

Josef Venantius von **Wöss** (1863-1943)

Pays :	Autriche
Langue :	allemand
Sexe :	masculin
Naissance :	Cattaro (Dalmatie), 13-06-1863
Mort :	Vienne (Autriche), 22-10-1943
Note :	Musicographe et compositeur autrichien. - Editeur chez Universal Edition (1908-1931) et rédacteur du journal "Musica Divina" (1913-1934)
ISNI :	ISNI 0000 0001 2126 2315

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (4)	2
Éditeur scientifique (18)	2
Arrangeur (10)	3
Préfacier (8)	3
Compositeur (2)	4
Auteur de la réduction musicale (2)	5
Adaptateur (1)	5
Auteur ou responsable intellectuel (1)	5
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	5
Auteurs reliés	5
Cette page dans l'atelier	5
<i>Sources et références</i>	5
Voir dans le catalogue général de la BnF	5
Sources de la notice	5

Ses activités

[Auteur du texte](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Arrangeur](#) | [Préfacier](#) | [Compositeur](#) | [Auteur de la réduction musicale](#) | [Adaptateur](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)

Auteur du texte (4)

- [Jenufa -- Její pastorkyňa -- Ihre Ziehtochter. Oper aus dem mährischen Bauernleben in 3 Akten von Gabriele Preiss -- Opera o třech jednáních dle dramatu z venkovského života moravského od Gabriely Preissové. Deutsche Übersetzung von Max Brod. Musik von -- Hudbu složil Leoš Janáček. Klavier auszug mit Text von Jos. V. von Wöss. Klavírní výtah s textem upravil Jos. V. v. Wöss](#)
Description matérielle : In-4°, 251 p.
Description : Note : Copyright 1917 et 1944
Édition : Wien : Universal Edition , 1954
Auteur du texte : Gabriela Preissová (1862-1946), Josef Venantius von Wöss (1863-1943)
Arrangeur : Josef Venantius von Wöss (1863-1943)
Compositeur : Leoš Janáček (1854-1928)
Traducteur : Max Brod (1884-1968)
Auteur de la réduction musicale : Josef Venantius von Wöss (1863-1943)
Lien : [catalogue](#)
- [Das Klagende Lied](#)
(in 2 Abtheilungen), für Sopran-Alt-Tenor-Solo, gemischten Chor und grosses Orchester
Description matérielle : 69 p. : 34 cm
Description : Note : Pour le dépouillement, voir la version avec orchestre
Édition : Wien ; Leipzig : Universal-Edition , 1919
Auteur du texte : Josef Venantius von Wöss (1863-1943)
Arrangeur : Josef Venantius von Wöss (1863-1943)
Compositeur : Gustav Mahler (1860-1911)
Auteur de la réduction musicale : Josef Venantius von Wöss (1863-1943)
Lien : [catalogue](#)
- [Das Lied von der Erde, eine Symphonie für eine Tenor- und eine Alt- oder Bariton-Stimme und Orchester. \(Dichtung aus Hans Bethges "Chinesischerflöte"\). Von Gustav Mahler. Klavierauszug mit Text von Jos. V. v. Wöss](#)
Description matérielle : 122 p. : in-fol.
Description : Note : Partition chant et piano
Édition : Wien : Universal-Edition , cop. 1911
Auteur du texte : Josef Venantius von Wöss (1863-1943)
Arrangeur : Josef Venantius von Wöss (1863-1943)
Compositeur : Gustav Mahler (1860-1911), Josef Venantius von Wöss (1863-1943)
Lien : [catalogue](#)
- [Streichquintett--Quintette à cordes--String Quintet, fa majeur... Partition \[de poche\].... Nouvelle révision \[et préface\] par... Josef V. Wöss. 1922](#)
Description matérielle : In-8°, 56 p.
Description : Note : Préface datée 1926
Édition : Wien : Universal-Edition , 1937
Auteur du texte : Josef Venantius von Wöss (1863-1943)
Compositeur : Anton Bruckner (1824-1896)
Éditeur scientifique : Josef Venantius von Wöss (1863-1943)
Préfacier : Josef Venantius von Wöss (1863-1943)
Lien : [catalogue](#)

Éditeur scientifique (18)

- [Symphonies. Ré mineur. No 9. WAB 109 \(1896\)](#)
Dates de composition : 12 août 1887-30 novembre 1894 (3 premiers mouvements) ; 24 mai 1895-11 octobre 1896 (finale inachevé). - 1re exécution (version F. Löwe) : Vienne, 11 février 1903. - Éd. : 1903 (F. Löwe)
- [Symphonies \(10\). WAB 100-109 \(1895\)](#)
Réunit les 9 symphonies numérotées, WAB 101 à 109 et la symphonie dite "no 0", WAB 100. - Ne comprend pas la symphonie en fa mineur dite "no 00", WAB 99
Date de composition : 1865-1895

