

## Henry Brougham **Farnie** (1836-1889)

Pays :	Grande-Bretagne
Langue :	anglais
Sexe :	masculin
Naissance :	1836
Mort :	Paris, 22-07-1889
Note :	A aussi traduit du français en anglais et écrit en français Librettiste
Autre forme du nom :	Henry Farnie (1836-1889)
ISNI :	ISNI 0000 0001 2026 6840

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Auteur du texte (11) . . . . .	2
Librettiste (6) . . . . .	2
Compositeur (1) . . . . .	3
Adaptateur (1) . . . . .	3
Auteur de lettres (1) . . . . .	3
Traducteur (1) . . . . .	3
Auteur ou responsable intellectuel (5) . . . . .	3
<i>Documents à propos de cet auteur</i> . . . . .	4
Documents à propos de l'auteur Henry Brougham Farnie (1836-1889) . . . . .	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	4
Auteurs reliés . . . . .	4
Cette page dans l'atelier . . . . .	4
<i>Sources et références</i> . . . . .	4
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	4
Sources de la notice . . . . .	4
Autre forme du nom . . . . .	5

### Ses activités

[Auteur du texte](#) | [Librettiste](#) | [Compositeur](#) | [Adaptateur](#) | [Auteur de lettres](#) | [Traducteur](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)

## Auteur du texte (11)

- [Rip](#)  
opéra-comique en 4 actes et 7 tableaux  
Description matérielle : 127 p.  
Description : Note : Théâtre de la Gaîté  
Édition : Paris : Choudens , 1894  
Auteur du texte : Henry Brougham Farnie (1836-1889), Philippe Gille (1831-1901), Henri Meilhac (1831-1897)  
Compositeur : Robert Planquette (1848-1903)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k104042d>
- [Vocal-Folio. A collection of songs not found in the original song folio. Vol. 2](#)  
Description matérielle : In-fol., 192 p.  
Édition : New-York : Richard A. Saalfield , [1889]  
Auteur ou responsable intellectuel : Peter Joseph von Lindpaintner (1791-1856), Hope Temple (1859-1938), Paolo Tosti (1846-1916)  
Lien : [catalogue](#)
- [La fille de Madame Angot](#)  
opéra bouffe in 3 a.  
Description matérielle : 28 p.  
Description : Note : Gaiety theatre  
Édition : London , [s.d.]  
Auteur du texte : Henry Brougham Farnie (1836-1889)  
Lien : [catalogue](#)
- [Gliding Down the river ! Boat song, poetry by H.-B. Farnie, music by Ch. Gounod](#)  
Description matérielle : In-fol.  
Édition : London : Pitt and Hatzfeld , [1887]  
Auteur du texte : Henry Brougham Farnie (1836-1889)  
Compositeur : Charles Gounod (1818-1893)  
Lien : [catalogue](#)
- [Indiana, opéra-comique in 3 actes, written by H. B. Farnie](#)  
Description matérielle : In-8°, 203 p.  
Description : Note : Chant et piano, texte anglais  
Édition : London : Bosey and Co , [1886]  
Auteur du texte : Henry Brougham Farnie (1836-1889)  
Compositeur : Edmond Audran (1840-1901)  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 11 documents

## Librettiste (6)

- [Rip \(1884\)](#)  
Opéra-comique en 3 actes. - Révision de "Rip van Winkle" (1882) sur un texte français de Philippe Gille et Henry Meilhac. - 1re représentation : Paris, Folies-Dramatiques, 11 novembre 1884
- [Whittington \(1874\)](#)  
Opéra bouffe-féerie en 3 actes et 8 tableaux (Londres) puis en 3 actes et 20 tableaux (Paris). - À l'origine, livret en français (perdu) de Charles Nutter et Étienne Tréfeu, d'après un scénario de Henry Brougham Farnie. - 1re représentation : Londres, Alhambra Theatre, le 26 décembre 1874, sous le titre "Whittington", dans une version adaptée et traduite en anglais par Henry Brougham Farnie. - 1re représentation en France : Paris, Théâtre du Châtelet, le 19 octobre 1893, sous le titre "Le chat du diable", dans une version adaptée et traduite du livret anglais par Charles Nutter et Étienne Tréfeu
- [Nell Gwyne \(1884\)](#)  
Opérette en 3 actes. - Livret de Henry Brougham Farnie. - 1re représentation : Londres, Avenue Theatre, 7 février 1884  
Il existe une version révisée, en français, sous le titre "La princesse Colombine"

