

Jean-Pierre **Solié** (1755-1812)

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Naissance :	1755
Mort :	06-08-1812
Note :	Compositeur et chanteur (ténor puis baryton)
Autre forme du nom :	Citoyen Solié (1755-1812)
ISNI :	ISNI 0000 0000 8369 7413

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Ses oeuvres musicales	1
Compositeur (102)	2
Chant (5)	2
Auteur du texte (4)	2
Interprète (2)	3
Signataire (1)	3
Basse (voix) (1)	3
Auteur de lettres (1)	4
Parolier (1)	4
Auteur ou responsable intellectuel (10)	4
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	5
Documents à propos de l'auteur Jean-Pierre Solié (1755-1812)	5
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	5
Auteurs reliés	5
Cette page dans l'atelier	5
<i>Sources et références</i>	5
Voir dans le catalogue général de la BnF	5
Sources de la notice	6
Autre forme du nom	6

Ses activités

Ses oeuvres musicales

[Compositeur](#) | [Chant](#) | [Auteur du texte](#) | [Interprète](#) | [Signataire](#) | [Basse \(voix\)](#) | [Auteur de lettres](#) | [Parolier](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)

Compositeur (102)

- [Le franc Breton \(1791\)](#)
Opéra-comique en un acte. - 1re représentation : Paris, Comédie italienne, 15 janvier 1791
- [Le jockey. No 4. Pour ne pas quitter son amant \(1795\)](#)
- [Le secret](#)
Opéra en 1 acte. - Livret de François-Benoît Hoffman. - 1re représentation : Paris, Théâtre italien , 1er floréal an 4 (20 avril 1796)
- [Jean et Geneviève](#)
Opéra-comique en 1 acte. - Livret d'Edmont-Guillaume-François deFavières. - 1re représentation : Paris, Théâtre Favart, 1792
- [Chapitre Second](#)
Paris (France) : Théâtre de l'Opéra-Comique - 02-11-1799

Voir les 102 documents

Chant (5)

- [Joseph \(1807\)](#)
Drame mêlé de chants en 3 actes. - Livret de Alexandre Duval. - 1re représentation : Théâtre de l'Opéra Comique, 17 février 1807. - 1re représentation à l'Opéra de Paris : 26 mai 1899
- [Air de Montano et Stéphanie, chanté par le Cen Solié, paroles du Cn Dejaure..., arrangé pour le forte-piano ou clavecin par l'auteur](#)
Édition : Paris : Imbault , [ca 1799]
Arrangeur : Henri-Montan Berton (1767-1844)
Compositeur : Henri-Montan Berton (1767-1844)
Parolier : Jean-Élie Bédéno Dejaure (1761?-179.?)
Chant : Jean-Pierre Solié (1755-1812)
Lien : [catalogue](#)
- [Dans Philippe et Georgette, chanson patriotique chantée au théâtre italien, par Solié](#)
Description matérielle : 2 p.
Édition : Paris : Frère , [1791]
Compositeur : Nicolas Dalayrac (1753-1809)
Chant : Jean-Pierre Solié (1755-1812)
Lien : [catalogue](#)
- [Le Salpêtre républicain, , couplets chantés sur le théâtre de l'Opéra comique national par le citoyen Solié](#)
Description matérielle : 2 p.
Édition : Paris : Imbault , [1794]
Compositeur : Nicolas Dalayrac (1753-1809)
Chant : Jean-Pierre Solié (1755-1812)
Lien : [catalogue](#)
- [Le Salpêtre républicain, couplets chantés sur le théâtre de l'Opéra comique national, par le citoyen Solié. Air : chacun avec moi l'avouera \[de Philippe et Georgette\]](#)
Description matérielle : 2 p.
Description : Note : Autre exemplaire : Paris, Bibliothèque du Sénat, fonds Guilbert de Pixérécourt, carton 6 (341)
Édition : [Paris] : Frère , [1794]
Compositeur : Nicolas Dalayrac (1753-1809)
Chant : Jean-Pierre Solié (1755-1812)
Lien : [catalogue](#)

Auteur du texte (4)

- [Recueil d'airs de danses avec des indications de pas](#)
Description matérielle : P. n. c. 165 x 122 mm
Description : Note : Les dernières pages sont des romances
Lien : [catalogue](#)

- [L'école de village](#)
opéra comique en 1 acte
Description : Note : Opéra-comique nivôse an 2
Création (théâtre, opéra) : [Ville non précisée]ScOpéra-Comique. - 179312..
Édition : [Édition non précisée]
Auteur du texte : Charles-Augustin Sewrin (1771-1853), Jean-Pierre Solié (1755-1812)
Lien : [catalogue](#)
- [Le Salpêtre républicain, couplets chantés sur le théâtre de l'opéra comique national par le citoyen Solié, air. Chacun avec moi l'avouera. Par un Citoyen de la section de Mutius-Scoevola](#)
Description matérielle : In-8° pièce
Édition : Paris : Imbault , [s.d.]
Auteur du texte : Jean-Pierre Solié (1755-1812)
Lien : [catalogue](#)
- [Le Salpêtre républicain, couplets chantés sur le théâtre de l'opéra comique national par le citoyen Solié, air. Chacun avec moi l'avouera. Par un Citoyen de la section de Mutius-Scoevola](#)
Description matérielle : In-8° pièce
Édition : Paris : Frère , [s.d.]
Auteur du texte : Jean-Pierre Solié (1755-1812)
Lien : [catalogue](#)

