

Aleksej Fedorovič **L'vov** (1798-1870)

Pays :	Russie (Fédération)
Langue :	russe
Sexe :	masculin
Naissance :	05-06-1798
Mort :	28-12-1870
Note :	Compositeur et violoniste
Domaines :	Musique
Autres formes du nom :	Алексе́й Фёдорович Львов (1798-1870) (<i>russe</i>) Aleksei Fiodorovitch Lvov (1798-1870) (<i>russe</i>) Aleksej L'vov (1798-1870) (<i>russe</i>) Voir plus
ISNI :	ISNI 0000 0000 8360 8521

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Ses oeuvres musicales	1
Compositeur (94)	2
Compositeur de l'œuvre adaptée (7)	3
Auteur du texte (4)	3
Harmonisateur (2)	4
Traducteur (1)	4
Auteur ou responsable intellectuel (47)	4
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	5
Documents à propos de l'auteur Aleksej Fedorovič L'vov (1798-1870)	5
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	6
Auteurs reliés	6
Cette page dans l'atelier	6
<i>Sources et références</i>	6
Voir dans le catalogue général de la BnF	6
Sources de la notice	6
Autres formes du nom	6

Ses activités**Ses oeuvres musicales**

[Compositeur](#) | [Compositeur de l'œuvre adaptée](#) | [Auteur du texte](#) | [Harmonisateur](#) | [Traducteur](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)

Compositeur (94)

→ [Hymne national russe \(1833\)](#)

Hymne utilisé de 1833 à 1917

→ [Beethoven-Album. Ein Gedenkbuch dankbarer' Liebe und Verehrung für den grossen Todten](#)

Description matérielle : In-4°, XVI-312 p., bandeaux ornés

Description : Note : Préface signée G. Schilling, datée 1846. - Au frontisp. portrait de Beethoven avec un fac-sim. de sa sign.. - Textes littéraires, anecdotes, poésies concernant Beethoven signés Willibrordus Theodulus Ahout, A. Alster, Heinrich Baermann, Emilie Bäse, Fr. Bäse, Carl Banck, Otto Alex Banck, Edouard Bas, L. C. Beckmann, August Bergt, Ferdinand Bogner, J. F. Castelli, Jenny Dingelstaedt, J. J. Fr. Dotzauer, Ida von Duringsfeld, Adolph Wilhelm Eccard, F. X. Eisenhofer, Anton Flad, Joseph Friedlowsky, August Gathy, C. Geissler, Adolph v. Göphardt, J. E. Gosser, Anton Hackel, J. Fr. Hasenbalg, M. Henkel, J. S. Hermstedt, E. v. Heydebrand, Gustav Maria Jonas, August Kahler, Herrmann von Kayserling, C. M. Kneisel, C. Kocher, Adolph Krüger, Laurentius Kuipers, Eduard Freiherr von Lannoy, Laurenz Lersch, Freiherr Johannes von Lingck, J. C. Lobe, Matthison, Pauline Marx, August Moeser, Elise Müller, Carl Muesmann, Nordmann, Ferd. Aug. Oldenburg, G. F. Pezold, Emil Reiniger, Henriette Rossi, J. B. Rousseau, Carl Heinrich Saemann, Georg Schariczet, Nannette Schechner-Waagen, Leopold Schefer, Georg Schirgen, Friedrich Schmidt, Wilhelmine Schröder-Devrient, J. F. Schwenke, Simon Sechter, Johann Gabriel Seidl, Anton Slama, Carl Sonderhausen, André Späth, C. O. Sternau, Jos. Strauss, Ad. G. Theile, Theodor Theuss, Anton Wallerstein, Gustav Weller, Ludwig Wihl

Édition : Stuttgart : Hallberger'sche Verlagshandlung , [s.d.]

Auteur du texte : Heinrich Baermann (1784-1847), Carl Banck (1809-1889), Ignaz Franz Castelli (1781-1862), Justus Johann Friedrich Dotzauer (1783-1860), August Gathy (1800-1858), Carl Geissler (1802-1869), Conrad Kocher (1786-1872), Johann Christian Lobe (1797-1881), Friedrich von Matthison (1761-1831), Leopold Schefer (1784-1862), Wilhelmine Schröder-Devrient (1804-1860), Simon Sechter (1788-1867), Johann Gabriel Seidl (1804-1875), C. O. Sternau (1820-1862), Anton Wallerstein (1813-1892)

Préfacier : Gustav Schilling (1805-1880)

Auteur ou responsable intellectuel : Konrad-Mathias Berg (1785-1852), Hippolyte-André-Baptiste Chelard (1789-1861), Paweł Kochański (1887-1934), Friedrich August Kummer (1797-1879), Jean-François Le Sueur (1760-1837), Aleksej Fedorovič L'vov (1798-1870), Joseph-Napoléon Ney (1803-1857), Heinrich Proch (1809-1878), Johann Christian Heinrich Rinck (1770-1846), Johann Vesque von Püttlingen (1803-1883)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k859253s>

→ [Michel Strogoff](#)

None : Nouv. éd.

