

Jean-Baptiste-Maurice **Quinault** (1687-1745)

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Naissance :	Paris, 09-09-1687
Mort :	Gien (Loiret), 30-08-1745
Note :	Compositeur de musique de scène, chanteur et acteur. - Sociétaire de la Comédie française (1712-1734), connu sous le nom de Quinault aîné
Domaines :	Arts du spectacle
Autre forme du nom :	Quinault aîné (1687-1745)
ISNI :	ISNI 0000 0000 3534 4461

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Ses oeuvres musicales	1
Compositeur (29)	1
Auteur du texte (2)	2
Auteur adapté (1)	2
Auteur ou responsable intellectuel (2)	2
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	3
Documents à propos de l'auteur Jean-Baptiste-Maurice Quinault (1687-1745)	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Auteurs reliés	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3
Autre forme du nom	3

Ses activités

Ses oeuvres musicales

[Compositeur](#) | [Auteur du texte](#) | [Auteur adapté](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)

Compositeur (29)

→ [Les amours des déesses](#)

Ballet héroïque en 1 prologue et 3 actes. - Livret de Louis Fuzelier. - 1re représentation : Paris, Académie royale de musique, 9 août 1729

- [Les Amours des déesses ballet héroïque représenté pour la 1ère fois par l'Académie Royale de musique le mardi 9e jour d'Aoust 1729, les paroles sont de Mr Fusellier](#)
Description matérielle : In-4° obl., tit., 1 f. n. c. 68 p. 80 p. 88 p. (89-95 mq.) 71 p.
Description : Note : Chant et réduction de l'orchestre. - Incomplet, mq. 2e entrée p. 83-95, 4e entrée mq.
Édition : Paris : J. B. Christophe Ballard , 1729
Auteur du texte : Louis Fuzelier (1672?-1752)
Compositeur : Jean-Baptiste-Maurice Quinault (1687-1745)
Ancien possesseur : Louis de Brancas (1672-1750)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b90586237>
- [Les Caractères de Thalie, divertissement](#)
Description matérielle : 12 p.
Édition : [S.l.n.d.]
Compositeur : Jean-Baptiste-Maurice Quinault (1687-1745)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52505498w>
- [Divertissement de la comédie des Captifs, composé par Mr Quinault, comédien et pensionnaire du Roy](#)
Description matérielle : In-4° obl., tit. frontis, 48 p.
Description : Note : Chant et réduction de l'orchestre
Édition : Paris : P. Ribou , 1714
Compositeur : Jean-Baptiste-Maurice Quinault (1687-1745)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9062738f>
- [Divertissement de la comédie du Roy de Cocagne...](#)
Description matérielle : 42 p.
Édition : Paris : P. Ribou , 1718
Compositeur : Jean-Baptiste-Maurice Quinault (1687-1745)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8591462k>

Voir les 29 documents

Auteur du texte (2)

- [Dans ces beaux lieux, quatuor vocal. Poésie de quinault.. Musique de Ch. Lefebvre](#)
Description matérielle : In-fol.
Description : Note : Partition piano et chant
Édition : Paris : A. Noël , [1910]
Auteur du texte : Jean-Baptiste-Maurice Quinault (1687-1745)
Compositeur : Charles-Édouard Lefebvre (1843-1917)
Lien : [catalogue](#)
- [I](#)
Cote : Français 20862
Description matérielle : 238 feuillets.
Contenu dans les archives et manuscrits : Recueil de pièces en prose et en vers du règne de Louis XIV.
Auteur du texte : Bussy-Rabutin (1618-1693), Jean-Baptiste-Maurice Quinault (1687-1745)
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Auteur adapté (1)

- [Proserpine. R 1.94 \(1803\)](#)
Tragédie lyrique en 3 actes. - Livret de Nicolas-François Guillard d'après Philippe Quinault. - 1re représentation : Paris, Théâtre de l'Opéra, 29 mars 1803

Auteur ou responsable intellectuel (2)

- [Armide. W 45 \(1777\)](#)
Drame héroïque en 5 actes. - Livret de Philippe Quinault. - 1re représentation : Paris, Académie royale de musique, le 23 septembre 1777

→ [Le bourgeois gentilhomme. LWV 43 \(1670\)](#)

Comédie-ballet en 5 actes. - Texte de Molière. - 1re représentation : Chambord, 14 octobre 1670

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Jean-Baptiste-Maurice Quinault (1687-1745)

[Voir les 2 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Jean-Baptiste-Maurice Quinault \(1687-1745\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Jean-Baptiste-Maurice Quinault \(1687-1745\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14795814w>

Sources de la notice

Documents de cet auteur : Divertissement de la Fausse comtesse / [musique de Jean-Baptiste Quinault] ; gravé par Melle Louise Roussel [Musique imprimée], [ca 1726]

Ouvrages de référence : L'enchanteur désenchanté : Quinault et la naissance de l'opéra français / Sylvain Cornic, impr. 2011

Catalogues de la BnF : Grove 6
Larousse 19e s. [né à Paris en 1689]

[Comédie française : Quinault l'aîné \(2007-11-05\)](#)

Autre forme du nom

Quinault aîné (1687-1745)