

Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux



| | |
|-------------------------|--|
| Pays : | France |
| Langue : | Français |
| Création : | 1967 |
| Fin d'activité : | 1986 |
| Adresse : | 2 cours Xavier Arnoz, Entrepôt Lainé, 33000, Bordeaux . |
| Note : | Compagnie théâtrale fondée en septembre 1967, issue d'une troupe d'amateurs "Le Centre régional d'art dramatique". - Dirigée par Raymond Paquet. - Remplacée par le CDN Bordeaux-Aquitaine à partir de la saison 1986/87 |
| Autre forme du nom : | CDA. Bordeaux |
| Dirigé par : | Raymond Paquet |
| Antérieurement, voir : | Centre régional d'art dramatique. Bordeaux |
| Postérieurement, voir : | Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine |

Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux : œuvres (91 ressources dans data.bnf.fr)

(Œuvres textuelles (3))

"Compagnie dramatique d'Aquitaine"
avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Auteur du
texte



"Informations - Compagnie dramatique d'Aquitaine"
(1968-1971)
avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Auteur du
texte



[Programmes.]
(1967)



Spectacles (88)

"Amour et mouron"
(1985)
de Raymond Paquet et autre(s)
avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Auteur ou
responsable intellectuel



"Colette, dame seule"
(1985)
de Patrick Simon
avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur
de spectacle



"La Souricière"
(1985)
de Gérard Laurent
avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur
de spectacle



"Au bout de la plage... le banquet"
(1985)
de Raymond Paquet et autre(s)
avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Auteur ou
responsable intellectuel



"Colette " dame seule ""
(1985)
de Patrick Simon
avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur
de spectacle



"Le Malade imaginaire"
(1984)
de Raymond Paquet
avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur
de spectacle



"Le théâtre en panne"
(1984)
avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur
de spectacle



"Le Voyage de Monsieur Perrichon"
(1984)
de Raymond Paquet
avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur
de spectacle



"Marat-Sade"
(1984)
de Raymond Paquet et autre(s)
avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur
de spectacle



"Vole moi un petit milliard"
(1983)
de Roland Paquet
avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur
de spectacle



"Le théâtre en panne"

(1983)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Mangeront-ils?"

(1983)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"La Poésie est laissée à l'appréciation de notre aimable clientèle"

(1982)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Auteur ou responsable intellectuel



"L'Assemblée des femmes"

(1982)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"La Poésie est laissée à l'appréciation de notre aimable clientèle"

(1982)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Auteur ou responsable intellectuel



"Les Bâtisseurs d'empire ou le Schmurz"

(1982)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"L'Assemblée des femmes"

(1982)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Mademoiselle Julie"

(1981)

de Edmond Tamiz

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Le Vaisseau amiral ou les Portugais"

(1981)

de Patrick Simon

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Les Aventures d'Alice au pays des merveilles"

(1981)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Rendez-vous"

(1981)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Le Condamné"

(1980)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Le Dindon"

(1980)

de François Timmerman

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Biedermann et les incendiaires"

(1980)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Le Malade imaginaire"

(1980)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Oh! les beaux jours"

(1980)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"La Cantatrice chauve"

(1979)

de Daniel Benoin

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Une Femme adossée au tronc humide d'un chêne"

(1979)

de Isabelle Ehni

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Biedermann et les incendiaires"

(1979)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"La farce de Maistre Pathelin"

(1979)

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Caligula"

(1978)

de Pierre Fabrice

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Le Tartuffe"

(1978)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"La chasse aux corbeaux"

(1978)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"L'Eventail"

(1977)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"La Baby Sitter"

(1977)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"La Baby Sitter"

(1977)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Marie-Madeleine"

(1976)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Le médecin malgré lui"

(1976)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Les Meurtrières"

(1976)

de Erik Krüger

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Cabaret rétro ou la Dernière cigarette"

(1976)

de Raymond Paquet et autre(s)

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Auteur ou responsable intellectuel



"Mort d'un commis voyageur"

(1975)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Le marathon"

(1975)

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"George Dandin"

(1975)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Le Cid"

(1974)

de Alexis Nitzer

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Cent ans de théâtre pour rire"

(1974)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Auteur ou responsable intellectuel



"Le marathon"

(1974)

de Claude Confortès et autre(s)

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"La noce chez les petits bourgeois"

(1974)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Et maintenant... à la tour de Nesle"

(1974)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"La Jalousie du Barbouillé"

(1973)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Le médecin malgré lui"

(1973)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"La Farce de Maître Pathelin"

(1973)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Auteur ou responsable intellectuel



"La Maison de Bernarda"

(1973)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Le médecin malgré lui"

(1973)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"La Jalousie du Barbouillé"

(1973)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Le médecin malgré lui"

(1973)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Othello"

(1973)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Lavare"
 (1973)
 de **Raymond Paquet**
avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Rendez-vous"
 (1972)
 de **Raymond Paquet**
avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Les Bonnes"
 (1972)
 de **Raymond Paquet**
avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Oh! les beaux jours"
 (1972)
 de **Raymond Paquet**
avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Le Loup-garou"
 (1972)
 de **Robert Rimbaud**
avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Les Archidoubles"
 (1972)
 de **Raymond Paquet**
avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"La Saint-Glin-Glin"
 (1972)
 de **Eber Portiello**
avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Contes camiques"
 (1972)
 de **Raymond Paquet**
avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Tueur sans gages"
 (1971)
 de **Marcel Cuvelier**
avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Un petit nid d'amour"
 (1971)
 de **Georges Michel et autre(s)**
avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Contes camiques."
 (1971)
 de **Raymond Paquet**
avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Le médecin malgré lui"
 (1971)
 de **Raymond Paquet**
avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Un Petit nid d'amour"
 (1971)
avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Mille francs de récompense"
 (1971)
 de **Raymond Paquet**
avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Les joyeuses commères de Windsor"
 (1970)
 de **Raymond Paquet**
avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Naïves hirondelles"
 (1970)
avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Les fourberies de Scapin"

(1970)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Les femmes savantes"

(1970)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Les fourberies de Scapin"

(1970)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Naïves hirondelles"

(1970)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Les femmes savantes"

(1970)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Le Questionnaire"

(1969)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Les Huns"

(1969)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"L'avare"

(1969)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Les Physiciens"

(1969)

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Un chapeau de paille d'Italie"

(1969)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Andorra"

(1968)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Le Goûter des généraux"

(1968)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Le prince de Hombourg"

(1968)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Les chaises"

(1967)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"La Leçon"

(1967)

de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle



"Barouf à Chioggia"

(1967)





de Raymond Paquet

avec Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux comme Créateur de spectacle




Documents sur Compagnie dramatique d'Aquitaine. Bordeaux (3 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (2)

| | | | | | |
|--|------|---|---|------|---|
| Recueil. Compagnie dramatique d'Aquitaine (1967) | None |   | Recueil. Compagnie dramatique d'Aquitaine. 1965-1977 (1965) | None |   |
|--|------|---|---|------|---|

Images (1)

| | | |
|--|--|---|
| Compagnie dramatique d'Aquitaine, Bordeaux. 14ème saison, 1980-1981 (1980) | , : Imprimerie Taffard ; Bordeaux , 1980 |   |
|--|--|---|

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF