

Michel de **Bonneval** (17..-1766)

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Naissance :	Le Mans (Sarthe), 17..
Mort :	1766
Note :	Librettiste et chorégraphe. - Intendant des menus plaisirs du roi
ISNI :	ISNI 0000 0000 2201 2943

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (14)	1
Librettiste (9)	2
Signataire (3)	3
Auteur de lettres (3)	3
Dessinateur prétendu (2)	3
Auteur ou responsable intellectuel (37)	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	4
Auteurs reliés	4
Cette page dans l'atelier	4
<i>Sources et références</i>	5
Voir dans le catalogue général de la BnF	5
Sources de la notice	5

Ses activités

[Auteur du texte](#) | [Librettiste](#) | [Signataire](#) | [Auteur de lettres](#) | [Dessinateur prétendu](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)

Auteur du texte (14)→ **[Les Amours du printemps](#)**

Description matérielle : VIII-24 p.

Description : Note : Par Michel de Bonneval. - En vers. - Marque au titre

Sources : CG, XV, 1172. - Brenner, 3942

Auteur du texte : Michel de Bonneval (17..-1766)

Imprimeur-libraire : Jean-Baptiste-Christophe Ballard (1674?-1750)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k15121293>

→ [Les Amours du printemps](#)

Description matérielle : [4] p., p. III-VIII, 24 p.

Description : Note : Nouvelle émission pour laquelle a été imprimée une nouvelle p. de t. et 1 f. portant la distribution. - Par Michel de Bonneval. - En vers. - Marque au titre

Sources : CG, XV, 1172. - Brenner, 3942

Auteur du texte : Michel de Bonneval (17...-1766)

Imprimeur-libraire : Jean-Baptiste-Christophe Ballard (1674?-1750)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k15121315>

→ [Les Caractères de l'amour](#)

Description matérielle : In-4, 59 p.

Description : Note : Attribué à M. de Bonneval, ou d'après Soleinne à la collaboration de Ferrand pour Le prologue et "l'Amour volage", de Tannevot pour "l'Amour jaloux" et de Pellegrin pour "l'Amour constant" ; musique de Collin de Blamont

En un prologue et trois entrées

Édition : [Paris] : impr. de J.-B.-C. Ballard , 1738

Auteur du texte : Michel de Bonneval (17...-1766), Simon-Joseph Pellegrin (1663-1745)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1513415d>

→ [Les Caractères de l'amour](#)

, ballet héroïque, représenté par l'Académie royale de musique, pour la première fois, le 15e jour d'avril 1738, remis au théâtre le mardi 15 juillet 1749

Description matérielle : 62-[2] p.

Description : Note : Par Michel de Bonneval ; attribué aussi à Antoine Ferrand, Simon-Joseph Pellegrin et Alexandre Tannevot, d'après "Le siècle des lumières : bibliographie chronologique ", Pierre M. Conlon, 1983

Édition : (Paris,) : aux dépens de l'Académie , 1749

Auteur du texte : Michel de Bonneval (17...-1766), Antoine Ferrand (1678-1719), Simon-Joseph Pellegrin (1663-1745)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3127767>

→ [Les Fêtes lyriques, nouveau ballet héroïque en trois entrées de différents auteurs, représentées par l'Académie royale de musique le vendredi 29 août 1766](#)

Description matérielle : In-4° , 56 p.

Description : Note : Composé de : Lindor et Ismène par Bonneval, musique de Francoeur neveu ; d'Anacréon par Cahusac, musique de Rameau et de Erosine par Paradis de Moncrif, musique de Berton

Édition : Paris : aux dépens de l'Académie, impr. de De Lormel , 1766

Auteur du texte : Michel de Bonneval (17...-1766), Louis de Cahusac (1706-1759), François-Augustin Paradis de Moncrif (1687-1770)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1517825d>

Voir les 14 documents

Librettiste (9)

→ [Les amours du printemps \(1739\)](#)

4e entrée ajoutée au ballet "Les caractères de l'amour", ajoutée en 1739

→ [Lindor et Ismène. Scène 3. Version du 7 mai 1766](#)

Ballet héroïque en 1 acte. - 1re entrée des "Fêtes lyriques". - Livret de Michel de Bonneval. - 1re représentation : Paris, Académie Royale de Musique, 29 août 1766

→ [Lindor et Ismène. Scène 5. Amour du séjour du tonnerre : Ariette. Voix, instruments. Mi mineur. Version du 29 août 1766 \(représentation\)](#)

Instruments : vl 2, fl, ob, bc. - Ariette remplaçant le duo de Lindor et Ismène "Dieu qui règne en nos coeurs" pour la version remaniée de la représentation du 29 août 1766

→ [Lindor et Ismène. Version du 29 août 1766 \(représentation\)](#)

Livret de Michel de Bonneval. - Les autres entrées du ballet sont Anacréon de J.-Ph. Rameau et Louis de Cahusac, et Erosine de P.-M. Berton et F.-A. Paradis de Moncrif. - Choeur : SATB. - Orchestre : vl 2, vla, b (vlc, cb), bc, fl 2, ob 2, fag 2, cor 2

→ [Les romans \(1736\)](#)

Ballet héroïque en 1 prologue et 3 entrées : "La bergerie", "La chevalerie", "La féerie". - Ajout d'une nouvelle entrée ("Le roman merveilleux") pour la représentation du 23 septembre 1736

Voir les 9 documents

Signataire (3)

→ [Acte fixant les intérêts du commerce maritime entre Augustin Henry Cochin, conseiller au Parlement, Michel de Bonneval et Gérard François Michel de Montpezat, Paris, 2 mars 1766](#)

Description matérielle : 1 document (4 f.)

