

Institut Notre-Dame de Cureghem. Chorale

Pays :	Belgique
Adresse :	Anderlecht (Belgique).
Note :	Chorale de jeunes
Autre forme du nom :	Chorale de l'Institut Notre-Dame de Cureghem

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Interprète (1)	1
Chœur mixte (1)	1
Chœur à voix égales (1)	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2
Autre forme du nom	2

Ses activités

Interprète | **Chœur mixte** | **Chœur à voix égales**

Interprète (1)

→ **JEANNE AU BUCHER : Oratorio dramatique**

Description matérielle : Disques : 33 t ; 30 cm

Édition : S.l. : s.n. , 1953 (DL)

Compositeur : Arthur Honegger (1892-1955)

Direction d'orchestre : Louis De Vocht (1887-1977)

Voix parlée : Raymond Gêrôme (1920-2002)

Interprète : Frédéric Anspach (1908-1977), Chorale Caecilia. Anvers, Marthe Dugard (1905-1984), Anne-Marie Ferriere, Georges Genicot, Institut Notre-Dame de Cureghem. Chorale, Madeleine Joris, Orchestre national de Belgique, René Piloy, Marguerite Thiernesse

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88239234>

Chœur mixte (1)

→ **Honegger vous parle et présente son oeuvre, avec illustrations musicales**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Description : Note : Commentaires de Arthur Honegger

Édition : [S.l.] : [s.n.] , 1957 (DL)

Compositeur : Arthur Honegger (1892-1955)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88084524>

Chœur à voix égales (1)

→ [Jeanne d'Arc au bûcher](#)

Description matérielle : 2 disques : 33t ; 30 cm

Description : Distribution : Interprété aussi par Ria Lenssens, S (La Vierge) Marguerite Thiernesse, S (Sainte Marguerite) Madeleine Joris, A (Sainte Catherine) Anne-Marie Ferrière (la Mère aux tonneaux) René Piloy, BAR (un héraut) Georges Génicot (Heutebise)

Note sur l'enregistrement : Bruxelles. - be. - Palais des Beaux arts. - 19430100

Édition : Paris : Pathé Marconi , [196. ?]

Compositeur : Arthur Honegger (1892-1955)

Direction d'orchestre : Louis De Vocht (1887-1977)

Voix parlée : Marthe Dugard (1905-1984), Anne-Marie Ferriere, Georges Genicot, Raymond Gérôme (1920-2002)

Soprano : Ria Lenssens, Marguerite Thiernesse

Alto (voix) : Madeleine Joris

Ténor : Frédéric Anspach (1908-1977)

Basse (voix) : René Piloy

Orchestre : Orchestre national de Belgique

Ensemble instrumental : Société philharmonique de Bruxelles. Ensemble

Chœur mixte : Chorale Caecilia. Anvers

Chœur à voix égales : Institut Notre-Dame de Cureghem. Chorale

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Cette page dans l'atelier

[Institut Notre-Dame de Cureghem. Chorale dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14247727j>

Sources de la notice

Jeanne au bucher [Enregistrement sonore] / Arthur Honegger, comp. ; Marthe Dugard, voix parlée (Jean d'Arc) ; Raymond Gerome, voix parlée (Frère Dominique) ; René Piloy ; Georges Genicot ; Ria Lenssens, S (La Vierge) ; Frédéric Anspach, T ; Madeleine Joris, A ; Marguerite Thiernesse, S (Sainte Marguerite) ; Anne-Marie Ferriere... [et al.]; Chorale Coecilia d'Anvers, Chorale de l'Institut Notre-Dame de Cureghem ; Orchestre Nat. de Belgique; L. de Vocht, dir.. La voix de son maître FALP 213 - FALP 214

Autre forme du nom

Chorale de l'Institut Notre-Dame de Cureghem