- **Sämtliche Symphonien**
Description matérielle : 129 p. : titre orn. ; 31 cm
Description : Note : Contient les 4 symphonies de Schumann
Édition : Wien ; Leipzig : Universal Edition , [ca 1910]
Compositeur : Robert Schumann (1810-1856)
Éditeur scientifique : Josef Venantius von Wöss (1863-1943)
Ancien possesseur : André Schaeffner (1895-1980)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52500159t>
- **Grosse Messe (Messe Nro. 3 in F moll). Partitur, neu revidiert von Josef V. Wöss. 1924**
Description matérielle : In-fol., 161 p.
Édition : Wien ; Leipzig : Universal-Edition , [s.d.]
Compositeur : Anton Bruckner (1824-1896)
Éditeur scientifique : Josef Venantius von Wöss (1863-1943)
Lien : [catalogue](#)
- **I. Symphonie. Für Klavier zu zwei Händen.... Bearbeitet von August Stradal. Neu revidiert von Joseph V. Wöss**
Description matérielle : In-fol., 67 p.
Édition : Wien [et al] : Universal-Edition A. G. , 1907
Arrangeur : August Stradal (1860-1930)
Compositeur : Anton Bruckner (1824-1896)
Éditeur scientifique : Josef Venantius von Wöss (1863-1943)
Auteur de la réduction musicale : August Stradal (1860-1930)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 18 documents

Arrangeur (10)

- [Das Lied von der Erde \(1909\)](#)
"Symphonie für eine Alt- und eine Tenorstimme und grosses Orchester". - Date de composition : 1908-1909. - Créé à Munich le 20 novembre 1911. - D'après un poème chinois adapté par Hans Bethge sous le titre "Die Chinesische Flöte". - Existe un arr. par Anton Webern. - Comprend : Das Trinklied vom Jammer der Erde ; Der Einsame im Herbst ; Von der Jugend ; Von der Schönheit ; Der Trunkene im Frühling ; Der Abschied
- [Symphonies. Ré mineur. No 3 \(1906\)](#)
4e mouvement sur un texte extrait de "Also sprach Zarathustra" de Friedrich Nietzsche. - 5e mouvement ("Es sungen drei Engel") sur un texte extrait de "Des Knaben Wunderhorn". - Dates de composition : 1893 - 1896. - 1re exécution complète : Krefeld, 9 juin 1902. - Date de révision : 1906
- [Symphonies. Sol majeur. No 4 \(1910\)](#)
4e mouvement ("Das himmlische Leben") sur un texte tiré de "Des Knaben Wunderhorn". - Dates de composition : 1892, 1899 - 1900. - 1re exécution : Munich, 25 novembre 1901. - Dates de révision : 1901 - 1910
- [Das klagende Lied \(1880\)](#)
Composé entre 1878 et nov. 1880 sur un poème de Martin Grief et des contes de Grimm. - Révisé en 1892-1893, puis en 1898-1899, et créé le 17 février 1901. - Cette oeuvre comprend trois parties : Waldmärchen (Légende de la forêt), Der Spielmann (Le ménestrel), Hochzeitsstück (Tableau de mariage)
- [Symphonies. Mi bémol majeur. No 8 \(1907\)](#)
Sur des textes empruntés au "Veni sancte Spiritus" (1er mouvement) et à la 2e partie du "Faust" de Goethe. - Dates de composition : 1906 - 1907. - 1re exécution : Munich, 12 septembre 1910

Voir les 10 documents

Préfacier (8)

- [Symphonies. Ré mineur. No 9. WAB 109 \(1896\)](#)
Dates de composition : 12 août 1887-30 novembre 1894 (3 premiers mouvements) ; 24 mai 1895-11 octobre 1896 (finale inachevé). - 1re exécution (version F. Löwe) : Vienne, 11 février 1903. - Éd. : 1903 (F. Löwe)

- **Streichquintett--Quintette à cordes--String Quintet, fa majeur... Partition [de poche]... Nouvelle révision [et préface] par... Josef V. Wöss. 1922**
Description matérielle : In-8°, 56 p.
Description : Note : Préface datée 1926
Édition : Wien : Universal-Edition , 1937
Auteur du texte : Josef Venantius von Wöss (1863-1943)
Compositeur : Anton Bruckner (1824-1896)
Éditeur scientifique : Josef Venantius von Wöss (1863-1943)
Préfacier : Josef Venantius von Wöss (1863-1943)
Lien : [catalogue](#)
- **Symphonie n°1 ... C moll... Partitur.... Neurevision von Joseph V. Wöss. 1927**
Description matérielle : In-8°, 172 p.
Description : Note : Au frontisp. portrait de Bruckner. - Préface de l'éditeur en 3 langues
Édition : Wien [et al] : Universal-Edition A. G. , [s.d.]
Compositeur : Anton Bruckner (1824-1896)
Éditeur scientifique : Josef Venantius von Wöss (1863-1943)
Préfacier : Josef Venantius von Wöss (1863-1943)
Lien : [catalogue](#)
- **Symphonie n°2... Cmoll... Partitur.... Neurevision von V. Wöss. 1928**
Description matérielle : In-8°, 168 p.
Description : Note : Au frontisp. portrait de Bruckner en 1889 par Ferry Bératon. - Préface de l'éditeur en 3 langues
Édition : Wien [et al] : Universal-Edition A. G. , [s.d.]
Compositeur : Anton Bruckner (1824-1896)
Éditeur scientifique : Josef Venantius von Wöss (1863-1943)
Préfacier : Josef Venantius von Wöss (1863-1943)
Lien : [catalogue](#)
- **Symphonie n° 4. Romantische Symphonie... Es dur...Partitur.... Neurevision von Joseph V. Wöss. 1927**
Description matérielle : In-8°, 232 p.
Description : Note : Au frontisp. Portrait de Bruckner par Ph. Kaulbach. - Préface de l'éditeur en 3 langues
Édition : Wien [et al] : Universal-Edition A. G. , [s.d.]
Compositeur : Anton Bruckner (1824-1896)
Éditeur scientifique : Josef Venantius von Wöss (1863-1943)
Préfacier : Josef Venantius von Wöss (1863-1943)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 8 documents