Description : Note : Triple signature

Signataire : Michel de Bonneval (17..-1766), Augustin-Henri Cochin (1730-1784)

Auteur ou responsable intellectuel : Michel de Bonneval (17..-1766)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53082746c>

→ [Cahier de 11 p., signé de Michel de Bonneval, intendant des Menus Plaisirs](#)

Description matérielle : 1 document

Description : Note : Copie de sa correspondance avec Michel de Montpezat

Signataire : Michel de Bonneval (17..-1766)

Auteur ou responsable intellectuel : Michel de Bonneval (17..-1766)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53082826x>

→ [Cahier de 12 p., signé de Michel de Bonneval, intendant des Menus Plaisirs](#)

Description matérielle : 1 document

Description : Note : Copie de sa correspondance avec Michel de Montpezat

Signataire : Michel de Bonneval (17..-1766)

Auteur ou responsable intellectuel : Michel de Bonneval (17..-1766)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53082744g>

Auteur de lettres (3)

→ [Lettre autographe signée de Michel de Bonneval, intendant des Menus Plaisirs, à Madame Garcia, Paris, 20 décembre 1762](#)

Description matérielle : 1 lettre autographe signée (2 f.)

Auteur de lettres : Michel de Bonneval (17..-1766)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53082828t>

→ [Lettre autographe signée de Michel de Bonneval, intendant des Menus Plaisirs, à Madame Garcia \(sans lieu\), 30 juillet 1746](#)

Description matérielle : 1 lettre autographe signée (2 f.)

Auteur de lettres : Michel de Bonneval (17..-1766)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53082827c>

→ [Lettre autographe signée de Michel de Bonneval, intendant des Menus Plaisirs, à Madame Garcia, sa sœur, Versailles, 7 juin 1743](#)

Description matérielle : 1 lettre autographe signée (2 f.)

Auteur de lettres : Michel de Bonneval (17..-1766)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53082745x>

Dessinateur prétendu (2)

→ [Dessin de l'illumination et du feu d'artifice donné à Monseigneur le Dauphin à Meudon le 3 septembre 1735... \(1736\)](#)

Estampe

- [Vue perspective de la décoration élevée sur la terrasse du chateau de Versailles pour l'illumination et le feu d'artifice qui a été tiré à l'occasion du mariage de Madame Louise-Elizabeth de France avec Don Philippe second Infant d'Espagne le XXVI août M.DCC.XXXIX \(1741\)](#)

Estampe

Auteur ou responsable intellectuel (37)

- [Acte fixant les intérêts du commerce maritime entre Augustin Henry Cochin, conseiller au Parlement, Michel de Bonneval et Gérard François Michel de Montpezat, Paris, 2 mars 1766](#)

Description matérielle : 1 document (4 f.)

Description : Note : Triple signature

Signataire : Michel de Bonneval (17..-1766), Augustin-Henri Cochin (1730-1784)

Auteur ou responsable intellectuel : Michel de Bonneval (17..-1766)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53082746c>

- [Brouillons de Michel de Bonneval, intendant des Menus Plaisirs](#)

Description matérielle : 1 document

Description : Note : "Brouillons paginés" : P. 277-280, 408-409, 532-559

Auteur ou responsable intellectuel : Michel de Bonneval (17..-1766)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53082825g>

- [Cahier de 11 p., signé de Michel de Bonneval, intendant des Menus Plaisirs](#)

Description matérielle : 1 document

Description : Note : Copie de sa correspondance avec Michel de Montpezat

Signataire : Michel de Bonneval (17..-1766)

Auteur ou responsable intellectuel : Michel de Bonneval (17..-1766)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53082826x>

- [Cahier de 12 p., signé de Michel de Bonneval, intendant des Menus Plaisirs](#)

Description matérielle : 1 document

Description : Note : Copie de sa correspondance avec Michel de Montpezat

Signataire : Michel de Bonneval (17..-1766)

Auteur ou responsable intellectuel : Michel de Bonneval (17..-1766)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53082744g>

- [Distribution pour les 7 pechés capitaux](#)

Description matérielle : 1 document (1 f.)

Auteur ou responsable intellectuel : Michel de Bonneval (17..-1766)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530828743>

Voir les 37 documents

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Michel de Bonneval \(17..-1766\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Michel de Bonneval \(17..-1766\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14805505d>

Sources de la notice

Documents de cet auteur : Jupiter, vainqueur des Titans, tragédie donnée à Versailles, le 11 décembre 1745 / [par M. de Bonneval], 1745

Ouvrages de référence : Hoefler

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén.