

## Prosper **Pascal** (1825?-1880)

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Naissance :	1825
Mort :	1880
Note :	Compositeur et critique musical
Autre forme du nom :	Prosper-Pascal (1825?-1880)
ISNI :	ISNI 0000 0000 0324 0289

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Ses oeuvres musicales . . . . .	1
Compositeur (32) . . . . .	1
Auteur de lettres (4) . . . . .	2
Auteur du texte (4) . . . . .	3
Librettiste (2) . . . . .	4
Orchestrateur (2) . . . . .	4
Arrangeur (1) . . . . .	4
Auteur ou responsable intellectuel (1) . . . . .	4
<i>Documents à propos de cet auteur</i> . . . . .	4
Documents à propos de l'auteur Prosper Pascal (1825?-1880) . . . . .	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	4
Auteurs reliés . . . . .	4
Cette page dans l'atelier . . . . .	5
<i>Sources et références</i> . . . . .	5
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	5
Sources de la notice . . . . .	5
Autre forme du nom . . . . .	5

### Ses activités

#### Ses oeuvres musicales

**[Compositeur](#) | [Auteur de lettres](#) | [Auteur du texte](#) | [Librettiste](#) | [Orchestrateur](#) | [Arrangeur](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)**

#### Compositeur (32)

→ [Oro supplex](#)

→ [Ronde aux étoiles \(1869\)](#)

Paroles de Théodore de Banville

→ [La Chapelle. Recueil de musique vocale religieuse contenant 53 motets, hymnes à la Sainte-Vierge, au Saint-Sacrement et pour diverses fêtes de l'année, avec paroles latines, publiés sous la direction de \[sic\] A. de la Fage, Allegri, Arcadelt, S. Bach, Bains, Beethoven, Dussek, Fioravanti, L. F. Frelon, Gluck, Guy d'Arezzo, Haendel, Haydn, Himmel, G. Lasceux, Laboureau, A. Lemoine, F. Liouville, Marcello, A. Martin, Mozart, Novello, Palestrina, Prosper-Pascal, l'abbé Roze, A. Rémy, E. Sergent, E. Serrier, Vogler, G. Villemin, Weber, Winter, Zingarelli, etc... avec accompagnement d'orgue, divisé en 3 volumes](#)

Description matérielle : In-4°, 168 p.

Description : Note : Oeuvres de Arcadelt, [attribution inexacte], Asioli, L. Bains, Beethoven, Dugué, Gossec, Gui d'Arezzo, Haydn, Himmel, E. Juvin, A. de La Fage, A. Lemoine, Marcello, Jules Massus (Monstra te esse matrem), Melle Valérie Momy (O salutaris), Mendelssohn Bartholdy (O salutaris transcrit pour 1 v.), F. Morano, Mozart, Novello, Prosper-Pascal, l'abbé Roze, A. Rémy, J. Boeckel, P. Serrier, E. Sergent, G. J. Villemin, l'abbé Vogler, Melle Wild, Winter

Édition : Paris : Désiré Ikemler , [1884]

Compositeur : Gregorio Allegri (1582-1652), Bonifazio Asioli (1769-1832), Johann Sebastian Bach (1685-1750), Ludwig van Beethoven (1770-1827), Jean-Baptiste Dugué (1727-18..?), Jan Ladislav Dussek (1760-1812), Louis-François-Alexandre Frélon (1825?-18..), Christoph Willibald von Gluck (1714-1787), François-Joseph Gossec (1734-1829), Gui d'Arezzo (0990?-1050), Georg Friedrich Händel (1685-1759), Joseph Haydn (1732-1809), Friedrich Heinrich Himmel (1765-1814), Adrien de La Fage (1801-1862), Guillaume Lasceux (1740-1831), Frantz Liouville (1833-1901), Benedetto Marcello (1686-1739), Jules Massus, Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), Valérie Momy (1808-1889), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Vincent Novello (1781-1861), Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525?-1594), Prosper Pascal (1825?-1880), Nicolas Roze (1745-1819), Eugène Sergent (organiste, 18..-19..), P. Serrier, Georg Joseph Vogler (1749-1814), Carl Maria von Weber (1786-1826), Peter von Winter (1754-1825), Nicola Antonio Zingarelli (1752-1837)

Compositeur présumé : Jacques Arcadelt (1507?-1568)

Éditeur scientifique : Giuseppe Bains (1775-1844), Adrien de La Fage (1801-1862)

Auteur ou responsable intellectuel : Gui d'Arezzo (0990?-1050), Joseph Leopold Roedel (1838-1923)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k312504f>

→ [Au Printemps ! Duetto de Prosper Pascal](#)

Description matérielle : In-fol.