Compositeur (2)

- **Gustav Mahler : das Lied von der Erde. Thematische Analyse**
Description matérielle : In-8, 38 p., musique
Édition : Leipzig ; Wien : Universal-Edition , 1912
Compositeur : Josef Venantius von Wöss (1863-1943)
Lien : [catalogue](#)
- **Das Lied von der Erde, eine Symphonie für eine Tenor- und eine Alt- oder Bariton-Stimme und Orchester. (Dichtung aus Hans Bethges "Chinesischerflöte"). Von Gustav Mahler. Klavierauszug mit Text von Jos. V. v. Wöss**
Description matérielle : 122 p. : in-fol.
Description : Note : Partition chant et piano
Édition : Wien : Universal-Edition , cop. 1911
Auteur du texte : Josef Venantius von Wöss (1863-1943)
Arrangeur : Josef Venantius von Wöss (1863-1943)
Compositeur : Gustav Mahler (1860-1911), Josef Venantius von Wöss (1863-1943)
Lien : [catalogue](#)

Auteur de la réduction musicale (2)

→ [Das klagende Lied \(1880\)](#)

Composé entre 1878 et nov. 1880 sur un poème de Martin Grief et des contes de Grimm. - Révisé en 1892-1893, puis en 1898-1899, et créé le 17 février 1901. - Cette oeuvre comprend trois parties : Waldmärchen (Légende de la forêt), Der Spielmann (Le ménestrel), Hochzeitsstück (Tableau de mariage)

→ [Jenufa -- Její pastorkyňa -- Ihre Ziehtochter. Oper aus dem mährischen Bauernleben in 3 Akten von Gabriele Preiß -- Opera o třech jednáních dle dramatu z venkovského života moravského od Gabriely Preissové. Deutsche Übersetzung von Max Brod. Musik von -- Hudbu složil Leoš Janáček. Klavier auszug mit Text von Jos. V. von Wöss. Klavírní výtah s textem upravil Jos. V. v. Wöss](#)

Description matérielle : In-4°, 251 p.

Description : Note : Copyright 1917 et 1944

Édition : Wien : Universal Edition , 1954

Auteur du texte : Gabriela Preissová (1862-1946), Josef Venantius von Wöss (1863-1943)

Arrangeur : Josef Venantius von Wöss (1863-1943)

Compositeur : Leoš Janáček (1854-1928)

Traducteur : Max Brod (1884-1968)

Auteur de la réduction musicale : Josef Venantius von Wöss (1863-1943)

Lien : [catalogue](#)

Adaptateur (1)

→ [Das Lied von der Erde \(1909\)](#)

"Symphonie für eine Alt- und eine Tenorstimme und grosses Orchester". - Date de composition : 1908-1909. - Créé à Munich le 20 novembre 1911. - D'après un poème chinois adapté par Hans Bethge sous le titre "Die Chinesische Flöte". - Existe un arr. par Anton Webern. - Comprend : Das Trinklied vom Jammer der Erde ; Der Einsame im Herbst ; Von der Jugend ; Von der Schönheit ; Der Trunkene im Frühling ; Der Abschied

Auteur ou responsable intellectuel (1)

→ [Das Lied von der Erde \(1909\)](#)

"Symphonie für eine Alt- und eine Tenorstimme und grosses Orchester". - Date de composition : 1908-1909. - Créé à Munich le 20 novembre 1911. - D'après un poème chinois adapté par Hans Bethge sous le titre "Die Chinesische Flöte". - Existe un arr. par Anton Webern. - Comprend : Das Trinklied vom Jammer der Erde ; Der Einsame im Herbst ; Von der Jugend ; Von der Schönheit ; Der Trunkene im Frühling ; Der Abschied

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Josef Venantius von Wöss \(1863-1943\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Josef Venantius von Wöss \(1863-1943\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb147998783>

Sources de la notice

Dict. biogr. des musiciens / Baker, Slonimsky, 1995