

André **Petiot** (compositeur, 1886?-1973?)

Pays :	France
Sexe :	masculin
Naissance :	1886
Mort :	1973
ISNI :	ISNI 0000 0001 1718 6006

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (8)	1
Parolier (15)	2
Compositeur (10)	3
Éditeur scientifique (3)	4
Auteur adapté (1)	4
Auteur ou responsable intellectuel (4)	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	5
Auteurs reliés	5
Cette page dans l'atelier	5
<i>Sources et références</i>	5
Voir dans le catalogue général de la BnF	5
Sources de la notice	5

Ses activités

[Auteur du texte](#) | [Parolier](#) | [Compositeur](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Auteur adapté](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)

Auteur du texte (8)

- [Alphonse Leduc, 14 novembre 1878 - 24 mai 1951. \[Signé : André Petiot\]](#)
Description matérielle : 1 p. n. ch.
Édition : [S.l.] : [s.n.] , [ca 1951]
Auteur du texte : André Petiot (compositeur, 1886?-1973?)
Lien : [catalogue](#)
- [Buffet-Crampon, depuis 1825. \[Histoire de la manufacture d'instruments à vent et à clés et courte histoire de ces instruments. Signé : André Petiot\]](#)
Description matérielle : In-8°, 40 p., fig., portr., graphiques, couv. ill. en coul.
Description : Note : Photos de : Deffayet (Daniel), Klosé (Hyacinthe-Eléonor), Lancelot (Jacques). - Photo des instruments : cervelas, clarinette, clarinette basse, clarinette d'amour, cor anglais, cor de basset, cromorne, hautbois-baryton, taille de hautbois
Édition : [Montrouge] : [s.n.] , 1962
Auteur du texte : André Petiot (compositeur, 1886?-1973?)
Lien : [catalogue](#)

- [André Petiot. Le Chant des nombres](#)
Description matérielle : In-8° (21 cm), 39 p. [D. L. 7942-68]
Édition : Paris : Confédération musicale de France , s. d.
Auteur du texte : André Petiot (compositeur, 1886?-1973?)
Éditeur scientifique : Confédération musicale de France
Lien : [catalogue](#)
- [André Petiot. Charles Lhomme et son oeuvre d'éducation musicale populaire](#)
Description matérielle : In-16 (18 cm), 12 p., couv. ill. 2 F. [D. L. 1958-64]
Description : Note : Préface de Irénée Mauget. - Photo de Charles Lhomme
Édition : La Celle-Saint-Cloud : Éditions de la Maison des intellectuels (Fontenay-le-Comte, impr. P. et O. Lussaud frères) , s. d.
Auteur du texte : André Petiot (compositeur, 1886?-1973?)
Lien : [catalogue](#)
- [Douze Noël de Saboly pour 2 et 3 voix avec ou sans accompagnement de piano ou d'orchestre.... Paroles françaises de André Petiot. Transcription et adaptation par Henri Tomasi. \[Sans accompagnement\]](#)
Description matérielle : 12 fasc. in-4°
Description : Note : Titre général dont chaque partie est décrite séparément.
Édition : Paris : A. Leduc , 1962
Auteur du texte : André Petiot (compositeur, 1886?-1973?)
Harmonisateur : Henri Tomasi (1901-1971)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 8 documents

Parolier (15)

