

Augustin (imprimeur, 17..-18..)

| | |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pays : | France |
| Sexe : | masculin |
| Naissance : | 17.. |
| Mort : | 18.. |
| Activité commerciale : | Imprimeur libraire |
| Note : | Attesté en activité à partir de sept. 1797 au plus tard. Entre le 1er oct. et le 8 oct. 1797, imprime le journal "Le Mot à l'oreille". Aurait été surnommé l'Avignonnais d'après une allusion faite à lui lors de l'enquête des inspecteurs de la librairie (déc. 1810) à propos de son associé Ramet |

Table des matières

| | |
|----------------------------------------------------------------|---|
| <i>Ses activités</i> | 1 |
| Imprimeur (1) | 1 |
| Imprimeur-libraire (1) | 2 |
| <i>Pages dans data.bnf.fr</i> | 2 |
| Auteurs reliés | 2 |
| Cette page dans l'atelier | 2 |
| <i>Sources et références</i> | 2 |
| Voir dans le catalogue général de la BnF | 2 |
| Sources de la notice | 2 |
| Sources sur les imprimeurs-libraires | 2 |
| Formations en ligne de l'École nationale des chartes | 2 |

Ses activités

Imprimeur | Imprimeur-libraire

Imprimeur (1)

- [Ordre donné par le Directoire, qui met en arrestation quinze particuliers très-connus, leurs noms, leurs demeures](#)

Description matérielle : 4 p.

Description : Note : Titre de départ. - Signé : Luques. - Publié entre 1797 et 1799 (an V-an VII), dates d'exercice de Merlin comme Directeur, signataire de l'arrêté du 23 ventôse, cité ici

Auteur du texte : Luques (17..-18..?)

Imprimeur : Augustin (imprimeur, 17..-18..)

Lien : [catalogue](#)

Imprimeur-libraire (1)

→ [Rubens au Muséum,](#)

Critique des tableaux du Sallon en vaudevilles. N°1.

Description matérielle : P. 106-130, [24] p.

Description : Note : Critique du Salon de 1801, sous la forme d'un dialogue entre Rubens et Momus.

Grav. sur bois

Sources : Catalogue de la collection de pièces sur les beaux-arts, imprimées et manuscrites, recueillie par Pierre-Jean Mariette, Charles-Nicolas Cochin et M. Deloynes / par Georges Duplessis, 1881, 683

Sources : A Bibliography of Salon criticism in Paris from the "Ancien Régime" to the Restoration, 1699-1827 / ed. Neil McWilliam, 1991, 671

Édition : , 1801

Imprimeur-libraire : Augustin (imprimeur, 17..-18..)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10526342d>

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Augustin \(imprimeur, 17..-18..\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Augustin \(imprimeur, 17..-18..\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14580647j>

Sources de la notice

Fleischer

Delalain, Paris, 1789-1813

Sources sur les imprimeurs-libraires

Répertoire d'imprimeurs-libraires (vers 1500-vers 1810) réalisé par le Service de l'Inventaire rétrospectif des fonds imprimés de la Bibliothèque nationale de France. Dernière édition : Répertoire d'imprimeurs-libraires (vers 1500-vers 1810), par Jean-Dominique Mellot et Élisabeth Queval, avec la collaboration d'Antoine Monaque. - Paris : Bibliothèque nationale de France, 2004. Notice dans le Catalogue général de la BnF :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb391796300>

Formations en ligne de l'École nationale des chartes

Thélème, site de supports en ligne de l'École nationale des chartes :

http://theleme.enc.sorbonne.fr/cours/livres_imprimes_anciens/imprimeurs