Interprète (2)

- [Hymne à l'Être suprême. RH 629 c \(1794\)](#)
Paroles de Théodore Désorgues, substituées aux paroles originales de Marie-Joseph Chénier. - 1re exécution : Paris, Champ de Mars, 20 prairial an II (8 juin 1794)
Il existe une autre mise en musique du même texte en do majeur, mesure à 6/8, pour soliste, chœur et orchestre d'harmonie (RH 629 b)
- [Le chevalier // de Senange // Rôle de Chiaretto dans Sénanges](#)
Description matérielle : 1 partie (12 f.) : 21 x 27 cm
Description : Note : Titre propre pris au départ. - Livret de Ségur et Forbin. - 1ère représentation : Paris, Théâtre de l'Opéra-comique, 23 juillet 1808. - Ne contient que la partie du rôle et la réplique. - Partie : Chiaretto (Ut 4). - Réplique : Ut 4. - Autre mention au départ : "Partie à mettre sur le piano au 1er acte". - Nom de Solié, au départ de la partie. - Papier bleuté
Filigranes : Berger
Édition : , [Entre 1808 et 1820]
Compositeur : Henri-Montan Berton (1767-1844)
Librettiste : Auguste de Forbin (1777-1841), Joseph-Alexandre de Ségur (1756-1805)
Interprète : Jean-Pierre Solié (1755-1812)
Fabricant du papier : Jacques Berger (fabricant de papier)
Lien : [catalogue](#)

Signataire (1)

- [Archives de l'Opéra Comique. Administration. Acte de Société pour la Réunion des deux troupes du Théâtre Favart et du Théâtre Feydeau](#)
Description matérielle : 1 document : in-folio
Description : Note : Signé : Solié, Gaveaux, Rezicourt, femme Gaveaux, Chevard et Fleuriot, Camerani. - Datation conforme au calendrier révolutionnaire en vigueur : "9 thermidor an I"
Signataire : Émilie Gavaudan (1775-1837), Pierre Gaveaux (1760-1825), Rézicourt (17..-18..), Jean-Pierre Solié (1755-1812)
Lien : [catalogue](#)

Basse (voix) (1)

- [Elisca. Acte 2, scène 9. Ne crains plus rien pour l'avenir \(1799\)](#)

Auteur de lettres (1)

→ [Lettre de Jean Pierre Solié à Monsieur xxx, 28 Mars 1810](#)

Description : Note : Destinataire non identifié
Auteur de lettres : Jean-Pierre Solié (1755-1812)
Lien : [catalogue](#)

Parolier (1)

→ [Couplets du Locataire, chanté par Solier, paroles de Sevrin..., accompagnement de guitare ou lyre par Lintant](#)

Description matérielle : 2 p.
Édition : Paris : frères Gaveaux , [ca 1800]
Compositeur : Pierre Gaveaux (1760-1825), Jean-Baptiste Lintant (1759-1830)
Parolier : Charles-Augustin Sewrin (1771-1853), Jean-Pierre Solié (1755-1812)
Lien : [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (10)

→ [Le secret](#)

Opéra en 1 acte. - Livret de François-Benoît Hoffman. - 1re représentation : Paris, Théâtre italien , 1er floréal an 4 (20 avril 1796)

→ [La Muse comique. Recueil de chansonnettes, chansons, gaudrioles, pastorales, rondeaux, scènes comiques, chansons bachiques et chansons légères. Avec et sans parlé. Pour piano et chant. \[Cahier I\]](#)

Description matérielle : In-4°, 32 p.
Description : Note : Musique de chant. - Couv. ornée Barbizet
Édition : Paris : Alfred Ikelmer et C.ie , [s.d.]
Éditeur scientifique : Alfred Ikelmer et Cie (Éditeur de musique)
Auteur ou responsable intellectuel : Étienne Arnaud (1807-1863), Amédée de Beauplan (1790-1853), Marc Constantin (1810-1888), Jules Couplet (1823-1860), Alexandre Pierre Joseph Doche (1799-1849), François-Auguste Gevaert (1828-1908), Aristide Hignard (1822-1898), Adrien Lagard (18..-1878), Charles Le Tellier (18..-1886), Adolphe Lindheim (1823-1895), Sylvain Mangeant (1827-1889), Nicolas Jean-Jacques Masset (1811-1903), Léon Peuchot (18..-1866), Henri Chulliot de Ploosen (1821-1885), Charles Pourny (1839-1905), Loïsa Puget (1810-1889), Victor Robillard (1827-1893), Jean-Pierre Solié (1755-1812)
Lien : [catalogue](#)

