

## Edouard **Colonne** (1838-1910)

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Naissance :	23-07-1838
Mort :	28-03-1910
Note :	Chef d'orchestre et violoniste. - Fondateur (en 1873) des Concerts Nationaux qui deviendront les Concerts Colonne
Domaines :	Musique
ISNI :	ISNI 0000 0001 2140 4133

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Auteur du texte (1) . . . . .	2
Auteur de lettres (129) . . . . .	2
Destinataire de lettres (91) . . . . .	2
Ancien possesseur (12) . . . . .	3
Direction d'orchestre (11) . . . . .	3
Dédicataire (5) . . . . .	4
Préfacier (4) . . . . .	4
Dédicateur (1) . . . . .	4
Auteur ou responsable intellectuel (4) . . . . .	5
<i>Documents à propos de cet auteur</i> . . . . .	5
Documents à propos de l'auteur Edouard Colonne (1838-1910) . . . . .	5
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	5
Auteurs reliés . . . . .	5
A dirigé (1873-1910) . . . . .	5
Cette page dans l'atelier . . . . .	5
<i>Sources et références</i> . . . . .	5
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	5
Sources de la notice . . . . .	5

### Ses activités

**[Auteur du texte](#) | [Auteur de lettres](#) | [Destinataire de lettres](#) | [Ancien possesseur](#) | [Direction d'orchestre](#) | [Dédicataire](#) | [Préfacier](#) | [Dédicateur](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)**

## Auteur du texte (1)

- [Note \(Album Ewen\), 23 Février 1886](#)  
Auteur du texte : Edouard Colonne (1838-1910)  
Lien : [catalogue](#)

## Auteur de lettres (129)

- [Carte de visite d'Edouard Colonne à Charles Lefebvre](#)  
Description matérielle : 1 carte de visite  
Auteur de lettres : Edouard Colonne (1838-1910)  
Destinataire de lettres : Charles-Édouard Lefebvre (1843-1917)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531087734>
- [Carte de visite d'Edouard Colonne à Gaston Calmette](#)  
Description matérielle : 1 carte de visite  
Auteur de lettres : Edouard Colonne (1838-1910)  
Destinataire de lettres : Gaston Calmette (1858-1914)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53108774k>
- [Carte de visite d'Edouard Colonne à Henri Maréchal](#)  
Description matérielle : 1 carte de visite  
Auteur de lettres : Edouard Colonne (1838-1910)  
Destinataire de lettres : Henri Maréchal (1842-1924)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531087751>
- [Carte de visite d'Edouard Colonne à Henri Maréchal](#)  
Description matérielle : 1 carte de visite  
Auteur de lettres : Edouard Colonne (1838-1910)  
Destinataire de lettres : Henri Maréchal (1842-1924)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53108776g>
- [Lettre autographe signée d'Edouard Colonne à Charles Lefebvre, Paris, 25 décembre 1902](#)  
Description matérielle : 1 lettre autographe signée (2 f.)  
Auteur de lettres : Edouard Colonne (1838-1910)  
Destinataire de lettres : Charles-Édouard Lefebvre (1843-1917)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53108772p>

## Voir les 129 documents

### Destinataire de lettres (91)

- [Carte de Maurice Donnay à Edouard Colonne](#)  
Description matérielle : 1 carte  
Description : Note : Félicitations pour sa décoration d'officier de la Légion d'honneur  
Auteur de lettres : Maurice Donnay (1859-1945)  
Destinataire de lettres : Edouard Colonne (1838-1910)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53150642v>
- [Carte de visite de Charles Berlioz, artiste peintre, à Edouard Colonne \(sans lieu ni date\)](#)  
Description matérielle : 1 carte de visite  
Auteur de lettres : Charles Ludovic Berlioz (peintre, 18..-19.. )  
Destinataire de lettres : Edouard Colonne (1838-1910)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53053884x>

