

Documents à propos de Guillaume de Lallemand du Marais (général, 1860-1931)

Liste des documents

documents d'archives et manuscrits (catalogue général)

documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (18)

- **Carte postale de Paul Dukas à Robert Brussel, [Paris], fin 1914 - début 1915**
Description matérielle : 1 carte postale : 9 x 14 cm
Description : Note : Manuscrit autographe à l'encre. - Carte postale illustrée : Galerie des batailles du château de Versailles. - Restitution alléatoire de la date : Paul Dukas rencontrait assez souvent le Général de Lallemand et ils déjeunaient ensemble. Viau est un restaurant que Dukas mentionne régulièrement. Comme à l'époque de cette carte, Robert Brussel est toujours mobilisé, la mi-août 1915 est le terminus ante quem
Auteur de lettres : Paul Dukas (1865-1935)
Destinataire de lettres : Robert Brussel (1874-1940)
Lien : [catalogue](#)
- **Cartes et lettre de Paul Dukas à Robert Brussel, [Paris, 18, 20, 24], mercredi [25 août 1909]**
Description matérielle : 3 cartes, 1 lettre : 9 x 14 cm, 18 x 13,5 cm
Description : Note : Cartes et lettre manuscrites autographes à l'encre. - Dates restituées (cachets de la poste). - Voyage de Robert Brussel en Allemagne : Bayreuth (Parsifal), Munich, Cassel. - Cartes postales : vue de Notre-Dame de Paris, reproduction d'une crucifixion de Van Dyck et photographie du Penseur de Rodin. - Coates : Albert Coates, chef d'orchestre anglais, qui dirigea à Dresde et Mannheim entre 1908 et 1911. - Koubitzky : peut-être Sacha Koubitzky, chanteur
Auteur de lettres : Paul Dukas (1865-1935)
Auteur ou responsable intellectuel : Robert Brussel (1874-1940)
Lien : [catalogue](#)
- **Cartes-lettres de Paul Dukas à Robert Brussel, [Paris], jeudi [17 mars], mardi [22 mars 1921]**
Description matérielle : 2 cartes -lettres : 16,5 x 11,5 cm
Description : Note : Lettre manuscrite autographe à l'encre. - Dates : lettre n° 506, date restituée par le cachet de la poste (22 mars 1921), ce qui autorise à dater la précédente du jeudi d'avant, qui, en 1921, était le 17 mars. - Paul Dukas cherche la partition de Stratonice, sur un livret de Hofmann(sic). Il doit s'agir du drame lyrique de Méhul, sur un livret de François-Benoît Hoffman (1760-1828), créé le 3 mai 1792 au Théâtre Favart
Auteur de lettres : Paul Dukas (1865-1935)
Destinataire de lettres : Robert Brussel (1874-1940)
Lien : [catalogue](#)
- **Deux cartes de Paul Dukas à Robert Brussel, [Paris, 1 juin 1914] et mardi 2 juin 1914**
Description matérielle : 2 cartes : 9 x 14 cm
Description : Note : Cartes manuscrites autographes à l'encre. - Adressée à Spa où séjourne toujours R. Brussel. - Cartes postales : reproduction d'une toile du Musée de Montpellier et vue d'Avignon. - "La légende de Joseph" : Josephslegende, ballet en 1 acte de Harry, Graf Kessler et Hugo von Hofmannsthal, musique de Richard Strauss, créé le 14 mai 1914 à l'Opéra de Paris, par les Ballets Russes, sous la direction du compositeur (6 représentations)
Auteur de lettres : Paul Dukas (1865-1935)
Destinataire de lettres : Robert Brussel (1874-1940)
Lien : [catalogue](#)

→ **Lettre de Paul Dukas à Robert Brussel, Bruxelles, [16 décembre 1908]**

Description matérielle : 1 lettre : 21,5 x 13,5 cm

Description : Note : Lettre manuscrite autographe à l'encre sur papier à l'en-tête du Grand-Hôtel. - Date restituée (cachet de la poste). - Paul Dukas séjourne à Bruxelles pour les répétitions de la première d'Ariane. - "Les nouvelles ...du Conservatoire" : le projet de G. Fauré se réalisera en 1909 avec la nomination de Paul Dukas à la classe nouvellement créée de direction d'orchestre. Il en reste le titulaire jusqu'en 1912. - "Notre pauvre Albeniz" : Albeniz est alors déjà gravement malade, il meurt le 18 mai 1909; il était un ami de Dukas

Auteur de lettres : Paul Dukas (1865-1935)

Auteur ou responsable intellectuel : Robert Brussel (1874-1940)

Lien : [catalogue](#)

Voir les 18 documents

Thèmes reliés

[Musique et politique](#)