→ [La Muse comique. Recueil de chansonnettes, chansons, gaudrioles, pastorales, rondeaux, scènes comiques, chansons bachiques et chansons légères. Avec et sans parlé. Pour piano et chant. \[Cahier II\]](#)

Description matérielle : In-4°, 32 p.
Description : Note : Musique de chant. - Couv. ornée Barbizet
Édition : Paris : Alfred Ikelmer et C.ie , [s.d.]
Auteur de l'animation : Charles Delisle (compositeur, 18..-18..)
Compositeur : Marc Chautagne (18..-1900)
Éditeur scientifique : Alfred Ikelmer et Cie (Éditeur de musique)
Auteur ou responsable intellectuel : Étienne Arnaud (1807-1863), Amédée de Beauplan (1790-1853), Alexandre Pierre Joseph Doche (1799-1849), François-Auguste Gevaert (1828-1908), Aristide Hignard (1822-1898), Paul de Kock (1793-1871), Adrien Lagard (18..-1878), Charles Lecocq (1832-1918), Adolphe Lindheim (1823-1895), Sylvain Mangeant (1827-1889), Julien Nargeot (1799-1891), Léon Peuchot (18..-1866), Charles Pourny (1839-1905), Loïsa Puget (1810-1889), Victor Robillard (1827-1893), Jean-Pierre Solié (1755-1812), Alphonse Thys (1807-1879)
Lien : [catalogue](#)

- [La Muse comique. Recueil de chansonnettes, chansons, gaudrioles, pastorales, rondeaux, scènes comiques, chansons bachiques et chansons légères. Avec et sans parlé. Pour piano et chant. \[Cahier III\]](#)

Description matérielle : In-4°, 32 p.

Description : Note : Musique de chant. - Couv. ornée Barbizet

Édition : Paris : Alfred Ikelmer et C.ie , [s.d.]

Éditeur scientifique : Alfred Ikelmer et Cie (Éditeur de musique)

Auteur ou responsable intellectuel : Étienne Arnaud (1807-1863), Amédée de Beauplan (1790-1853), Paul Blaquièrre (18.-1868), Jules Couplet (1823-1860), Alexandre Pierre Joseph Doche (1799-1849), François-Auguste Gevaert (1828-1908), Aristide Hignard (1822-1898), Adrien Lagard (18.-1878), Charles Le Tellier (18.-1886), Charles Lecocq (1832-1918), Adolphe Lindheim (1823-1895), Sylvain Mangeant (1827-1889), Nicolas Jean-Jacques Masset (1811-1903), Léon Peuchot (18.-1866), Henri Chulliot de Ploosen (1821-1885), Charles Pourny (1839-1905), Jean-Pierre Solié (1755-1812), Alphonse Thys (1807-1879), Joseph Vimeux (1803-1847)

Lien : [catalogue](#)

- [La Muse comique. Recueil de chansonnettes, chansons, gaudrioles, pastorales, rondeaux, scènes comiques, chansons bachiques et chansons légères. Avec et sans parlé. Pour piano et chant. \[Cahier IV\]](#)

Description matérielle : In-4°, 32 p.

Description : Note : Musique de chant. - Couv. ornée Barbizet

Édition : Paris : Alfred Ikelmer et C.ie , [s.d.]

Auteur de l'animation : Charles Delisle (compositeur, 18.-18..)

Compositeur : Marc Chautagne (18.-1900)

Éditeur scientifique : Alfred Ikelmer et Cie (Éditeur de musique)

Auteur ou responsable intellectuel : Étienne Arnaud (1807-1863), Amédée de Beauplan (1790-1853), Ernest Bourget (1814-1864), Marc Constantin (1810-1888), Jules Couplet (1823-1860), François-Auguste Gevaert (1828-1908), Paul de Kock (1793-1871), Charles Le Tellier (18.-1886), Charles Lecocq (1832-1918), Adolphe Lindheim (1823-1895), Nicolas Jean-Jacques Masset (1811-1903), Julien Nargeot (1799-1891), Victor Parizot (1819-1860), Léon Peuchot (18.-1866), Charles-Henri Plantade (1764-1839), Henri Chulliot de Ploosen (1821-1885), Charles Pourny (1839-1905), Loïsa Puget (1810-1889), Victor Robillard (1827-1893), Jean-Pierre Solié (1755-1812), Alphonse Thys (1807-1879), Joseph Vimeux (1803-1847)

Lien : [catalogue](#)

Voir les 10 documents

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Jean-Pierre Solié (1755-1812)

[Voir les 5 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Jean-Pierre Solié \(1755-1812\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Jean-Pierre Solié \(1755-1812\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb147826779>

Sources de la notice

Romance du Secret [Musique imprimée]. Paroles du citoyen Hoffmann. Musique du citoyen Solié, [179.]

Grove 6

Kutsch et Riemens, 1997

Lesure, Catalogue

Autre forme du nom

Citoyen Solié (1755-1812)