

Harlingue. firme

Pays :	France
Langue :	français
Adresse :	5 rue Sevestre, Paris.
Autres formes du nom :	Agence Nouvelle-Photo A. Harlingue Ph. Harlingue Photo Harlingue

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Photographe de l'œuvre reproduite (61)	1
Agence photographique (2)	4
Auteur du texte (1)	5
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	5
Auteurs reliés	5
Voir aussi	5
Cette page dans l'atelier	5
<i>Sources et références</i>	5
Voir dans le catalogue général de la BnF	5
Autres formes du nom	5

Ses activités

Photographe de l'œuvre reproduite | Agence photographique | Auteur du texte

Photographe de l'œuvre reproduite (61)

→ [Alfred Capus](#)

Description matérielle : 1 pièce (paginé 226-230)

Description : Note : Extrait de "La revue hebdomadaire", 11 novembre 1922

Édition : Paris : La revue hebdomadaire , 1922

Auteur du texte : Louis Latzarus (1878-1942)

Photographe de l'œuvre reproduite : Harlingue (firme)

Lien : [catalogue](#)

→ [Le centenaire d'Erckmann](#)

né à Phalsbourg le 21 mai 1822, mort en 1899

Description matérielle : 1 pièce (paginé 17-28)

Description : Note : Extrait de "La revue hebdomadaire", 3 juin 1922

Édition : Paris : La revue hebdomadaire , 1922

Auteur du texte : Jean Variot (1881-1962)

Photographe de l'œuvre reproduite : Harlingue (firme)

Lien : [catalogue](#)

→ **[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Anna de Noailles]**

Description matérielle : 93 pièces

Description : Note : Contient la copie mss de l'acte de mariage

Comprend notamment : "L'oeuvre poétique de Madame de Noailles" / Léon Blum (in "La Revue de Paris", 15 janvier 1905) ; "Madame de Noailles" / Nicolas Ségur (in "La Revue des revues", 15 juillet 1907) ; "Poèmes" / comtesse de Noailles (in "La Revue hebdomadaire", 11 mars 1911) ; "Regard sur la frontière du Rhin" / comtesse de Noailles (in "La Revue hebdomadaire", 2 mars 1912) ; "L'évolution spirituelle de Mme la comtesse de Noailles" / Francis Jammes (in "La Revue hebdomadaire", 27 septembre 1913) ; "La poésie de Madame de Noailles" / Henri Dérieux (in "Mercure de France", janvier-février 1914) ; "Madame la comtesse de Noailles" / Angelo Mariani (extrait de "Figures contemporaines" tome 14, 1925) : 4-G-708 (1-14) ; "Le règne de Mme de Noailles et de Mme Colette" / Jean Larnac (in "Les Nouvelles littéraires", 5 janvier 1929) ; "Gerbe pour Anna de Noailles" / Yves-Gérard Le Dantec (in "Le Correspondant", 10 mai 1933) ; "Notes et portraits : Mme la comtesse de Noailles" / Claude (in "La Revue mondiales", 15 mai 1933) ; "Le chantre des forces éternelles : la comtesse de Noailles" / Lucie Delarue-Mardrus (in "Le Miroir du monde", mai 1933) ; "Hommage à la comtesse de Noailles" (in "La Revue de France", 1er juin 1933) ; "Le salon de l'Europe : la comtesse de Noailles" / Albert Flament (in "La Revue de Paris", 15 juillet 1933) ; "La comtesse de Noailles au bord du Léman" / Charles Fournet (in "La Revue hebdomadaire", 4 septembre 1937)

Édition : Paris : La Revue hebdomadaire : Le Correspondant : La Revue des revues : etc. , 1901-1943

Auteur du texte : Camille Bellaigue (1858-1930), Henry Bordeaux (1870-1963), Jacques Boulenger (1879-1944), Maurice-Pierre Boyé (1899-1968), Paul Brach (1893-1939), Max Buteau (1884-1951), Albéric Cahuet (1877-1942), Colette (1873-1954), Marie-Anne Comnène (1887-1978), Louis Coquelin, Henri Davignon (1879-1964), Jean Des Vignes Rouges (1879-1970), Léon-Paul Fargue (1876-1947), André Frank (1909-1971), Valère Gille (1867-1950), Fernand Gregh (1873-1960), Edmond Jaloux (1878-1949), Louis Joubert (1861-1934), Charles Le Goffic (1863-1932), Gabriel Marcel (1889-1973), Mary Marquet (1895-1979), Maurice Martin Du Gard (1896-1970), François Mauriac (1885-1970), Lucien Maury (1872-1953), Anna de Noailles (1876-1933), Fernand Nozière (1874-1931), Alphonse de Parvillez (1881-1970), Georges Pellissier (1852-1918), Marcel Prévost (1862-1941), François de Roux (1897-1954), Saint-Georges de Bouhélier (1876-1947), Élisabeth Sainte-Marie Perrin (1879-1926), André Salmon (1881-1969), Marie Scheikévitch (1882-1966?), Nicolas Ségur (1874-1944), Paul Souday (1869-1929), André Thérive (1891-1967), Jacques Vallières, Fernand Vandérem (1864-1939)

