

Sigismond **Thalberg** (1812-1871)

Sexe :	masculin
Naissance :	08-01-1812
Mort :	27-04-1871
Note :	Pianiste et compositeur allemand ou autrichien. - Prénoms complets : Sigismond Fortuné François
Domaines :	Musique
Autre forme du nom :	Sigismund Thalberg (1812-1871)
ISNI :	ISNI 0000 0001 0883 9992

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Ses oeuvres musicales	1
Compositeur (183)	2
Auteur de lettres (18)	2
Éditeur scientifique (10)	3
Arrangeur (3)	3
Transcripteur (2)	4
Dédicataire (1)	4
Compositeur de l'œuvre adaptée (1)	4
Ancien possesseur (1)	4
Auteur ou responsable intellectuel (34)	4
Autre (1)	5
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	5
Documents à propos de l'auteur Sigismond Thalberg (1812-1871)	5
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	5
Auteurs reliés	5
Cette page dans l'atelier	5
<i>Sources et références</i>	5
Voir dans le catalogue général de la BnF	5
Sources de la notice	6
Autre forme du nom	6

Ses activités**Ses oeuvres musicales**

[Compositeur](#) | [Auteur de lettres](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Arrangeur](#) | [Transcripteur](#) | [Dédicataire](#) | [Compositeur de l'œuvre adaptée](#) | [Ancien possesseur](#) | [Auteur ou](#)

responsable intellectuel | Autre**Compositeur (183)**

- [Etudes. Livre 2. Piano. Op. 26](#)
2e livre des "Douze études" op. 26. - 1re éd. : Paris : Troupenas, [1838]
- [Fantaisies. Sérénade et Menuet. Piano. Op. 42. Don Giovanni, KV 527. Mozart, Wolfgang Amadeus \(1840\)](#)
Révision de l'op. 14
Date de composition : ca 1840
- [Trio. Trio avec piano. Op. 69](#)
- [Valse mélodique. Op. 62 \(1845\)](#)
Date de composition : 1845
- [Méthode des méthodes de piano ou Traité de l'art de jouer de cet instrument, basé sur l'analyse des meilleurs ouvrages qui ont été faits à ce sujet et particulièrement des méthodes de Ch. P. E. Bach, Marpurg, Türk, A. C. Müller, Dussek, Clementi, Hummel, M. H. Adam, Kalkbrenner et A. Schmidt ainsi que sur la comparaison et l'appréciation des différents systèmes d'exécution et de doigter de quelques virtuoses célèbres, tels que MM Chopin, Cramer, Döhler, Henseit, Liszt, Moscheles, Thalberg. Ouvrage composé spécialement pour les classes de piano du Conservatoire de Bruxelles et pour les écoles de musique de Belgique, par F. J. Fétis,... et J. Moscheles](#)
Description matérielle : Vol. I, VII-109 p.. [M. S. 2345]
Description : Note : Préface datée 1840
Édition : A Paris : Maurice Schlesinger , [s.d.]
Auteur du texte : Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Compositeur : Frédéric Chopin (1810-1849), Theodor Döhler (1814-1856), François-Joseph Fétis (1784-1871), Stephen Heller (1813-1888), Adolf Henselt (1814-1889), Franz Liszt (1811-1886), Amédée Méreaux (1802-1874), Ignaz Moscheles (1794-1870), Sigismond Thalberg (1812-1871), Édouard Wolff (1816-1880)
Auteur ou responsable intellectuel : Julius Benedict (1804-1885)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9750177s>

Voir les 183 documents**Auteur de lettres (18)**

- [Lettre de Sigismond Thalberg, 3 \(mois?\) 1841](#)
Description : Note : Destinataire non identifié
Auteur de lettres : Sigismond Thalberg (1812-1871)
Lien : [catalogue](#)
- [Lettre de Sigismond Thalberg à Eugène Troupenas, Bruxelles, 11 avril 1837](#)
Auteur de lettres : Sigismond Thalberg (1812-1871)
Destinataire de lettres : Eugène Troupenas (1798-1850)
Lien : [catalogue](#)
- [Lettre de Sigismond Thalberg à Madame Cherubini, 16 avril 1843](#)
Auteur de lettres : Sigismond Thalberg (1812-1871)
Destinataire de lettres : Cécile Cherubini (1773-1864)
Lien : [catalogue](#)
- [Lettre de Sigismond Thalberg à Monsieur Aug. ? Franchomme, Dimanche soir](#)
Auteur de lettres : Sigismond Thalberg (1812-1871)
Destinataire de lettres : Auguste Franchomme (1808-1884)
Lien : [catalogue](#)
- [Lettre de Sigismond Thalberg à Monsieur Garvot, 25 Mai 1845](#)
Auteur de lettres : Sigismond Thalberg (1812-1871)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 18 documents

