

# Les éléments ballet

Jean-Féry Rebel (1666-1747)

Autre forme du titre : Les éléments

## Table des matières

<i>Éditions de l'œuvre</i> . . . . .	1
partitions (3) . . . . .	1
spectacles (1) . . . . .	2
enregistrements (1) . . . . .	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Auteurs reliés . . . . .	2
Cette page dans l'atelier . . . . .	2
<i>Sources et références</i> . . . . .	3
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	3
Sources de la notice . . . . .	3
Autre forme du titre . . . . .	3

## Éditions de l'œuvre

**[partitions](#) | [spectacles](#) | [enregistrements](#)**

### partitions (3)

→ [Les éléments](#)

[ballet]

Description matérielle : 1 partition (59 p.) : fac-sim., couv. ill. ; 31 cm

Édition : Paris : Salabert , cop. 1993

Compositeur : Jean-Féry Rebel (1666-1747)

Éditeur scientifique : Sylvie Bouissou, Catherine Cessac

Lien : [catalogue](#)

→ [Les Éléments](#)

symphonie nouvelle...

None : [Réimpr.]

Description matérielle : [27] p. : 21 cm

Description : Note : Partition. - Réimpr. en fac-sim. réduit de l'éd. de Paris, l'Auteur, Boivin, Le Clerc, s. d.

Édition : Paris : U. C. P. publications , 1978

Compositeur : Jean-Féry Rebel (1666-1747)

Lien : [catalogue](#)

→ **Les Indes galantes**

Description matérielle : 20 parties : formats divers

Description : Note : Titre propre pris au départ de chacune des parties. - Fragments d'un matériel instrumental de la 4e entrée, "Les Sauvages", de l'opéra-ballet en un prologue et 4 actes, ayant servi aux représentations tardives de l'oeuvre, mais peut-être dès 1743 pour les parties les plus anciennes. - Livret de Louis Fuzelier. - 1re représentation : Paris, Académie Royale de Musique, 10 mars 1736. - Parties instrumentales (21 x 27 cm sauf mention contraire) : p[remi]er violon (6 ex., 8 p. chacun) ; 2.e d[essus de violon] (5 ex., 10, 7, 8, 8, 7 p.) ; b[asse] de v[iolon] (4 ex. ; 8, 8, 8, 7 p.) ; [basse générale non chiffrée] (2 ex., 22, 24 p.) ; tymballes (3 p., 23 x 19 cm) ; tambourin (1 f., 21 x 8,5 cm). - Mentions d'interprètes : M.r [gratté] et aubert, Mrs vallée et [gratté], M.rs aubert et caraffe (1er vl) ; M.rs Anglade et Travenol, M.rs L'abbé et caraffe (2e vl) ; M.rs L'abbé et anteaume (bc). - Mention au départ d'une partie de 1er vl (sous-cote 58), au crayon rouge : "mesure" ; cette partie a peut-être servi au batteur de mesure. - Nombreuses mains de copistes, dont celles de Lallemand, de Durand et de Marvère. - Collettes, épingles, ratures. - Annotations d'exécution au crayon rouge, parfois au crayon (coupes, ajouts ou suppressions de reprises, indications de mouvement). - De nombreuses collettes sont volantes. - Parties contenues dans un carton avec une mention ms. de la main de Charles Malherbe : "parties de chant [?] et d'orchestre pour "Les Sauvages" ayant servi aux représentations de l'Opéra...". - Contient aussi une partie de "taille // Ballet" des "fragm[en]ts des Elemens de J. Fery Rebel" (d'après une autre mention sur la couv., d'une autre main au crayon). - Daté d'après le papier et les dates de représentations connues. - 1re éd. : Paris : Boivin, Leclair, [1735-36]

Filigranes : I Marcheval. - 1742

Filigranes : C Pignion. - Auvergne. - 1742

Filigranes : A V.... - Auvergne. - 1742

Filigranes : R Montgolfier. - Annonay. - 1768

Filigranes : V Beal. - Auvergne

Filigranes : R Montgolfier. - Annonay. - 1771

Sources : Rameau, Oeuvres complètes, VII. - Rameau, Opera Omnia, IV.2 et 7. - Grove Music Online (15-07-2009)

Annotateur : Charles Malherbe (1853-1911)

Compositeur : Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

Copiste : Durand (copiste de musique, 17..-1774), Brice Lallemand (1684?-1751), Marvère (copiste de musique, 17..-17..)

Librettiste : Louis Fuzelier (1672?-1752)

Fabricant du papier : Beal (fabricant de papier), I. Marcheval (fabricant de papier, 17..-17..), Montgolfier (famille de), Claude Pignion (fabricant de papier, 17..-17..)

Lien : [catalogue](#)

**spectacles (1)**→ **Les Éléments**

Versailles (France) : Théâtre de la Reine du petit Trianon - 27-06-1950

→ **Chorégraphe :**

Serge Lifar (1905-1986)

**enregistrements (1)**→ **Elements**

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 05 min 21 s) : DDD

Description : Note sur l'enregistrement : Berlin. - de. - Teldex studio. - 20090900

Édition : Arles (Bouches-du-Rhône) : Harmonia mundi , P 2010

Compositeur : Jean-Féry Rebel (1666-1747)

Violon : Midori Seiler

Ensemble instrumental : Akademie für alte Musik Berlin

Lien : [catalogue](#)

**Pages dans data.bnf.fr****Auteurs reliés**

[Auteurs reliés à Les éléments](#)

**Cette page dans l'atelier**

Les éléments dans les pages Atelier de data.bnf.fr

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14789561b>

Sources de la notice

Grove 6

Autre forme du titre

Les éléments