

## Roger **Ferréol** (18..-1959): *pseudonyme individuel*

|                        |  |
|------------------------|--|
| Pays :                 | France   |
| Sexe :                 | masculin   |
| Naissance :            | 19..   |
| Mort :                 | 1959   |
| Note :                 | Parolier et compositeur<br>Acteur                    |
| Autres formes du nom : | Roger Eugène (18..-1959)<br>Eugène Roger (18..-1959) |
| ISNI :                 | ISNI 0000 0000 1012 8324                             |

### Table des matières

|  |   |
|--|---|
| <i>Ses activités</i> . . . . .                                     | 1 |
| Auteur du texte (40) . . . . .                                     | 1 |
| Adaptateur (8) . . . . .   | 2 |
| Parolier (6) . . . . .   | 2 |
| Traducteur (2) . . . . .   | 3 |
| Librettiste (1) . . . . .  | 3 |
| Voix parlée (1) . . . . .  | 4 |
| Compositeur (1) . . . . .  | 4 |
| Arrangeur (1) . . . . .  | 4 |
| Auteur ou responsable intellectuel (3) . . . . .                   | 4 |
| <i>Documents à propos de cet auteur</i> . . . . .                  | 4 |
| Documents à propos de l'auteur Roger Ferréol (18..-1959) . . . . . | 4 |
| <i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .                            | 4 |
| Auteurs reliés . . . . .   | 4 |
| Cette page dans l'atelier . . . . .                                | 5 |
| <i>Sources et références</i> . . . . .                             | 5 |
| Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .                 | 5 |
| Sources de la notice . . . . .                                     | 5 |
| Autres formes du nom . . . . .                                     | 5 |

### Ses activités

**[Auteur du texte](#) | [Adaptateur](#) | [Parolier](#) | [Traducteur](#) | [Librettiste](#) | [Voix parlée](#) | [Compositeur](#) | [Arrangeur](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)**

Auteur du texte (40)

→ [La marche à l'étoile](#)

Paris (France) : théâtre Fémina - 08-04-1919

- [Ah ! la musique !!! chansonnette. Paroles de Roger Ferréol, José de Bérlys et Georges Doble. Chant et piano](#)  
Description matérielle : 5 p. : in-fol.  
Édition : Paris : L. Brulé , cop. 1923  
Auteur du texte : José de Bérlys (1883-1957), Roger Ferréol (18..-1959)  
Compositeur : Roger Guttinguer (18..-1935)  
Lien : [catalogue](#)
- [Cancers des canaux biliaires extra-hépatiques](#)  
Description : Note : Thèse. Méd. Montpellier. 1953. N° 57  
Édition : Vaison-la-Romaine, impr. A Couston , 1953. - 16 x 24, 60-3 p.  
Auteur du texte : Roger Ferréol (18..-1959)  
Lien : [catalogue](#)
- [Casse-Cœurs, fox-blues. Paroles de Roger Ferréol, Joseph de Bérlys, Georges Dolley. Chant et piano](#)  
Description matérielle : 4 p. : in-fol.  
Édition : Paris : L. Brulé , cop. 1923  
Auteur du texte : Georges Dolley (1882-1958), Roger Ferréol (18..-1959)  
Compositeur : Roger Guttinguer (18..-1935)  
Lien : [catalogue](#)
- [Le Chant du Désert--\(The Desert song\). Opérette à grand spectacle. Paroles anglaises de Otto Harbach et Oscar Hammerstein. 2nd adaptation française de Saint-Granier et Roger Ferréol. Musique de Sigmund Romberg. Morceaux pour chant et piano](#)  
Édition : Paris : éditions Francis Salabert , 1930  
Auteur du texte : Roger Ferréol (18..-1959), Oscar Hammerstein (1895-1960), Otto A. Harbach (1873-1963), Saint-Granier (1890-1976)  
Compositeur : Sigmund Romberg (1887-1951)  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 40 documents