Collecteur : Armand Boutillier du Retail (1882-1943)

Dessinateur de l'œuvre reproduite : Paul Helleu (1859-1927)

Peintre de l'œuvre reproduite : Jacques-Émile Blanche (1861-1942), Jean-Louis Forain (1852-1931)

Photographe de l'œuvre reproduite : Agence de presse Meurisse, Jacques-Ernest Bulloz (1858-1942), Ora (1881-1963)

Lien : [catalogue](#)

→ **[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Albert Einstein]**

Description matérielle : 18 pièces

Description : Note : Comprend notamment: "Einstein à Paris" / Émile Borel (in "La revue hebdomadaire", 8 avril 1922) ; "Einstein et la nouvelle physique" / Paul Painlevé (in "La revue de Paris", 15 avril 1922) ; "Zu Isaak Newtons 200. Todestage" / von Professor Albert Einstein (in "Nord und Süd", Mai 1927)

Édition : Paris : La revue : La revue hebdomadaire : La revue de Paris, etc. , 1921-1944

Auteur du texte : Marcel Bonniol, Renée Dunan (1892-1936?), Yves de La Brière (1877-1941), Julien Luchaire (1876-1962), André Metz (1891-1968), Jean Piersart, Nicolas Ségur (1874-1944), René Sudre (1880-1968)

Collecteur : Armand Boutillier du Retail (1882-1943)

Lien : [catalogue](#)

→ [Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Paul von Hindenburg]

Description matérielle : 52 pièces

Description : Note : Comprend notamment : "Les "Pages de ma vie" de Hindenburg" / Lieutenant-colonel de Thomasson (in "La revue hebdomadaire", 26 juin 1920) ; "L'idéologie de Hindenburg" / Pierre Dominique (in "La revue hebdomadaire", 9 mai 1925) ; "L'élection de Hindenburg: ses causes et ses conséquences" (in "Le correspondant", 25 mai 1925) ; "Hindenburg et Stresemann : souvenirs et impressions" / commandant d'Etchegoyen (in "Le correspondant", 25 octobre 1925) ; "De Mac-Mahon à Hindenburg et de Boulanger à Hitler..." / Wladimir d'Ormesson (in "La revue des vivants", mars 1932) ; "Morale de l'élection Hindenburg" / Ludwig Bauer (in "La revue des vivants", avril 1932) ; "Le feld-maréchal von Hindenburg" / général A. Niessel (in "La revue de Paris", 15 août 1934) ; "Paul von Hindenburg ou l'Allemagne éternelle" / Antonina Vallentin (in "La revue de France", 1er avril 1935)

Édition : Paris : La revue hebdomadaire : La revue historique : Revue militaire française, etc. , 1920-1945

Auteur du texte : Georges Bergner, Charles Chassé (1883-1965), Otto Dietrich (1897-1952), Pierre Dominique (1891-1973), Pierre Gaxotte (1895-1982), Édouard Helsey (1883-1966), Raymond Henry (germaniste), Claude Jeantet (1902-1982), Robert Lambel, Ernest Laut (1864-1951), Le lecteur, Emil Ludwig (1881-1948), Albert Niessel (1866-1955), Office français d'informations, Maurice Pernod, Kurt Riezler (1882-1955), Société d'études et d'informations économiques, Jean Tharaud (1877-1952), Jérôme Tharaud (1874-1953), Wolfgang von Zimmern

Collecteur : Armand Boutillier du Retail (1882-1943)

Photographe de l'œuvre reproduite : Keystone. Paris, Wide World photo

Lien : [catalogue](#)

Voir les 61 documents

Agence photographique (2)

→ [Recueil. Fonds de la photothèque de la documentation française. Portraits]

Description matérielle : 80 boîtes (photogr. pos.)

Description : Technique de l'image : photographie positive

Note : Fonds de portraits de la Photothèque de la documentation française

Comprend des photos d'agences de presse et d'illustration (Keystone, AFP, The New-York Times, AGIP, Universal photo, Interpress Photo, Roger-Viollet, etc.) et de photographes indépendants, d'organismes culturels (studios de cinéma, chaînes de télévisions, stations de radios, etc.), scientifiques, politiques, etc. Il comporte également les photos du personnel politique français réalisées par la Documentation française. Certains tirages reproduisent des documents conservés dans les musées (Palais de la découverte, Musée Condé de Chantilly, etc.) ou des bibliothèques (BnF. Département des Estampes, etc.)

Édition : , [19..]

