

Philip **Hacquart** (1645?-1691)

Pays :	Pays-Bas avant 1830
Sexe :	masculin
Naissance :	1645
Mort :	11-1691
Note :	Compositeur flamand, installé aux Provinces-Unies à partir de 1671
ISNI :	ISNI 0000 0000 5462 8558

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Ses oeuvres musicales	1
Compositeur (8)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2

Ses activités

Ses oeuvres musicales

Compositeur

Compositeur (8)

→ [The complete works for solo viola da gamba](#)

Description matérielle : IV-12 p. : 28 cm

Description : Note : Réunit : 4 suites en ré mineur, ré mineur, ré majeur, la mineur ; courante anonyme (de D. ou F. Stoeffken ?) avec variation par Hacquart ; courante. - Les deux courantes sont reconstituées à partir de transcriptions pour violon. - Éd. d'après les mss d'Oxford, Bodleian library, Mss Mus. Sch. F 573 et F 574. - Préface et commentaire critique. - 1999 d'après la date d'entrée

Édition : Albany (Calif.) : PRB productions , [1999]

Compositeur : Philip Hacquart (1645?-1691)

Éditeur scientifique : François-Pierre Goy

Lien : [catalogue](#)

→ [The complete works for solo viola da gamba](#)

Description matérielle : IV-12 p. : 28 cm

Description : Note : Réunit : 4 suites en ré mineur, ré mineur, ré majeur, la mineur ; courante anonyme (de D. ou F. Stoeffken ?) avec variation par Hacquart ; courante. - Les deux courantes sont reconstituées à partir de transcriptions pour violon. - Éd. d'après les mss d'Oxford, Bodleian library, Mss Mus. Sch. F 573 et F 574. - Préface et commentaire critique. - 1999 d'après la date d'entrée

Édition : Albany (Calif.) : PRB productions , [1999]

Compositeur : Philip Hacquart (1645?-1691)

Éditeur scientifique : François-Pierre Goy

Lien : [catalogue](#)

- [The Oxford music school collection at the Bodleian Library, Oxford Part one. - Reel 19](#)
None : [Microfilm edition]
Description matérielle : 1 microfilm en bobine : positif, 12x ; 35 mm
Description : Note : Contient : Ms. Mus. Sch. F.573 (oeuvres de Thomas Baltzar, Charles Coleman, Philip Hacquart, C. Herwich, John Jenkins, Pinelle, Christopher Simpson, Dietrich Steffkins, Walfardt, William Young) ; Ms. Mus. Sch. F.574 (oeuvres de Philip Hacquart, Otteman, J. S.) ; Ms. Mus. Sch. G.612 (oeuvres de Valentine Oldys) ; Ms. Mus. c.39 (oeuvres de D. W.) ; Mus.184.c.8 (oeuvres de John Jenkins, R. L. [i.e. Roger Lestranger], Johann Christian Schickhard, D. W.)
Édition : Brighton : Harvester Press microform publications , 1979
Compositeur : Thomas Baltzar (1631?-1663), Charles Coleman (1605?-1664), Philip Hacquart (1645?-1691), Christian Herwig (1609-1663), Nicolas Hotman (16..?-1663), John Jenkins (1592-1678), Roger L'Estrange (1616-1704), Valentine Oldis (1620-1684), Germain Pinel (16.-1661), Johann Christian Schickhardt (1681?-1762), Christopher Simpson (160.-1669), Ditrich Stöeffken (1600?-1673), William Young (16.-1662)
Lien : [catalogue](#)
- [The complete works for solo viola da gamba](#)
Description matérielle : IV-12 p. : 28 cm
Description : Note : Réunit : 4 suites en ré mineur, ré mineur, ré majeur, la mineur ; courante anonyme (de D. ou F. Stöeffken ?) avec variation par Hacquart ; courante. - Les deux courantes sont reconstituées à partir de transcriptions pour violon. - Éd. d'après les mss d'Oxford, Bodleian library, Mss Mus. Sch. F 573 et F 574. - Préface et commentaire critique. - 1999 d'après la date d'entrée
Édition : Albany (Calif.) : PRB productions , [1999]
Compositeur : Philip Hacquart (1645?-1691)
Éditeur scientifique : François-Pierre Goy
Lien : [catalogue](#)
- [The complete works for solo viola da gamba](#)
Description matérielle : IV-12 p. : 28 cm
Description : Note : Réunit : 4 suites en ré mineur, ré mineur, ré majeur, la mineur ; courante anonyme (de D. ou F. Stöeffken ?) avec variation par Hacquart ; courante. - Les deux courantes sont reconstituées à partir de transcriptions pour violon. - Éd. d'après les mss d'Oxford, Bodleian library, Mss Mus. Sch. F 573 et F 574. - Préface et commentaire critique. - 1999 d'après la date d'entrée
Édition : Albany (Calif.) : PRB productions , [1999]
Compositeur : Philip Hacquart (1645?-1691)
Éditeur scientifique : François-Pierre Goy
Lien : [catalogue](#)

Voir les 8 documents

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Philip Hacquart \(1645?-1691\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Philip Hacquart \(1645?-1691\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14811524x>

Sources de la notice

The complete works for solo viola da gamba [Musique imprimée] / Philip Hacquart, 1999