### Adaptateur (8)

- [No, no, Nanette \(1925\)](#)  
Comédie musicale en 2 actes. - Livret d'Otto Harbach et Frank Mandel. - Lyrics d'Otto Harbach et Irving Caesar. - 1re représentation : Londres, Palace Theater, 11 mars 1925
- [No, no, Nanette. Tea for two \(1925\)](#)
- [Rose Marie : Comédie musicale \(1924\)](#)  
Comédie musicale. - Livret de Otto Harbach et Oscar Hammerstein II. - Créée au Imperial Theatre à New York. - Comprend : Rose Marie ; The Mounties (en collab. avec Herbert Stothart) ; Indian love call ; Totem tom-tom (avec H. Stothart) ; The door of her dreams  
1re exécution : 1924-09-02
- [Rose-Marie \(1924\)](#)  
comédie musicale en 2 actes. - Livret d'Otto Harbach et Oscar Hammerstein II
- [I want to be happy \(1925\)](#)  
Extrait de la comédie musicale "No, no, Nanette"  
Date de composition : 1925

## Voir les 8 documents

### Parolier (6)

- [Bambolina](#)  
Extrait de "La danse des libellules"

- [Ah ! la musique !!!](#)  
one-step  
Description matérielle : [2] p. : couv. ill. ; 27 cm  
Description : Note : La couv. porte : "Le succès de Cariel dans la revue que Madame Rasimi présente Ba-Ta-Clan". - Chant seul  
Édition : Paris : L. Brulé , cop. 1923  
Compositeur : Roger Guttinguer (18..-1935)  
Parolier : José de Bérys (1883-1957), Georges Dolley (1882-1958), Roger Ferréol (18..-1959)  
Lien : [catalogue](#)
  
- [Mélodies, romances et duos](#)  
Description matérielle : 266 p. : ill. ; 29 cm  
Description : Note : Réunit : "Fleurs de souvenance" ; "Je l'aimais tant" ; "L'amour vrai" ; "Mon bon ange" ; "Est-ce une peine ? Est-ce un plaisir ?" ; "La romance des romances" ; "Le follet" ; "Le chasseur des Alpes" ; "La promenade du soir" ; "La veuve d'amour" ; "La chauve-souris au bal de l'Opéra" ; "La maîtresse du bandit" ; "Sisca l'Albanaise" ; "Mon sommeil est trop léger" ; "La fiancée du pêcheur" ; "La venta" ; "Nizza la Calabraise" ; "Les plages du Nil" ; "Le crieur de Madrid" ; "Les heures du soir" ; "Chanson avec écho" ; "Fabliau" ; "Amour et fleur" ; "L'étoile du marin" ; "La prière du soir" ; "Blanche". - En annexe : "La tombola". - Introduction en allemand et français  
Édition : Weinsberg : L. Galland , cop. 2008  
Compositeur : Fromental Halévy (1799-1862)  
Éditeur scientifique : Peter Kaiser (musicologue)  
Lien : [catalogue](#)
  
- [Gigolette](#)  
[à une voix avec chiffrages d'accords]  
Description matérielle : [2] p. : 32 cm  
Édition : [Paris] : Chambre syndicale de l'édition musicale : Carisch-musicom [diff.] : P. Beuscher [diff.] : Fortin [diff.] , cop. 2000  
Compositeur : Franz Lehár (1870-1948)  
Parolier : Max Eddy (1890-1973), Roger Ferréol (18..-1959)  
Lien : [catalogue](#)
  
- [Jack Lantier](#)  
20 succès pour piano et chant  
Description matérielle : 63 p. : ill., couv. ill. en coul. ; 31 cm  
Description : Note : Cop. 1982. - Daté d'après la déclaration de dépôt légal  
Édition : Paris : Salabert , [1993]  
Interprète : Jack Lantier  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 6 documents

### Traducteur (2)

- [The desert song : Opérette \(1926\)](#)  
Comédie musicale en 3 actes. - Livret d'Otto Harbach, Oscar Hammerstein II et Frank Mandel  
Comprend : "The riff song" ; "Margot" ; "French military marching song" ; "Romance" ; "Then you will know" ; "I want a kiss" ; "It" ; "The desert song" ; "Eastern and western love" ; "Let love go" ; "One flower (grows alone) in your garden" ; "One alone" ; "The sabre song"
  
