (Truffaldin) ; Hans-Joachim Rotzsch, T (Brighella) ; Erika Wüstmann, S (Najade) ; Annelies Burmeister, MS (Dryade) ; Adele Stolte, S (Echo). - Texte du livret en allemand. - Notice d'Ernst Krause en allemand
Édition : Köln : EMI-Electrola ; Paris : distrib. Pathe Marconi EMI , 1969 [D.L.]

Compositeur : Richard Strauss (1864-1949)

Direction d'orchestre : Rudolf Kempe (1910-1976)

Voix parlée : Erich Alexander Winds

Soprano : Sylvia Geszty, Gundula Janowitz, Adele Stolte, Erika Wustmann, Teresa Żylis-Gara

Alto (voix) : Annelies Burmeister (1928-1988)

Ténor : Eberhard Büchner (artiste lyrique), James King (1925-2005), Hans-Joachim Rotzsch (1929-2013), Peter Schreier

Baryton (voix) : Hermann Prey (1929-1998)

Baryton-basse : Theo Adam (1926-2019)

Basse (voix) : Günther Dressler, Wilfried Schaal, Siegfried Vogel

Orchestre : Sächsische Staatskapelle Dresden

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Cette page dans l'atelier

[Wilfried Schaal dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb142248657>

Sources de la notice

Ariadne auf Naxos [Enregistrement sonore] / Richard Strauss, comp, Gundula Janowitz (Ariadne), Sylvia Geszty (Zerbinetta), Teresa Zylis-Gara (le compositeur) S, Wilfried Schaal, B (un laquais) ... EMI classics 50999 2 08824 2 6