

Centre national de danse contemporaine. Angers

Pays :	France
Création :	1978
Activité commerciale :	Distributeur, Producteur (autre que son ou audiovisuel), Producteur audiovisuel
Site Web :	http://www.cndc.fr
Adresse :	Théâtre Le Quai, 17 rue de la Tannerie, 49101, Angers Cedex 02.
Note :	Centre chorégraphique national, centre de résidence pour danseurs et chorégraphes et école nationale supérieure de danse
Autre forme du nom :	CNDC Angers

Table des matières

<i>Ses activités</i>	2
Auteur du texte (1)	2
Danse (6)	2
Producteur (5)	2
Distributeur (4)	2
Créateur de spectacle (3)	3
Chorégraphe (2)	3
Éditeur scientifique (1)	3
Producteur de vidéogrammes (1)	4
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	4
Documents à propos de l'organisation Centre national de danse contemporaine. Angers	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	4
Auteurs reliés	4
Dirigé par (1978-1981) :	4
Dirigé par (1981-1983) :	4
Dirigé par (1984-1987) :	4
Dirigé par (1988-1991) :	4
Dirigé par (1992-2003) :	4
Dirigé par (2004-2012) :	4
Voir aussi	4
Cette page dans l'atelier	4
<i>Sources et références</i>	4
Voir dans le catalogue général de la BnF	4
Sources de la notice	4
Autre forme du nom	4

Ses activités

Auteur du texte | Danse | Producteur | Distributeur | Créateur de spectacle | Chorégraphe | Éditeur scientifique | Producteur de vidéogrammes

Auteur du texte (1)

Danse (6)

- [L'histoire du soldat. W 41 \(1918\)](#)
Oeuvre lue, jouée, dansée, en deux parties, dédiée à Werner Reinhart. - Créée à Lausanne, au Théâtre municipal, le 28 septembre 1918 sous la direction d'Ernest Ansermet. - Il existe une suite instrumentale de même nom du compositeur
- [L'histoire du soldat \(1918\)](#)
Texte écrit par Ramuz et mis en musique par Igor Stravinsky. - La première de ce spectacle lu, mimé et dansé eut lieu à Lausanne le 28 septembre 1918
- [La Boîte à joujoux \(2014\)](#)
- [Deli commedia variation \(2014\)](#)
Chorégraphie adaptée par Merce Cunningham, puis reprise par Robert Swinston, à partir d'une vidéodanse d'Elliot Caplan réalisée en 1984
Ecrite sur une musique de Pat Richter
- [Messe pour le temps présent \(1967\)](#)
Un prologue et quatre jerks composés pour le ballet éponyme de Maurice Béjart. - Composé en collaboration avec Michel Colombier. - Date de composition : 1967. - 1re audition : Festival d'Avignon, août 1967
Comprend : "Prologue" ; "Psyché rock" ; "Jéricho jerk" ; "Teen tonic" ; "Too fortiche"

Voir les 6 documents

Producteur (5)

- [De\(s\)génération \(2016\)](#)
Ecrite sur une musique d'Awir Leon
- [Gombrowiczshow](#)
Angers (France) : Théâtre 900 - 13-01-2009
- [Monster project](#)
Paris (France) : Maison de la culture du Japon - 07-10-2009
- [Chorégraphe :](#)
Emmanuelle Huynh, Kosei Sakamoto
- [Shinbaï, le vol de l'âme](#)
Paris (France) : Château de Versailles - 05-12-2009
- [Chorégraphe :](#)
Emmanuelle Huynh
- [Tôzaï !](#)
Chalon-sur-Saône (France) : Espace des Arts - 18-11-2014
- [Chorégraphe :](#)
Emmanuelle Huynh

Distributeur (4)

- [La lampe : film \(1990\)](#)
Court métrage
- [La noce : film \(1990\)](#)
Court métrage

→ **Le pressentiment**

Description matérielle : 1 cass. vidéo (12 min 52 s) : n et bl, PAL ; 3/4 pouce U-Matic
Édition : Paris : Films Angle d'Aigles [prod.] , cop. 1994 ; Angers : Centre national de danse contemporaine (Angers) [distrib.] , 1995 (DL)
Compositeur : Al'fred Garrievič Šnitke (1934-1998), Richard Wagner (1813-1883)
Réalisateur : Joëlle Bouvier
Danse : Pascaline Pointillart, Isabella Roncaglio
Producteur de vidéogrammes : Canal +, Films Angle d'Aigles
Distributeur : Centre national de danse contemporaine. Angers
Lien : [catalogue](#)

→ **Regards d'école**

Description matérielle : 1 cass. vidéo (19 s) : coul., PAL ; 3/4 pouce U-Matic
Édition : [S.I.] : CNDC d'Angers l'Esquisse [prod.] , cop. 1993 ; Angers : Centre national de danse contemporaine (Angers) [distrib.] , 1995 (DL)
Réalisateur : Joëlle Bouvier, Régis Obadia
Producteur de vidéogrammes : Centre national de danse contemporaine. Angers
Distributeur : Centre national de danse contemporaine. Angers
Lien : [catalogue](#)

Créateur de spectacle (3)

→ **[Baladidadeux](#)**

Avignon (France) : Cloître des Célestins - 06-08-1980

→ **Chorégraphe :**

Centre national de danse contemporaine. Angers

→ **[Les chiens](#)**

Avignon (France) : Lycée Saint-Joseph - 24-07-1997

→ **Chorégraphe :**

Joëlle Bouvier, Régis Obadia

→ **[Passerelle](#)**

Avignon (France) : Cloître des Célestins - 06-08-1980

→ **Metteur en scène :**

Alwin Nikolais (1910-1993)

→ **Chorégraphe :**

Centre national de danse contemporaine. Angers

Chorégraphe (2)

→ **[Baladidadeux](#)**

Avignon (France) : Cloître des Célestins - 06-08-1980

→ **Chorégraphe :**

Centre national de danse contemporaine. Angers

→ **[Passerelle](#)**

Avignon (France) : Cloître des Célestins - 06-08-1980

→ **Metteur en scène :**

Alwin Nikolais (1910-1993)

→ **Chorégraphe :**

Centre national de danse contemporaine. Angers

Éditeur scientifique (1)

→ **Recueil. Documents d'information**

Description matérielle : Rec. factice
Description : Note : Contient : programmes, dossiers et coupures de presse
Éditeur scientifique : Centre national de danse contemporaine. Angers
Lien : [catalogue](#)

Producteur de vidéogrammes (1)

→ [Regards d'école](#)

Description matérielle : 1 cass. vidéo (19 s) : coul., PAL ; 3/4 pouce U-Matic

Édition : [S.l.] : CNDC d'Angers l'Esquisse [prod.] , cop. 1993 ; Angers : Centre national de danse contemporaine (Angers) [distrib.] , 1995 (DL)

Réalisateur : Joëlle Bouvier, Régis Obadia

Producteur de vidéogrammes : Centre national de danse contemporaine. Angers

Distributeur : Centre national de danse contemporaine. Angers

Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'organisation Centre national de danse contemporaine.
Angers

[Voir les 13 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Centre national de danse contemporaine. Angers](#)

Dirigé par (1978-1981) :

Dirigé par (1981-1983) :

Dirigé par (1984-1987) :

Dirigé par (1988-1991) :

Dirigé par (1992-2003) :

Dirigé par (2004-2012) :

Voir aussi

Cette page dans l'atelier

[Centre national de danse contemporaine. Angers dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb147090301>

Sources de la notice

Dict. de la danse / sous la dir. de Philippe Le Moal, 1999

Autre forme du nom

CNDC Angers