Description matérielle : 13 p. : couv. ill. ; 35 cm

Description : Note : Avant-titre : "Théâtre du Châtelet. - Réunit : "Chant du Volga" ; "Chant cosaque" ; "Retraite des fifres" ; "Danse cosaque" ; "Marche des trompettes" ; "Hymne national russe" / par Alexis Lvoff. - Gravé par L. Bodet. - Ancien éd. : Le Bailly. - Daté d'après le cachet de dépôt légal

Édition : Paris : O. Bornemann , [1891]

Arrangeur : Charles Wagner (18..-1893)

Compositeur : Alexandre Artus (1821-1911)

Illustrateur : Gustave Donjean (1800-1899)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b90702658>

→ [4 Hymnes nationaux, arrangés \(pour musique militaire\) par J. Hemmerlé](#)

Description matérielle : In 8°

Édition : Paris : J. Hemmerlé , [1892]

Arrangeur : J. Hemmerlé (compositeur, 18..-19..)

Compositeur : J. Hemmerlé (compositeur, 18..-19..), Aleksej Fedorovič L'vov (1798-1870)

Lien : [catalogue](#)

→ [Airs nationaux Russie \(de Lwof\), arrangés \(pour orchestre\) par Wittmann fils](#)

Description matérielle : In 8°

Édition : Paris : E. Collet , [1883]

Arrangeur : Gustave Wittmann (1843-1920)

Compositeur : Aleksej Fedorovič L'vov (1798-1870)

Lien : [catalogue](#)

Voir les 94 documents

Compositeur de l'œuvre adaptée (7)

- [Hymne russe. Piano](#)
Transcription brillante et variée pour concert et salon d'après Lvoff. - Oeuvre signée et publiée sous le nom de L. Bonardi (pseud. de L. Gregh). - Edition : Paris : L. Gregh, 1891
- [Arrangements. Choeur \(4 voix\). Bože, carâ hrani. L'vov, Aleksej Fedorovič \(1891\)](#)
Paroles russe de Vasilij Andreevič Žukovskij. - Traduction française de B. Lebreton
- [Arrangements. Choeur \(4 voix\). Bože, carâ hrani. L'vov, Aleksej Fedorovič \(1888\)](#)
Paroles de Vasilij Andreevič Žukovskij
- [6 morceaux](#)
[recueil] N° 8
Description matérielle : 19 p. : 28 cm
Description : Note : Catalogue des morceaux écrits pour l'harmoniflûte Mayermarix. - 1859 d'après le cachet de dépôt légal
Édition : Paris : Mayermarix, Éditeur , [1859]
Arrangeur : Mayermarix (1805-1872)
Compositeur de l'œuvre adaptée : Vincenzo Bellini (1801-1835), Aleksej Fedorovič L'vov (1798-1870), Saverio Mercadante (1795-1870), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Gioachino Rossini (1792-1868)
Lien : [catalogue](#)
- [Paul Menu... Les Distractions du violoniste. 30 airs originaux ou transcrits, mélodies célèbres et populaires. 1er livre](#)
Description matérielle : In-fol.
Édition : Paris : L. Rouhier , [1903]
Lien : [catalogue](#)

Voir les 7 documents

Auteur du texte (4)

- [Chant impérial russe. Hymne, paroles françaises et russes de Lvoff](#)
Description matérielle : In-fol.
Édition : Paris : L. Labbé , [1891]
Auteur du texte : Aleksej Fedorovič L'vov (1798-1870)
Compositeur : Aleksej Fedorovič L'vov (1798-1870)
Lien : [catalogue](#)
- [Hymne impérial russe. Chant national par Lvoff. \[A 1 v.\]](#)
Description matérielle : Pet. in-16 obl.
Édition : Paris : H. Wykes , [s.d.]
Auteur du texte : Aleksej Fedorovič L'vov (1798-1870)
Auteur ou responsable intellectuel : Lvoff (compositeur, 18..-19..)
Lien : [catalogue](#)
- [Hymne Russe. Paroles & Musique de Alexis Lvoff Arrangé pour double-choeur, orchestre, orgue, fanfare, cloches & canon, par Paul Vidal. 30 7bre-10 8bre 1893](#)
Description matérielle : 440 x 317 mm, 8 p.
Description : Note : En haut du titre : "Théâtre national de l'Opéra. Soirée de Gala du 24 8bre 1893. Fête Russe". - Coupures et corrections au crayon bleu. - D'après Riemann les paroles sont de Shukowski
Auteur du texte : Aleksej Fedorovič L'vov (1798-1870)
Compositeur : Aleksej Fedorovič L'vov (1798-1870), Paul Vidal (1863-1931)
Dédicataire : Paul Vidal (1863-1931)
Lien : [catalogue](#)
- [Russkoe skripičnoe iskusstvo očerki i materialy](#)
Description matérielle : 1 vol. (516 p.)
Description : Note : Bibliogr. p. 505
Édition : Москва ; Ленинград : Государственное музыкальное издательство , 1951
Auteur du texte : Izrail' Markovič Āmpol'skij (1905-1976)
Lien : [catalogue](#)