Édition : Paris : au Ménestrel , [1869]

Compositeur : Prosper Pascal (1825?-1880)

Lien : [catalogue](#)

→ [Bel Tempo ! Duetto pour mezzo-soprano et ténor paroles italiennes et françaises, musique de Prosper Pascal](#)

Description matérielle : In-fol.

Édition : Paris : au Ménestrel , [1869]

Compositeur : Prosper Pascal (1825?-1880)

Lien : [catalogue](#)

## Voir les 32 documents

### Auteur de lettres (4)

→ [Lettre autographe signée de Prosper Pascal à Charles Nutter au sujet de "Tannhäuser", Paris \(sans date\) \(1861\)](#)

Description matérielle : 1 lettre autographe signée (1 f.)

Description : Note : Demande un laissez-passer pour une représentation

Auteur de lettres : Prosper Pascal (1825?-1880)

Destinataire de lettres : Charles Nutter (1828-1899)

Lien : [catalogue](#)

- [Lettre autographe signée de Prosper Pascal à Emile Perrin, 31 janvier 1862](#)  
Description matérielle : 1 lettre autographe signée (2 f.)  
Description : Note : Lettre de félicitations  
Auteur de lettres : Prosper Pascal (1825?-1880)  
Destinataire de lettres : Emile Perrin (1814-1885)  
Lien : [catalogue](#)
- [Lettre autographe signée de Prosper Pascal à Giacomo Meyerbeer, Paris \(sans date\)](#)  
Description matérielle : 1 lettre autographe signée (2 f.)  
Description : Note : Au sujet d'un article qu'il doit écrire sur "Les Huguenots"  
Auteur de lettres : Prosper Pascal (1825?-1880)  
Destinataire de lettres : Giacomo Meyerbeer (1791-1864)  
Lien : [catalogue](#)
- [Lettre de Prosper Pascal à Jules Barbier](#)  
Description matérielle : 2 ff.  
Description : Note : Au sujet de "Jeanne d'Arc"  
Auteur de lettres : Prosper Pascal (1825?-1880)  
Destinataire de lettres : Jules Barbier (1825-1901)  
Lien : [catalogue](#)

#### Auteur du texte (4)

- [Le diable à Paris ; Paris et les parisiens](#)  
Description matérielle : In-fol., 275 p., 8 pl., titre ill. en coul.  
Description : Note : Autres textes par Altaroche, Albert Aubert, Charle de Boigne, Taxile Delord, Octave Feuillet, Eugène Guinot, Jules Janin, Laurent-Jan, Théophile Lavallée, Armand Marrass, Charles Nodier, Edouard Oubliac, Marquis E. de Varennes, Stendhal, Eugène Süe. - Autres illustrations par Barbant, Bertall gr. par Tamisier, H. Emy gr. par A. Castan, A. Lavieille, Montigneul, A. Vien, Ed. Frère gr. par A. Pollet, E. Lamponius, Lorsay, A. Méry gr. par Ch. Allouis, Nanteuil gr. par Dujardin gr. par Baulant, Bernard, V. Corbay, Gérard, Laly, Pégard, Pontenier, Pouget  
Édition : Paris : Marescq et Cie , 1856  
Auteur du texte : Agénor Altaroche (1811-1884), Honoré de Balzac (1799-1850), Eugène Briffault (1799-1854), Taxile Delord (1815-1877), Octave Feuillet (1821-1890), Théophile Gautier (1811-1872), Léon Gozlan (1803-1866), Eugène Guinot (1805-1861), Pierre-Jules Hetzel (1814-1886), Arsène Houssaye (1814-1896), Jules Janin (1804-1874), Alphonse Karr (1808-1890), Laurent-Jan (1808-1877), Théophile Lavallée (1804-1867), Armand Marrass (1801-1852), Alfred de Musset (1810-1857), Gérard de Nerval (1808-1855), Charles Nodier (1780-1844), Prosper Pascal (1825?-1880), George Sand (1804-1876), Frédéric Soulié (1800-1847), Stendhal (1783-1842), Eugène Sue (1804-1857)  
Illustrateur : Bertall (1820-1882), Lionel Casimir Fabritzius (1821-1866), Gavarni (1804-1866), Henry Monnier (1799-1877)  
Lien : [catalogue](#)
- [L'Enlèvement au sérail, opéra-comique en 2 actes, paroles de M. Prosper-Pascal, musique de Mozart... \[Paris, Théâtre-Lyrique, 11 mai 1859.\]](#)  
Description matérielle : In-12, 47 p.  
Édition : Paris : Librairie théâtrale , 1859  
Auteur du texte : Prosper Pascal (1825?-1880)  
Lien : [catalogue](#)
- [L'Enlèvement au Sérail, opéra-comique en 2 actes, paroles françaises de Prosper-Pascal](#)  
Description matérielle : In-8°, 209 p.  
Description : Note : Chant et piano  
Édition : Paris : E. Girod , [1859]  
Auteur du texte : Prosper Pascal (1825?-1880)  
Compositeur : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)  
Lien : [catalogue](#)

