

Jeanne **Dubost** (18..-19..)

Pays :	France
Sexe :	féminin
Naissance :	18..
Mort :	19..
Note :	Mécène, femme du banquier René Dubost. - C'est en son hommage que fut composé "L'Eventail de Jeanne"

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur de lettres (2)	1
Dédicataire (1)	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2

Ses activités**Auteur de lettres | Dédicataire****Auteur de lettres (2)**

- [Lettres de Adolphe Daus, Filippo De Pisis, Lise Daniels \(?\), Valentine Darodes, Raymond Deiss, Jules Delporte, Georges Denis, Marcelle Denya, Jean Desbordes, Léon Deshairs \(?\), Charles Deutsch, Ivan Devriès, André Doderet, Jeanne Dubost, Germain M. Ducaud, Elisabeth Dupon, Charles Dullin, René Dumesnil, J. Dupont, Robert Dupont, Gabriel Dussurget à Henri Sauguet](#)

Description matérielle : 120 lettres (f. 345 à 527) : formats divers

Description : Note : Lettres autographes signées, lettres dactylographiées signées. - Plusieurs auteurs n'ont pas été identifiés : Adolphe Daus, Lise Daniels (chanteuse) , Léon Deshairs. - Charles A. Deutsch est un musicien berlinois, manifestement réfugié à Paris, il ne semble pas être un parent de Max et Friedrich Deutsch. - Lettres 357-358 signées "Babeth" sont peut-être d'Elisabeth Dupon, amie bordelaise d'Henri Sauguet (voir ses souvenirs p. 55). - Les lettres 362 à 375 sont certainement de Madame Dupont, la mère de Jacques Dupont, Robert Dupont est probablement son frère

Sources : Henri Sauguet, La musique, ma vie, Paris, 1990

Auteur de lettres : Valentine Darodes (musicienne, 1...-19..), Filippo De Pisis (1896-1956), Raymond Deiss (1893-1943), Jules Delporte (1882-1942), Georges A. Denis, Marcelle Denya, Ivan Devriès (1909-1997), André Doderet (1879-1949), Teun Don (1...-19..), Jeanne Dubost (18..-19..), Germain M. Ducaud (1...-19..), Charles Dullin (1885-1949), René Dumesnil (1879-1967), Gabriel Dussurget (1904-1996)

Auteur présumé de lettres : Jean Desbordes (1906-1944)

Destinataire de lettres : Henri Sauguet (1901-1989)

Lien : [catalogue](#)

- Lettres de Adolphe Daus, Filippo De Pisis, Lise Daniels (?), Valentine Darodes, Raymond Deiss, Jules Delporte, Georges Denis, Marcelle Denya, Jean Desbordes, Léon Deshairs (?), Charles Deutsch, Ivan Devriès, André Doderet, Jeanne Dubost, Germain M. Ducaud, Elisabeth Dupon, Charles Dullin, René Dumesnil, J. Dupont, Robert Dupont, Gabriel Dussurget à Henri Sauguet

Description matérielle : 121 lettres (ff. 345 à 527) : formats divers

Description : Note : Cote : BNF, Département de la Musique, NLa 335 (257 à 376, 1 bis : 316 bis), Acq. 2005-1682

Lettres autographes signées, lettres dactylographiées signées

Plusieurs auteurs n'ont pas été identifiés : Adolphe Daus, Lise Daniels (chanteuse) , Lèon Deshairs

Charles A. Deutsch est un musicien berlinois, manifestement réfugié à Paris, il ne semble pas être un parent de Max et Friedrich Deutsch

Aux lettres de Jeanne Dubost sont jointes deux lettres d'un (ou une) secrétaire, signature illisible (n° 315 et 316bis)

Lettres 357-358 signées "Babeth" sont peut-être d'Elisabeth Dupon, amie bordelaise d'Henri Sauguet (voir ses souvenirs p. 55)

Les lettres 362 à 375 sont certainement de Madame Dupont, la mère de Jacques Dupont, Robert Dupont est probablement son frère

Sources : Henri Sauguet : La musique, ma vie, Paris, 1990

Auteur de lettres : Valentine Darodes (musicienne, 1...-19..), Filippo De Pisis (1896-1956), Raymond Deiss (1893-1943), Jules Delporte (1882-1942), Georges A. Denis, Marcelle Denya, Ivan Devriès (1909-1997), André Doderet (1879-1949), Teun Don (1...-19..), Jeanne Dubost (18..-19..), Germain M. Ducaud (1...-19..), Charles Dullin (1885-1949), René Dumesnil (1879-1967), Gabriel Dussurget (1904-1996)

Auteur présumé de lettres : Jean Desbordes (1906-1944)

Destinataire de lettres : Henri Sauguet (1901-1989)

Lien : [catalogue](#)

Dédicataire (1)

- [Près du bal \(1929\)](#)

Sous-titre : "Divertissement dansé". - Dédicace "À madame Jeanne-René Dubost". - Date de composition : 1929. - 1re représentation privée : Paris, chez Édouard Jacob, le 21 mai 1929, sous la direction du compositeur. - 1re représentation publique : Paris, Hôtel de Ville, le 26 mai 1929, Musique du 24e Régiment d'infanterie, sous la direction de M. Peyraud. - Éd. : Paris : Salabert

Comprend : "Amazone" ; "Flirt" ; "Danseuse en tutu" ; "Soupirs" ; "Scherzino"

Existe aussi une transcription pour piano

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Jeanne Dubost \(18..-19..\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Jeanne Dubost \(18..-19..\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14815620s>