- [Carte de visite de Giuseppe Verdi adressée à Edouard Colonne](#)  
Description matérielle : 1 carte de visite  
Auteur de lettres : Giuseppe Verdi (1813-1901)  
Destinataire de lettres : Edouard Colonne (1838-1910)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53046986x>
- [Lettre autographe signée de Charles Berlioz, artiste peintre, à Edouard Colonne \(sans lieu ni date\)](#)  
Description matérielle : 1 lettre autographe signée (2 f.)  
Auteur de lettres : Charles Ludovic Berlioz (peintre, 18..-19.. )  
Destinataire de lettres : Edouard Colonne (1838-1910)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53053958v>
- [Lettre autographe signée de Jules Massenet à Edouard Colonne, Egleville, 4 octobre 1900](#)  
Description matérielle : 1 lettre autographe signée (1 f.)  
Auteur de lettres : Jules Massenet (1842-1912)  
Destinataire de lettres : Edouard Colonne (1838-1910)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53054252v>

## Voir les 91 documents

### Ancien possesseur (12)

- [Les Béatitudes. CFF 185 \(1879\)](#)  
Oratorio en 8 parties sur le texte de l'Évangile de saint Matthieu, adapté par Joséphine-Blanche Colomb. - Dédicace à Mme César Franck. - Dates de composition : été 1869-10 juillet 1879. - 1re éd. : Paris : Maquet, 1894. - 1re exécution (version avec piano) : chez le compositeur, 20 février 1879. - 1re exécution intégrale : Dijon, cathédrale Sainte-Bénigne, 15 juin 1891
- [Embarquez-vous. Op. 11 \(1872\)](#)  
Date de composition : 1872 ou après
- [La fiancée du diable \(1854\)](#)  
Opéra-comique en 3 actes. - 1re représentation : Paris, Opéra-Comique (salle Favart), 5 juin 1854. - 1re éd. : Paris : 1854
- [Le perruquier de la Régence \(1838\)](#)  
Opéra en 3 actes. - 1re représentation : Paris, Opéra-Comique (Salle des Nouveautés), le 30 mars 1838
- [Concertos. Violon, orchestre. Ré mineur. No 2. Op. 2 \(1804\)](#)  
Date de composition : 1804. - 1re éd. : Leipzig, 1805

## Voir les 12 documents

### Direction d'orchestre (11)

- [Samson et Dalila. Acte 2, scène 3. Mon coeur s'ouvre à ta voix. R 288 \(1873\)](#)  
Air extrait de l'acte 1 de l'opéra en 3 actes
- [Samson et Dalila. R 288 \(1873\)](#)  
Opéra en 3 actes et 4 tableaux. - Dates de composition : 1857-novembre 1873. - 1re représentation (version allemande de Richard Pohl) : Weimar, Hoftheater, 2 décembre 1877. - 1re représentation (version française originale) : Rouen, Théâtre des Arts, 3 mars 1890. - 1re éd. : Paris : Durand, septembre 1876
- [Samson et Dalila. Acte 1, scène 6. Printemps qui commence. R 288 \(1873\)](#)  
Air extrait de l'acte 1 de l'opéra en 3 actes
- [Samson et Dalila. Acte 3, scène 2. Bacchanale. R 288 \(1873\)](#)  
Ballet extrait de l'acte 2 de l'opéra en 3 actes
- [Samson et Dalila](#)  
Livret de l'opéra en trois actes et quatre tableaux de Camille Saint-Saëns. - D'après l'Ancien Testament. - Créé le 2 décembre 1877 à Weimar, au Hoftheater

## Voir les 11 documents

### Dédicataire (5)

- [La nuit. Op. 114 \(1900\)](#)  
Sur un texte de Georges Audigier. - Date de composition : 1900. - 1re éd. : 1900
- [Suites. Orchestre. No 1. Op. 23](#)
- [Le chant de la destinée \(1907\)](#)  
Date de composition : 1907
- [Menuets. Violons \(2\), alto, violoncelle, contrebasse \(1881\)](#)  
Dédicace à Édouard Colonne. - Il existe une version pour piano
- [La procession nocturne. Op. 6 \(1910\)](#)  
Inspiré par "Faust" de Nikolaus Lenau (1802-1850). - Éd. : 1910