- [L'Enlèvement au Sérail, opéra-comique en 2 actes, paroles françaises de Prosper Pascal, \[morceaux détachés chant et piano\]](#)  
Description matérielle : In-fol., 8 fasc.  
Description : Note : Mq. Ouverture et N° 1, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12, 18, 19, 20, 21  
Édition : Paris : E. Girod , [1859]  
Auteur du texte : Prosper Pascal (1825?-1880)  
Compositeur : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)  
Lien : [catalogue](#)

## Librettiste (2)

- [Die Entführung aus dem Serail. KV 384 \(1782\)](#)  
Singspiel en 3 actes. - Livret de Gottlieb Stephanie. - Inspiré de la pièce "Belmonte und Constanze" de Bretzner. - Date de composition : 1781-1782. - 1re représentation : Vienne, Burgtheater, 16 juillet 1782. - 1re représentation en France (en allemand) : Paris, Lycée des Arts, 26 septembre 1798. - 1re représentation à l'Opéra de Paris : 1er décembre 1903
- [Lubin Dandin, Opera-Comique en Un acte, d'après Molière, par Prosper Pascal, musique d'Hector Salomon](#)  
Description matérielle : 344 x 260 mm, 252 p.  
Description : Note : Les p. 30, 52, 64, 107, 108, 110, 196 sont vides. - A la p. de titre, d'une autre main : "M. Lévy. 12 Place de Laborde Paris neveu de l'auteur"  
Auteur du texte : Molière (1622-1673)  
Compositeur : Prosper Pascal (1825?-1880), Hector Salomon (1838-1906)  
Librettiste : Prosper Pascal (1825?-1880)  
Lien : [catalogue](#)

## Orchestrateur (2)

- [Sonates. Piano. Si bémol mineur. CT 202 \(1839\)](#)  
Date de composition : 1836 ou 1837 (3e mouvement, "Marche funèbre"), 1839 (autres mouvements). - 1re éd. : Paris : Troupenas, 1840
- [Sonates. Alla turca. Piano. La majeur. KV 300i \(1778\)](#)  
3e mouvement de la sonate pour piano KV 300i

## Arrangeur (1)

- [Sonates. Alla turca. Piano. La majeur. KV 300i \(1778\)](#)  
3e mouvement de la sonate pour piano KV 300i

## Auteur ou responsable intellectuel (1)

- [La Chapelle...](#)  
Description matérielle : In-fol.  
Édition : Paris : [s.n.] , 1859-1861  
Auteur ou responsable intellectuel : Prosper Pascal (1825?-1880)  
Lien : [catalogue](#)

## Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Prosper Pascal (1825?-1880)

[Voir le document au sujet de cet auteur](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Prosper Pascal \(1825?-1880\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Prosper Pascal \(1825?-1880\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14801894q>

### Sources de la notice

L'enlèvement au sérail : opéra-comique en 2 actes / paroles de M. Prosper-Pascal, musique de Mozart, 1859

Fétis, supplément

Le Ménestrel, 1880-09-12 [p.327]

### Autre forme du nom

Prosper-Pascal (1825?-1880)