Éditeur scientifique (10)

- [L'Art du chant appliqué au piano. Le meunier et la torrent, tiré du chansons de la Meunière de Tr. Schubert, op. 70. 2ème série n° 2, introduction \(français et allemand\) par S. Thalberg](#)
Description matérielle : In-fol., 7 p.
Édition : Leipzig : Breitkopf et Haertel , [1860]
Compositeur : Sigismond Thalberg (1812-1871)
Éditeur scientifique : Sigismond Thalberg (1812-1871)
Auteur ou responsable intellectuel : Franz Schubert (1797-1828)
Lien : [catalogue](#)
- [L'Art du chant appliqué au piano par S. Thalberg.... Edition concertante à 4 mains par Ch. Czerny, pour faire suite à l'Ecole concertante du piano de Lefévre, Wély...](#)
Description matérielle : In-fol.
Description : Note : Titre général dont chaque partie est décrite séparément.
Édition : Paris : Heugel , (1856)-
Éditeur scientifique : Carl Czerny (1791-1857), Sigismond Thalberg (1812-1871)
Auteur ou responsable intellectuel : Georges Bizet (1838-1875)
Lien : [catalogue](#)
- [L'Art du chant appliqué au piano, transcriptions du célèbres oeuvres des grands maîtres](#)
Description matérielle : In-fol., 7 fasc.
Description : Note : Introduction de S. Thalberg, en tête de chaque fasc.
Édition : Paris : Heugel , [1863]
Compositeur : Sigismond Thalberg (1812-1871)
Éditeur scientifique : Sigismond Thalberg (1812-1871)
Lien : [catalogue](#)
- [L'Art du chant appliqué au piano, transcriptions du célèbres oeuvres des grands maîtres](#)
Description matérielle : In-fol., 7 fasc.
Description : Note : Introduction de S. Thalberg, en tête de chaque fasc.
Édition : Paris : Heugel , [1863]
Compositeur : Sigismond Thalberg (1812-1871)
Éditeur scientifique : Sigismond Thalberg (1812-1871)
Lien : [catalogue](#)
- [L'Art du chant appliqué au piano, transcriptions du célèbres oeuvres des grands maîtres](#)
Description matérielle : In-fol., 7 fasc.
Description : Note : Introduction de S. Thalberg, en tête de chaque fasc.
Édition : Paris : Heugel , [1863]
Compositeur : Sigismond Thalberg (1812-1871)
Éditeur scientifique : Sigismond Thalberg (1812-1871)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 10 documents

Arrangeur (3)

- [Me](#)
on wings of song
Description matérielle : 1 disque compact (1 h 08 min 53 s) : DDD
Description : Note sur l'enregistrement : Stellenbosch. - za. - Stellenbosch University. - 20110215. - 20110217
Édition : [Stellenbosch (Afrique du Sud)] : TwoPianists ; [France] : [distrib. Abeille musique] , [DL 2012]
Piano : Konstantin Scherbakov
Lien : [catalogue](#)
- [Pauline, valse par C. Hesser, arrangée pour piano par Sigismond Thalberg](#)
Description matérielle : In-fol. oblong
Édition : Paris : O. Legouix , [1860]
Arrangeur : Sigismond Thalberg (1812-1871)
Lien : [catalogue](#)

→ [Mozartiana](#)

piano transcriptions

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 14 min 19 s) : DDD

Description : Note : Hamburg 13 : prod. Sony Classical GmbH, P 1992

Note sur l'enregistrement : Berlin. - de. - Villa Siemens. - 19920205

Édition : Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1992 (P)

Piano : Cyprien Katsaris

Producteur de phonogrammes : Sony Classical GmbH

Distributeur : Sony music France

Éditeur commercial : Sony music entertainment international

Lien : [catalogue](#)

Transcripteur (2)

→ [The art of the transcription](#)

Description matérielle : 2 disques compacts

Description : Note : Baarn 3740Aa : prod. Philips Classics Productions, P 1999

Édition : [S.l.] : Polygram international ; Antony : distrib. Universal Division Mercury , 1999 (P)

Transcripteur : Franz Liszt (1811-1886), Carl Tausig (1841-1871), Sigismond Thalberg (1812-1871)

Piano : Earl Wild (1915-2010)

Producteur de phonogrammes : Philips Classics

Distributeur : Universal Division Mercury

Éditeur commercial : Polygram international

Lien : [catalogue](#)

→ [The operatic pianist](#)

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 04 min 48 s) : DDD

Description : Note sur l'enregistrement : Edinburgh. - gb. - Reid hall. - 20120905. - 20120906

Édition : Doddington, Grande-Bretagne : Divine art ; [Paris] : [distrib. Abeille musique] , P 2014

Compositeur : Giuseppe Martucci (1856-1909)

Compositeur de l'œuvre adaptée : Vincenzo Bellini (1801-1835)

Transcripteur : Sigismond Thalberg (1812-1871)

Piano : Andrew Wright

Lien : [catalogue](#)

Dédicataire (1)

→ [Danse slave. Piano. Op. 6](#)

Morceau de salon. - Edition : Paris, H. Lemoine, 1873

Compositeur de l'œuvre adaptée (1)

→ [La jeune pianiste Vol. VI](#)

ouvrage élémentaire et progressif en 6 volumes, op. 128

Description matérielle : In-fol.