Harmonisateur (2)

- [Irmosy gospodskim, bogorodicnym i inym naročitym prazdnikam grečeskago napeva](#)
None : Reprintnoe izd.
Description matérielle : 1 partition (228 p.) : 29 cm
Édition : Moskva : Rossijskoe muzykal'noe izd. , 1992
Commanditaire du contenu : Nicolas I (empereur de Russie, 1796-1855)
Harmonisateur : Aleksej Fedorovič L'vov (1798-1870)
Lien : [catalogue](#)
- [Irmosy voskresnye grečeskago napeva](#)
None : Novoe ispravlennoe i dopolnennoe izd.. - [Reprintnoe izd.]
Description matérielle : 1 partition (40 p.) : 29 cm
Édition : [Moskva] : Rossijskoe muzykal'noe izd. , 1992
Commanditaire du contenu : Nicolas I (empereur de Russie, 1796-1855)
Harmonisateur : Aleksej Fedorovič L'vov (1798-1870)
Lien : [catalogue](#)

Traducteur (1)

- [Russie. France. \(Hymne national Russe \[par A. L'vov\] \[et français\] \[par Rouget de l'Isle\], pour piano](#)
Description matérielle : In-fol., 4 p.
Édition : Paris : V.ve E. Girod , [1891]
Traducteur : Aleksej Fedorovič L'vov (1798-1870), Claude Joseph Rouget de Lisle (1760-1836)
Lien : [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (47)

- [Hymne national russe \(1833\)](#)
Hymne utilisé de 1833 à 1917
- [La Marseillaise \(1792\)](#)
Chant patriotique devenu hymne national français, composé (paroles et musique) à Strasbourg dans la nuit du 25 au 26 avril 1792 (8 au 9 thermidor an II) par le capitaine de génie Rouget de Lisle. D'abord intitulé "Chant de guerre pour l'armée du Rhin", cet hymne fut adopté par le bataillon de fédérés de Marseille, venu à Paris en août 1792 et qui prit part à la journée du 10 août. Devenue chant national par un décret daté du 14 juillet 1795 (26 messidor an III), "La Marseillaise" fut interdite sous la Restauration et le Second Empire. Elle devint définitivement l'hymne national de la France en 1879.

→ **Beethoven-Album. Ein Gedenkbuch dankbarer' Liebe und Verehrung für den grossen Todten**

Description matérielle : In-4°, XVI-312 p., bandeaux ornés

Description : Note : Préface signée G. Schilling, datée 1846. - Au frontisp. portrait de Beethoven avec un fac-sim. de sa sign.. - Textes littéraires, anecdotes, poésies concernant Beethoven signés Willibrordus Theodulus Ahout, A. Alster, Heinrich Baermann, Emilie Båse, Fr. Båse, Carl Banck, Otto Alex Banck, Edouard Bas, L. C. Beckmann, August Bergt, Ferdinand Bogner, J. F. Castelli, Jenny Dingelstaedt, J. J. Fr. Dotzauer, Ida von Duringsfeld, Adolph Wilhelm Eccard, F. X. Eisenhofer, Anton Flad, Joseph Friedlowsky, August Gathy, C. Geissler, Adolph v. Göphardt, J. E. Gosser, Anton Hackel, J. Fr. Hasenbalg, M. Henkel, J. S. Hermstedt, E. v. Heydebrand, Gustav Maria Jonas, August Kahlert, Herrmann von Kayserling, C. M. Kneisel, C. Kocher, Adolph Krüger, Laurentius Kuipers, Eduard Freiherr von Lannoy, Laurenz Lersch, Freiherr Johannes von Lingck, J. C. Lobe, Matthison, Pauline Marx, August Moeser, Elise Müller, Carl Muesmann, Nordmann, Ferd. Aug. Oldenburg, G. F. Pezold, Emil Reiniger, Henriette Rossi, J. B. Rousseau, Carl Heinrich Saemann, Georg Schariczet, Nannette Schechner-Waagen, Leopold Schefer, Georg Schirgen, Friedrich Schmidt, Wilhelmine Schröder-Devrient, J. F. Schwenke, Simon Sechter, Johann Gabriel Seidl, Anton Slama, Carl Sonderhausen, André Späth, C. O. Sternau, Jos. Strauss, Ad. G. Theile, Theodor Theuss, Anton Wallerstein, Gustav Weller, Ludwig Wihl

Édition : Stuttgart : Hallberger'sche Verlagshandlung , [s.d.]

