

Kendell Geers

Pays :	Afrique du Sud
Langue :	anglais
Sexe :	masculin
Note :	Artiste
Domaines :	Art
ISNI :	ISNI 0000 0003 8565 3352

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (1)	1
Destinataire de lettres (1)	1
Plasticien (1)	2
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	2
Documents à propos de l'auteur Kendell Geers	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2

Ses activités

Auteur du texte | **Destinataire de lettres** | **Plasticien**

Auteur du texte (1)

→ [Fingered](#)

Description matérielle : 105 p.

Description : Note : Contient une interview de Kendell Geers. - L'exposition d'Albi avait pour titre : "Sexus", celle d'Aspen : "Hung, drawn and quartered"

Édition : Brussels : Tikiriki Pub. , 2005

Auteur du texte : Kendell Geers

Lien : [catalogue](#)

Destinataire de lettres (1)

→ [Beyond good and evil](#)

[livre d'artiste]

Description matérielle : 1 livre de [162] p.

Édition : Kitakyushu : CCA Kitakyushu , 20 mars 2004

Destinataire de lettres : Kendell Geers

Éditeur commercial : Center for contemporary arts. Kitakyushu, Japon

Lien : [catalogue](#)

Plasticien (1)

→ [Point blank](#)

[livre d'artiste]

Description matérielle : 1 vol. [100 p.] : tout blanc sauf couv. avec 7 impacts de balles ; 21 x 15 cm (p.)

Description : Technique de l'image : impression photomécanique

Édition : Gent : Imshoot uitgevers , 2003

Plasticien : Kendell Geers

Éditeur commercial : Imschoot uitgevers

Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Kendell Geers

[Voir les 4 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Kendell Geers](#)

Cette page dans l'atelier

[Kendell Geers dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14427292j>

Sources de la notice

Kendell Geers : my tongue in your cheek, 2002

Bénézit, 1999

Dict. des arts plastiques modernes et contemporains / Jean-Pierre Delarge, 2001