Description : Note : Le vol. est divisé en 6 livraisons

Édition : Paris : Brandus et C.ie , [1846]

Auteur ou responsable intellectuel : Vincenzo Bellini (1801-1835), Theodor Döhler (1814-1856), Gaetano Donizetti (1797-1848), André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), Giacomo Meyerbeer (1791-1864), Otto Nicolai (1810-1849), Giovanni Pacini (1796-1867), Carl Gottlieb Reissiger (1798-1859), Gioachino Rossini (1792-1868), Gaspere Spontini (1774-1851), Carl Maria von Weber (1786-1826)

Lien : [catalogue](#)

Ancien possesseur (1)

→ [Trios. Cordes. Mi bémol majeur. Op. 3 \(1792\)](#)

Date de composition : Bonn, 1792. - 1re éd. : Vienne : Artaria, 1796

Il existe un arrangement inachevé comme trio avec piano par le compositeur. - Il existe un arrangement pour violoncelle et piano de Franz Xaver Kleinheinz ou Ferdinand Ries, édité comme op. 64 de Beethoven

Auteur ou responsable intellectuel (34)

→ [Auf dem Wasser zu singen. D 774 \(1823\)](#)

Lied sur un texte de Friedrich Leopold Stolberg

- [La Cenerentola \(1817\)](#)
Titre complet : "La Cenerentolla ossia La bontà in trionfo". - Dramma giocoso en 2 actes. - Livret de Jacopo Ferretti, d'après Charles Perrault ("Cendrillon ou La petite pantoufle de verre"). - 1re représentation : Rome, Teatro Valle, 25 janvier 1817
- [Euryanthe. J 291 \(1823\)](#)
"Grosse heroisch-romantische Oper" en 3 actes. - Sur un livret de Helmina von Chezy, d'après Gerbert de Montreuil. - Dates de composition : 1822-1823. - 1re représentation : Vienne, Kärntnertortheater, le 25 octobre 1823
- [Grande symphonie funèbre et triomphale. H 80B \(1842\)](#)
Œuvre composée à l'occasion de la translation des restes des victimes de la révolution de juillet 1830 et l'inauguration de la colonne de la Bastille. - Sur un texte d'Antoine François Marie, dit Antoni, Deschamps. - Dédicace au duc Ferdinand Philippe Louis Charles Henri d'Orléans. - Dates de composition : février et septembre 1842. - 1re exécution (1re version, H 80A) : Paris, lors du défilé allant de la place de la Concorde à la place de la Bastille, 28 juillet 1840. - 1re éd. (2e version, H 80B) : Paris : M. Schlesinger, [1843]
Comprend : 1, "Marche funèbre" ; 2, "Oraison funèbre" ; 3, "Apothéose"
Existe dans une première version pour orchestre d'harmonie dont le manuscrit est perdu (H 80A). - Le troisième mouvement, "Apothéose", existe dans une troisième version pour voix soliste, chœur et piano (H 80C)
- [Norma \(1830\)](#)
Opera seria en 2 actes. - Livret de Felice Romani d'après Alexandre Soumet. - 1re représentation : Milan, Théâtre La Scala, 26 décembre 1831

Voir les 34 documents

Autre (1)

- [Notice accompagnée d'un Rapport de l'Institut de France... sur les nouveaux pianos](#)
Édition : Paris , 1839
Auteur du texte : Henri-Montan Berton (1767-1844)
Autre : Sigismond Thalberg (1812-1871)
Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Sigismond Thalberg (1812-1871)

[Voir les 31 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Sigismond Thalberg \(1812-1871\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Sigismond Thalberg \(1812-1871\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb147942756>

Sources de la notice

Selected works [Musique imprimée] / Sigismond Thalberg ; ed. by Jeffrey Kallberg, 1993
24 pensées musicales [Enregistrement sonore] ; Fantaisie Don Giovanni / Sigismund Thalberg. Accord 140079

Grove 7

MGG 2. Personenteil : Thalberg, Sigismund
Baker et Slominsky

Autre forme du nom

Sigismund Thalberg (1812-1871)