- [Rip van Winkle \(1882\)](#)  
Opéra-comique en 3 actes. - Livret de Henry Brougham Farnie d'après la nouvelle de Washington Irving. - 1re représentation : Londres, Comedy Theatre, 14 octobre 1882  
Il existe une version révisée, en français, sous le titre "Rip" (1884)
- [Rip](#)  
opéra-comique en quatre actes et sept tableaux, musique de R. Planquette  
Description matérielle : 1 vol. (127 p.)  
Édition : Paris : Choudens , 1901  
Compositeur : Robert Planquette (1848-1903)  
Librettiste : Henry Brougham Farnie (1836-1889), Philippe Gille (1831-1901), Henri Meilhac (1831-1897)  
Ancien possesseur : Victor Du Pond (18.-19..)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3102204>

## Voir les 6 documents

### Compositeur (1)

- [The National song folio. Volume I](#)  
Description matérielle : In-fol., 226 p.  
Description : Note : Certains chants portent les copyright. - Chant à 1 v. sauf indic. contraire et piano. - Les indications entre parenthèses sont prises à la table  
Édition : Chicago : National music company , [s.d.]  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9256419>

### Adaptateur (1)

- [La fille du tambour major, opéra comique in three actes](#)  
Description : Note : Traduction anglaise. - par Duru et Chivot  
Édition : London : J. B. Cramer , s. d.  
Auteur du texte : Henri Chivot (1830-1897), Alfred Duru (1829-1889)  
Adaptateur : Henry Brougham Farnie (1836-1889)  
Compositeur : Jacques Offenbach (1819-1880)  
Lien : [catalogue](#)

### Auteur de lettres (1)

- [1 lettre de Henry Brougham Farnie à Charles Nutter, 2 février 1882](#)  
Description matérielle : 1 lettre (2 f.) : 18x12 cm  
Description : Note : Souhaiterait connaître la date de la première représentation de "Sylvia" de Delibes. La lettre porte la réponse annotée de Nutter : "14 juin 1876".  
Auteur de lettres : Henry Brougham Farnie (1836-1889)  
Destinataire de lettres : Charles Nutter (1828-1899)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8419527h>

### Traducteur (1)

- [Le Retour de Tobie ! Mélodie extraite de l'oratorio de "Tobie". English version by Henry Farnie, musique de Ch. Gounod](#)  
Description matérielle : In-fol.  
Description : Note : 1. Edition pour contralto ou baryton. - 2. Edition pour mezzo-soprano. - 3. Edition pour soprano. - 4. Edition pour ténor  
Édition : London : Icrumer , [1866]  
Compositeur : Charles Gounod (1818-1893)  
Traducteur : Henry Brougham Farnie (1836-1889)  
Lien : [catalogue](#)

### Auteur ou responsable intellectuel (5)

- [Rip \(1884\)](#)

Opéra-comique en 3 actes. - Révision de "Rip van Winkle" (1882) sur un texte français de Philippe Gille et Henry Meilhac. - 1re représentation : Paris, Folies-Dramatiques, 11 novembre 1884

→ [La princesse Colombine \(1886\)](#)

Opérette en 3 actes. - Version révisée de "Nell Gwyne" (1884). - Livret de Maurice Ordonneau et Émile André. - 1re représentation : Paris, Théâtre des Nouveautés, 7 décembre 1886

→ [Rip van Winkle \(1882\)](#)

Opéra-comique en 3 actes. - Livret de Henry Brougham Farnie d'après la nouvelle de Washington Irving. - 1re représentation : Londres, Comedy Theatre, 14 octobre 1882  
Il existe une version révisée, en français, sous le titre "Rip" (1884)

→ [The National song folio. Volume I](#)

Description matérielle : In-fol., 226 p.

Description : Note : Certains chants portent les copyright. - Chant à 1 v. sauf indic. contraire et piano. - Les indications entre parenthèses sont prises à la table

Édition : Chicago : National music company , [s.d.]

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9256419>

→ [Rip de Meilhac, Gille et Farnie](#)

Description matérielle : In-4°

Description : Note : Couv. ill. H. Royet. - Chant seul.

Édition : Paris : Choudens fils , [s.d.]

Compositeur : Robert Planquette (1848-1903)

Auteur ou responsable intellectuel : Henry Brougham Farnie (1836-1889), Philippe Gille (1831-1901), Henri Meilhac (1831-1897)

Lien : [catalogue](#)

## Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Henry Brougham Farnie (1836-1889)

[Voir le document au sujet de cet auteur](#)

## Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Henry Brougham Farnie \(1836-1889\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Henry Brougham Farnie \(1836-1889\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14432851m>

Sources de la notice

Rip : opéra-comique en 4 actes et 7 tableaux / de H. Meilhac, Ph. Gille et H. Farnie, 1894  
Grove 6

Autre forme du nom

Henry Farnie (1836-1889)