### Préfacier (4)

- [Les symphonies de Beethoven 1800-1827](#)  
None : onzième édition revue et corrigée... et augmentée...  
Description matérielle : VII-492 p.  
Édition : Paris : C. Delagrave , 1930  
Auteur du texte : Jacques-Gabriel Prod'homme (1871-1956)  
Préfacier : Edouard Colonne (1838-1910)  
Lien : [catalogue](#)
- [Les Symphonies de Beethoven, 1800-1827. Préface de Edouard Colonne... Nouvelle édition...](#)  
Édition : Paris, Delagrave ; (Coulommiers, impr. de Brodard et Taupin) , 1949. In-16 (200 x 135), XIII-511 p., musique. [D. L. Impr.] -IXd-  
Auteur du texte : Jacques-Gabriel Prod'homme (1871-1956)  
Préfacier : Edouard Colonne (1838-1910)  
Lien : [catalogue](#)
- [Les Symphonies de Beethoven \(1800-1827\). Préface de M. Édouard Colonne](#)  
Description matérielle : In-16, XIV-492 p., couv. ill.  
Description : Note : Avant propos daté : 1906  
Édition : Paris : C. Delagrave , (1906)  
Auteur du texte : Jacques-Gabriel Prod'homme (1871-1956)  
Dédicataire : Arthur Pougin (1834-1921)  
Dédicateur : Jacques-Gabriel Prod'homme (1871-1956)  
Préfacier : Edouard Colonne (1838-1910)  
Ancien possesseur : Arthur Pougin (1834-1921)  
Lien : [catalogue](#)
- [Les Symphonies de Beethoven \(1800-1827\). Préface de M. Edouard Colonne](#)  
Description matérielle : In-16, XIV-492 p., portrait à la couv., musique  
Édition : Paris : C. Delagrave , 1906  
Auteur du texte : Jacques-Gabriel Prod'homme (1871-1956)  
Préfacier : Edouard Colonne (1838-1910)  
Lien : [catalogue](#)

### Dédicateur (1)

- [Edouard Colonne](#)  
Description matérielle : 1 photographie positive : 13 x 9 cm (im.), 20 x 14,5 cm (f.)  
Description : Technique de l'image : photographie positive  
Note : Contient un envoi autographe à Eugène Gigout. - Même prise de vue que VM EST-8 (117) et EST COLONNE-002  
Édition : , [ca. 1900]  
Dédicataire : Eugène Gigout (1844-1925)  
Dédicateur : Edouard Colonne (1838-1910)

Lien : [catalogue](#)

## Auteur ou responsable intellectuel (4)

- [Carte de visite à H. Imbert, \(sans date\)](#)  
Description : Note : Inséré dans : Imbert (H.), Nouveaux profils de musiciens  
Auteur de lettres : Eugénie Vergin  
Destinataire de lettres : Hugues Imbert (1842-1905)  
Auteur ou responsable intellectuel : Edouard Colonne (1838-1910)  
Lien : [catalogue](#)
- [Carte de visite annotée à H. Imbert, 18 février 1891](#)  
Description : Note : Paraphe d'"Ed. C." - Inséré dans : Imbert (H.), Symphonie  
Auteur de lettres : Eugénie Vergin  
Destinataire de lettres : Hugues Imbert (1842-1905)  
Auteur ou responsable intellectuel : Edouard Colonne (1838-1910)  
Lien : [catalogue](#)
- [Lettre de Madame Ed. Colonne à Monsieur Imbert](#)  
Description matérielle : 2 avis et 2 cartes  
Destinataire de lettres : Hugues Imbert (1842-1905)  
Auteur ou responsable intellectuel : Edouard Colonne (1838-1910)  
Lien : [catalogue](#)
- [Pensée-dédicace, sur l'album Ewen](#)  
Auteur ou responsable intellectuel : Edouard Colonne (1838-1910)  
Lien : [catalogue](#)

## Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Edouard Colonne (1838-1910)

[Voir les 34 documents au sujet de cet auteur](#)

## Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Edouard Colonne \(1838-1910\)](#)

A dirigé (1873-1910)

Cette page dans l'atelier

[Edouard Colonne \(1838-1910\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb144293135>

Sources de la notice

**Documents de cet auteur** : Les symphonies de Beethoven 1800-1827 / J. - G. Prod'homme, préf. de M. Édouard Colonne, 1906

**Ouvrages de référence** : DBF : Colonne (Jules-Édouard-Juda, dit Édouard)

Dict. biogr. des musiciens / Baker, Slonimsky, 1995

Grove 7

Le concert symphonique à Paris entre 1861 et 1914 : Padeloup, Colonne, Lamoureux / Elisabeth Bernard, 1976

**Catalogues de la BnF** : BN. Cat. gén.