

# Symphonies . Si bémol majeur. Op. 5, no 4 symphonie

Anton Filtz (1733-1760)

Note : 1re éd : Sei sinfonia a piu stromenti. Oeuvre 5. Paris : L'auteur ; Lyon : Les frères Le Goux ; Rouen : Magoy, [1763]

## Table des matières

<i>Éditions de l'œuvre</i> . . . . .	1
partitions (2) . . . . .	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Auteurs reliés . . . . .	2
Cette page dans l'atelier . . . . .	2
<i>Sources et références</i> . . . . .	2
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	2

## Éditions de l'œuvre

### partitions

#### partitions (2)

##### → [Différents auteurs // S.t Martino et Autres](#)

Description matérielle : 2 parties : 28,5 x 21,5 cm

Description : Note : Titre propre de 2 mains de copistes, pris à la p. de t. de la partie de clavecin. - Contient : une sonate pour clavecin avec accompagnement de clavecin de Sammartini, un concerto pour clavecin de Wagenseil, une sonate en trio de Filtz. - La sonate de Sammartini n'a pas été identifiée. - Le concerto de Wagenseil correspond au 1er concerto extrait de l'éd. de 1758. - 1re éd. du concerto de Wagenseil : Quatro concerti per il clavicembalo due violini e basso. Paris : Daumon ; Bayard ; Le Clerc ; Castagnery, [1758]. - La sonate en trio de Filtz correspond à la 1re sonate extraite des Six sonates publiées en 1763. - 1re éd. de la sonate en trio de Filtz : Six sonates en trio pour le clavecin, violon et basse. Paris : de La Chevardière, [1763]. - Parties : [clavecin] (21 p.), [violon] (8 p.). - Autre mentions au départ de la partie de clavecin : "San Marino" ; "Violon" ; "N° 2"

Filigranes : Selvage

Édition : , [Entre 1758 et 1770]

Compositeur : Anton Filtz (1733-1760)

Auteur ou responsable intellectuel : Sammartini (17...-17...), Georg Christoph Wagenseil (1715-1777)

Fabricant du papier : Selvage (fabricant de papier)

Lien : [catalogue](#)

##### → [Sinfonia // a 8. // Ex. B. Dur // Violino Primo // Violino Secondo // Oboe Primo // Oboe Secondo. // Viola. // Corno Primo // Corno Secondo. // et // Basso // del Sigre Antonio Fils](#)

Description matérielle : 8 parties : 24,5 x 36 cm

Description : Note : Titre propre pris à la p. de t. de la partie de basso. - Daté d'après la date de 1re éd. - 1re éd. : Sei sinfonia a piu stromenti. Paris : L'auteur ; Lyon : Les frères Le Goux ; Rouen, Magoy. - Parties : violino primo (4 p.), violino secondo (4 p.), viola (4 p.), basso (4 p.), oboe primo (2 p.), oboe secondo (2 p.), corno primo (2 p.), corno secondo (2 p.). - Liste des parties instrumentales à la p. de t. de la partie de basso

Filigranes : C. Honig

Édition : , [Ca 1763]

Compositeur : Anton Filtz (1733-1760)

Fabricant du papier : Honig (fabricant de papier)

Lien : [catalogue](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Symphonies. Si bémol majeur. Op. 5, no 4](#)

### Cette page dans l'atelier

[Symphonies. Si bémol majeur. Op. 5, no 4 dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14804819p>