- [The desert song : Chanson \(1926\)](#)  
Extrait de l'opérette "The desert song"  
1re exécution : 1926-11-30

### Librettiste (1)

- ["Titin", opérette en trois actes. Livret de MM Gaston Dumestre et Roger Ferréol. Musique de Joseph Szulc. \[Partition pour piano et chant\]](#)  
Description matérielle : In-fol., 163 p.  
Édition : Paris : F. Salabert , [1920]  
Compositeur : Józef Zygmunt Szulc (1875-1956)  
Librettiste : Gaston Dumestre (1875-1949), Roger Ferréol (18..-1959)  
Lien : [catalogue](#)

## Voix parlée (1)

- [L'enfant prodigue ; L'enfant économe. - Un bohème. - Le midi rêve](#)  
Description matérielle : 1 disque : 78 t, aig. ; 25 cm  
Édition : [Paris] : [Pathé] , [1934]  
Voix parlée : Roger Ferréol (18..-1959)  
Lien : [catalogue](#)

## Compositeur (1)

- [Comment qu'y font ?](#)  
Description matérielle : [2] p. : 27 cm  
Description : Note : Chant seul. - 1923 d'après la date de dépôt légal  
Édition : Paris : L. Brulé , [1923]  
Compositeur : Roger Ferréol (18..-1959)  
Parolier : Trémolo (19..?-1970)  
Lien : [catalogue](#)

## Arrangeur (1)

- [No no Nanette](#)  
Description matérielle : In-4° , couv. ill.  
Édition : (S. I.) : Propriété de S. E. M. F. A. ; (Paris : les Impressions Mazagran) , cop. 1926  
Arrangeur : Roger Ferréol (18..-1959)  
Compositeur : Vincent Youmans (1898-1946)  
Parolier : Paul Colline (1895-1991)  
Auteur ou responsable intellectuel (autre) : Otto A. Harbach (1873-1963), Frank Mandel (1884-1958)  
Lien : [catalogue](#)

## Auteur ou responsable intellectuel (3)

- [No, no, Nanette \(1925\)](#)  
Comédie musicale en 2 actes. - Livret d'Otto Harbach et Frank Mandel. - Lyrics d'Otto Harbach et Irving Caesar. - 1re représentation : Londres, Palace Theater, 11 mars 1925
- [Rose-Marie \(1924\)](#)  
comédie musicale en 2 actes. - Livret d'Otto Harbach et Oscar Hammerstein II
- [Extraits, choix et arrangements : Les Plus beaux airs d'opérettes](#)  
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm  
Édition : S.I. : s.n. , 1959 (DL)  
Auteur ou responsable intellectuel : André Barde (1874-1945), Jean Boyer (1901-1965), Henri Christiné (1867-1941), Paul Colline (1895-1991), Max Eddy (1890-1973), Roger Ferréol (18..-1959), Rudolf Friml (1879-1972), Gaston Gabaroché (1884-1961), Sacha Guitry (1885-1957), Werner Richard Heymann (1896-1961), Georges Merry (1894-1944), André Messager (1853-1929), Yves Mirande (1875-1957), Raoul Moretti (1893-1954), Sigmund Romberg (1887-1951), Saint-Granier (1890-1976), Pierre Varenne (1893-1961), Albert Willemetz (1887-1964), Vincent Youmans (1898-1946), Maurice Yvain (1891-1965)  
Direction d'orchestre : Raymond Lefèvre (1929-2008)  
Interprète : Luc Barney (1916-1991)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8802523w>

## Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Roger Ferréol (18..-1959)

[Voir le document au sujet de cet auteur](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Roger Ferréol \(18..-1959\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Roger Ferréol \(18..-1959\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb147911934>

Sources de la notice

Sacem, 1971

Comment qu'y font ? [Musique imprimée] / paroles de Trémolo ; musique de Roger Ferréol, 1923

Autres formes du nom

Roger Eugène (18..-1959)

Eugène Roger (18..-1959)