

Glenn Cannon **Arbery**

Pays :	États-Unis
Langue :	anglais
Sexe :	masculin
Note :	Professeur de littérature, Institute of humanities and culture, Dallas, Tex. (en 2001)
ISNI :	ISNI 0000 0000 3981 8468

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (1)	1
Préfacier (1)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2

Ses activités

Auteur du texte | Préfacier

Auteur du texte (1)

- [Why literature matters](#)
permanence and the politics of reputation
Description matérielle : XXVI-255 p.
Description : Note : Index
Édition : Wilmington (Del.) : ISI Books , 2001
Auteur du texte : Glenn Cannon Arbery
Lien : [catalogue](#)

Préfacier (1)

- [Christ and Apollo](#)
the dimensions of the literary imagination
None : [3rd ed.]
Description matérielle : 1 vol. (XL-371 p.)
Description : Note : Édition originale : New York : Sheed & Ward, 1960. - Bibliogr. p. 297-299
Édition : Wilmington (Del.) : ISI Books , cop. 2004
Auteur du texte : William F. Lynch (1908-1987)
Préfacier : Glenn Cannon Arbery
Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Glenn Cannon Arbery](#)

Cette page dans l'atelier

[Glenn Cannon Arbery dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14434287f>

Sources de la notice

Why literature matters : permanence and the politics of reputation / Glenn C. Arbery, 2001

[LCNA \(2007-07-13\)](#)