Auteur du texte : Heinrich Baermann (1784-1847), Carl Banck (1809-1889), Ignaz Franz Castelli (1781-1862), Justus Johann Friedrich Dotzauer (1783-1860), August Gathy (1800-1858), Carl Geissler (1802-1869), Conrad Kocher (1786-1872), Johann Christian Lobe (1797-1881), Friedrich von Matthison (1761-1831), Leopold Schefer (1784-1862), Wilhelmine Schröder-Devrient (1804-1860), Simon Sechter (1788-1867), Johann Gabriel Seidl (1804-1875), C. O. Sternau (1820-1862), Anton Wallerstein (1813-1892)

Préfacier : Gustav Schilling (1805-1880)

Auteur ou responsable intellectuel : Konrad-Mathias Berg (1785-1852), Hippolyte-André-Baptiste Chelard (1789-1861), Paweł Kochoński (1887-1934), Friedrich August Kummer (1797-1879), Jean-François Le Sueur (1760-1837), Aleksej Fedorovič L'vov (1798-1870), Joseph-Napoléon Ney (1803-1857), Heinrich Proch (1809-1878), Johann Christian Heinrich Rinck (1770-1846), Johann Vesque von Püttlingen (1803-1883)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k859253s>

→ **CHANTS DE LA TRADITION MONASTIQUE ; INFLUENCE OCCIDENTALE. - RETOUR A L'ANCIENNE TRADITION**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 25 cm

Édition : S.l. : s.n. , 1958 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : Milij Alekseevič Balakirev (1837-1910), Mihail Mihajlovič Ippolitov-Ivanov (1859-1935), Nikolaï Kedroff (1871-1940), Aleksej Fedorovič L'vov (1798-1870)

Interprète : Quatuor Kedroff

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8810355t>

→ **MUSIQUE LITURGIQUE RUSSE : avec les offices de la Semaine Sainte**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Édition : S.l. : s.n. , 1957 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : Aleksandr Andreevič Arhangel'skij (1846-1924), Dmitrij Stepanovič Bortnânskij (1751-1825), Aleksandr Dmitrievič Kastal'skij (1856-1926), Nikolaï Kedroff (1871-1940), Grigorij L'vovskij (1830-1894), Aleksej Fedorovič L'vov (1798-1870)

Direction de chœur : Piotr V. Spassky (1896-1968)

Interprète : Cathédrale Saint-Alexandre-Nevisky. Chœur. Paris, Nicolas Tikhomiroff (chantre)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8805656j>

Voir les 47 documents

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Aleksej Fedorovič L'vov (1798-1870)

Voir les 5 documents au sujet de cet auteur

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Aleksej Fedorovič L'vov \(1798-1870\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Aleksej Fedorovič L'vov \(1798-1870\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14817016c>

Sources de la notice

Documents de cet auteur : Irmosy gospodskim, bogorodicnym i inym naročitym prazdnikam grečeskago napeva [Musique imprimée] / po vysočajšemu povelenio gosudarâ imperatora Nikolaâ Pavloviča položeny na četyre golosa ; pod rukovodstvom ... A. L'vova, 1992 [fac-sim.]

Hymne national russe / par Alexis Lvoff, in Michel Strogoff [Musique imprimée] / transcription (pour piano) par Alexandre Artus, ..., 1891

Ouvrages de référence : [BN Russie, catalogue 1725-1998 \(2011-03-23\)](#)

Muzykal'naâ èncikl., t. 3, 1976

[Grove music online : Aleksey Fyodorovich L'vov \(2003-08-13\)](#)

Baker et Slonimsky : Lvov, Alexei Feodorovitch

Honegger : Lvov, Alexei Fiodorovitch

Catalogues de la BnF : BnF Service russe, 2011-04-27

Autres formes du nom

Алексей Федорович Львов (1798-1870) (*russe*)

Alekseï Fiodorovitch Lvov (1798-1870) (*russe*)

Aleksej L'vov (1798-1870) (*russe*)

Alexei Feodorovitch Lvov (1798-1870) (*russe*)

Alexei Fiodorovitch Lvov (1798-1870) (*russe*)

Aleksey Fyodorovich L'vov (1798-1870) (*russe*)

Alexis Lvoff (1798-1870) (*français*)