Agence photographique : Agence de presse Bernand (Agence photographique), Agence de presse Meurisse, Agence de presse Mondial Photo-Presse, Agence de presse Sygma, Agence France-Presse, Agence Fulgur. Paris, Agence Gamma, Agence Rol, AGIP. Paris, Associated press, Éclair-Mondial. Paris, France. Direction de la documentation française, Giraudon (Firme), Harlingue (firme), Intercontinentale. France ?, Interpresse photo, Keystone. Paris, New York Times (Périodique), Photo Actu. France, Planet News (Agence de presse), Presse Sports, Rapho, Roger-Viollet (Firme), Séeberger frères, Service des agences françaises d'actualités et de reportages associés, Sipa-Press, Studio Harcourt, Studio Lorelle. Paris, Trampus. Paris, United States information service, Universal photo

Commanditaire du contenu : Archives nationales. France, Bibliothèque nationale. France, Communautés européennes. Commission. Photothèque, Établissement cinématographique et photographique des armées. France, Europe 1 communication Images et son. Club de la presse, France. Ministère de l'équipement, France. Direction générale de la comptabilité publique, France. Ministère des affaires étrangères (1588-2007), France. Ministère de l'agriculture, France 2, Gaumont, Indochine française. Haut-commissariat, Larousse, Nations Unies, Office de radiodiffusion-télévision française, Organisation mondiale de la santé, Palais de la découverte. Paris, Paris-Match (Périodique), Pathé (1939-1990), Radio France, Radio-Télé-Luxembourg, Réunion des musées nationaux. France, Unesco, Unifrance film international

Photographe : Bernard Allemane, Marcel Amson (1905-1985), Léon Borge, Jacques-Ernest Bulloz (1858-1942), Philippe Coqueux (photographe), Patrick Dewarez (photographe), Jean Dieuzaide (1921-2003), Max Erlanger de Rosen (18..?-1961), Marc Garanger, Henri George, Goursat (photographe), Paul Harlé (photographe), Pierre Jahan (1909-2003), Frédéric de La Mure (photographe), Bernard Lefebvre (1906-1992), Sam Levin (1904-1992), Boris Lipnitzky (1887-1971), Jean-Claude Mallinod (photographe), Henri Manuel (1874-1947), Nick de Morgoli (1916-2000), Jacques Pavlovsky, Maurice Petit (photographe), René-Jacques (1908-2003), Patrick Sauteret (photographe), Louis Silvestre (photographe), Georges Sirot (1898-1977), Pierre Vals (1909-2003), Lucien Viguier (photographe), Raymond Voinquel (1912-1994)

Diffuseur : Bibliothèque nationale. France, Caisse nationale des monuments historiques et des sites. France, Communautés européennes. Commission. Photothèque, Établissement cinématographique et photographique des armées. France, Europe 1 communication Images et son. Club de la presse, France. Ministère des affaires étrangères (1588-2007), France 2, Gallimard, Gaumont, Indochine française. Haut-commissariat, J.-E. Bulloz éditeur, Larousse, Nations Unies, Office de radiodiffusion-télévision française, Organisation mondiale de la santé, Palais de la découverte. Paris, Paris-Match (Périodique), Radio France, Radio-Télé-Luxembourg, Réunion des musées nationaux. France, Unesco, Unifrance film international

Ancien possesseur : France. Direction de la documentation française

Lien : [catalogue](#)

→ [Recueil. Fonds de la photothèque de la documentation française. Portraits de Jules et Edmond de Goncourt]

[lot de photographies]

Description matérielle : 4 photogr. pos.

Description : Technique de l'image : photographie positive

Note : Comprend un tirage crédité "Roger-Viollet - Harlingue", contretypé d'une lithographie de Gavarni représentant les frères Goncourt ; trois tirages crédités "Archives Documentation française" : un contretypé d'une gravure représentant le portrait en buste de Jules de Goncourt, un contretypé noir et blanc d'une peinture représentant Edmond de Goncourt, un contretypé d'une photographie de Nadar représentant le portrait en buste d'Edmond de Goncourt

Agence photographique : Harlingue (firme), Roger-Viollet (Firme)

Ancien possesseur : France. Direction de la documentation française

Lien : [catalogue](#)

Auteur du texte (1)

- [\[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Jules Vallès\]](#)
Description matérielle : 28 pièces
Description : Note : Comprend notamment : "L'insurgé" / Jules Vallès (in "La Nouvelle revue", 15 septembre 1882)
Édition : Paris : La Nouvelle revue : La Revue : La Vie catholique : etc. , 1892-1944
Auteur du texte : Raymond Cortat (1901-1972), Octave Côté, Raoul Courtois (1901-1984), Léon Deffoux (1881-1945), Auguste Gallois (1889-1962), René Ghislain (1891-1934), Harlingue (firme), Michel-Léon Hirsch (1907-1989), Gustave Joly (1897-19..), Bernard Lecache (1895-1968), Pierre Paraf (1893-1989), Ulysse Rouchon (1878-1960), Jules Thiercelin, Bernard de Vault (1892-1976), Maurice Wolff (1869-19..), Alexandre Zévaès (1873-1953)
Collecteur : Armand Boutillier du Retail (1882-1943)
Dessinateur de l'œuvre reproduite : Ernest Clair-Guyot (1856-1938), André Gill (1840-1885)
Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Harlingue \(firme\)](#)

Voir aussi

Cette page dans l'atelier

[Harlingue \(firme\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14708791x>

Autres formes du nom

Agence Nouvelle-Photo A. Harlingue
Ph. Harlingue
Photo Harlingue