- [Ai ! la bono fourtuno](#)
Description matérielle : In-8° , 3 p. n. ch.
Édition : Paris : A. Leduc , 1962
Arrangeur : Henri Tomasi (1901-1971)
Harmonisateur : Henri Tomasi (1901-1971)
Parolier : André Petiot (compositeur, 1886?-1973?)
Lien : [catalogue](#)
- [De boun matin](#)
Description matérielle : In-8° , 3 p. n. ch.
Édition : Paris : A. Leduc , 1962
Arrangeur : Henri Tomasi (1901-1971)
Harmonisateur : Henri Tomasi (1901-1971)
Parolier : André Petiot (compositeur, 1886?-1973?)
Lien : [catalogue](#)
- [Henri Tomasi. Douze Noël de Saboly](#)
Description matérielle : In-4° , 39 p., couv. ill.
Description : Note : B. L.. 872
Avec accompagnement, sauf indication contraire
Édition : Paris : A. Leduc , 1962
Harmonisateur : Henri Tomasi (1901-1971)
Parolier : André Petiot (compositeur, 1886?-1973?)
Lien : [catalogue](#)
- [Guihaume, Tòni, Pèire](#)
Description matérielle : In-4° , 3 p.
Édition : Paris : A. Leduc , 1962
Arrangeur : Henri Tomasi (1901-1971)
Harmonisateur : Henri Tomasi (1901-1971)
Parolier : André Petiot (compositeur, 1886?-1973?)
Lien : [catalogue](#)

- **Lei Pastourèu an fach uno assemblado**
Description matérielle : In-4° , 3 p. n. ch.
Édition : Paris : A. Leduc , 1962
Arrangeur : Henri Tomasi (1901-1971)
Harmonisateur : Henri Tomasi (1901-1971)
Parolier : André Petiot (compositeur, 1886?-1973?)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 15 documents

Compositeur (10)

- **Berceuse du Petit éléphant, chant des cornacs d'Api, d'après un thème indigène, recueilli par Léon Poirier, (théâtre national de l'Opéra, "la Croisière noire"). Chant et piano**
Édition : Paris : M. Evette, éditeur , 1926
Compositeur : André Petiot (compositeur, 1886?-1973?)
Éditeur scientifique : Léon Poirier (1884-1968)
Lien : [catalogue](#)
- **Caïn. Aventure de Léon Poirier. Musique d'écran pour le film. Partition musicale de André Petiot. Arrangement par Ph. Parès. Piano**
Édition : Paris : éditions musicales Sam Fox , 1930
Arrangeur : Philippe Parès (1901-1979)
Compositeur : Philippe Parès (1901-1979), André Petiot (compositeur, 1886?-1973?)
Auteur ou responsable intellectuel : Léon Poirier (1884-1968)
Lien : [catalogue](#)
- **Caïn, aventure des mers exotiques. Film de Léon Poirier... Partition musicale de André Petiot. Arrangement par Ph. Pares**
Description matérielle : In-fol., 95 p.
Édition : Paris : Sam Fox , [1931]
Arrangeur : Philippe Parès (1901-1979)
Compositeur : André Petiot (compositeur, 1886?-1973?)
Éditeur scientifique : Philippe Parès (1901-1979)
Lien : [catalogue](#)
- **Caïn. Aventure des mers exotiques. Film de Léon Poirier. Partition musicale de André Petiot. Arrangement par Ph. Parès. Partition pour piano**
Édition : Paris : éditions musicales Sam Fox , 1930
Arrangeur : Philippe Parès (1901-1979)
Compositeur : André Petiot (compositeur, 1886?-1973?)
Réalisateur : Léon Poirier (1884-1968)
Lien : [catalogue](#)
- **La Chanson de Zouzour, leit-motiv du film "Caïn", aventure des mers exotiques de Léon Poirier. Paroles de Jeanne-Léon Poirier. Chant et piano**
Édition : Paris : éditions musicales Sam Fox , 1930
Auteur du texte : Jeanne Léon-Poirier
Compositeur : André Petiot (compositeur, 1886?-1973?)
Auteur ou responsable intellectuel : Léon Poirier (1884-1968)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 10 documents

Éditeur scientifique (3)

- [Extrait de la Méthode complète de hautbois](#)
Description matérielle : 2 vol. in-fol., 122 p.
Description : Note : Titre pris à la couv. . - On a joint une tablature du hautbois, 1 p. en dépliant, textes fr. et all. au dos l'un de l'autre. - Daté d'après la déclaration de dépôt légal
Édition : Paris : A. Leduc , [1971]
Auteur adapté : Pierre Bajoux (1899-1961), Louis Bleuzet (1871-1941), André Petiot (compositeur, 1886?-1973?)
Compositeur : Apollon Barret (1804-1879)
Éditeur scientifique : Pierre Bajoux (1899-1961), Louis Bleuzet (1871-1941), André Petiot (compositeur, 1886?-1973?)
Lien : [catalogue](#)
- [Nous vivons le temps que nous donne le Seigneur !](#)
Description matérielle : In-4° , 12 p.
Description : Note : Joint à la partition, appendice concernant le final du Duetto. - Daté d'après la déclaration de dépôt légal
Édition : Strasbourg : F. X. Le Roux , [1954]
Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Éditeur scientifique : André Petiot (compositeur, 1886?-1973?)
Parolier : André Petiot (compositeur, 1886?-1973?)
Lien : [catalogue](#)
- [O toi, pâtre d'Israël, écoute !](#)
Description matérielle : In-4° , 8 p.
Description : Note : Sans couv. . - Daté d'après la déclaration de dépôt légal
Édition : Strasbourg : F. X. Le Roux , [1954]
Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Éditeur scientifique : Johann Sebastian Bach (1685-1750), André Petiot (compositeur, 1886?-1973?)
Parolier : Johann Sebastian Bach (1685-1750), André Petiot (compositeur, 1886?-1973?)
Lien : [catalogue](#)

Auteur adapté (1)

- [Extrait de la Méthode complète de hautbois](#)
Description matérielle : 2 vol. in-fol., 122 p.
Description : Note : Titre pris à la couv. . - On a joint une tablature du hautbois, 1 p. en dépliant, textes fr. et all. au dos l'un de l'autre. - Daté d'après la déclaration de dépôt légal
Édition : Paris : A. Leduc , [1971]
Auteur adapté : Pierre Bajoux (1899-1961), Louis Bleuzet (1871-1941), André Petiot (compositeur, 1886?-1973?)
Compositeur : Apollon Barret (1804-1879)
Éditeur scientifique : Pierre Bajoux (1899-1961), Louis Bleuzet (1871-1941), André Petiot (compositeur, 1886?-1973?)
Lien : [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (4)

- [Escalaes. Orchestre. L 19 \(1922\)](#)
Comprend : "Rome-Palermo" ; "Tunis-Nefta" ; "Valencia"
Il existe une réduction pour piano à 2 mains et une pour piano à 4 mains par le compositeur
- [Les Cadets de Brabant, célèbre marche de concert. Nouvelle version. Pour orchestre symphonique, avec à défaut par André Petiot. Avec piano conducteur](#)
Édition : Paris : A. Leduc , 1934
Compositeur : Victor Turine (1855-1940)
Auteur ou responsable intellectuel : André Petiot (compositeur, 1886?-1973?)
Lien : [catalogue](#)

- [Paris-Belfort, marche militaire. Nouvelle version pour orchestre symphonique avec piano conducteur, et à défaut par André Petiot](#)
Édition : Paris : A. Leduc , 1933
Compositeur : Joseph Farigoul (1860-1933)
Auteur ou responsable intellectuel : André Petiot (compositeur, 1886?-1973?)
Lien : [catalogue](#)
- [Spearmint, célèbre marche de concert. Nouvelle version pour orchestre symphonique avec à défaut par André Petiot. Avec piano conducteur](#)
Édition : Paris : A. Leduc , 1933
Compositeur : Victor Turine (1855-1940)
Auteur ou responsable intellectuel : André Petiot (compositeur, 1886?-1973?)
Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à André Petiot \(compositeur, 1886?-1973?\)](#)

Cette page dans l'atelier

[André Petiot \(compositeur, 1886?-1973?\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14772544v>

Sources de la notice

Verdun [Images animées] / Léon Poirier, réal. [...] André Petiot, comp. Carlotta films, [2006]