

Frédéric **Anspach** (1908-1977)

Pays :	Belgique
Sexe :	masculin
Naissance :	25-06-1908
Mort :	1977
Note :	Artiste lyrique (ténor). - Professeur puis directeur du Conservatoire Royal de Bruxelles
ISNI :	ISNI 0000 0001 2135 2185

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Ténor (6)	1
Interprète (2)	2
Auteur de lettres (2)	3
Dédicataire (1)	3
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	3
Documents à propos de l'auteur Frédéric Anspach (1908-1977)	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Auteurs reliés	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	4

Ses activités

Ténor | **Interprète** | **Auteur de lettres** | **Dédicataire**

Ténor (6)

- **Adieu m'amour**
rondeau
Description matérielle : 1 disque : 78 t ; 30 cm
Édition : Paris : Anthologie sonore , cop. 1936
Direction d'orchestre : Safford Cape (1906-1973)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k127428j>
- **Rondeaux du 15e siècle**
Description matérielle : 1 disque : 78 t ; 30 cm
Édition : Paris : Anthologie sonore , [1936]
Compositeur : Arnold de Lantins (1400?-1432)
Direction d'orchestre : Safford Cape (1906-1973)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k127425d>

→ **Rondeaux du 15e siècle**

Description matérielle : 1 disque : 78 t ; 30 cm
Édition : Paris : Anthologie sonore , [1936]
Compositeur : Arnold de Lantins (1400?-1432)
Direction d'orchestre : Safford Cape (1906-1973)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k127425d>

→ **Jeanne d'Arc au bûcher**

Description matérielle : 2 disques : 33t ; 30 cm
Description : Distribution : Interprété aussi par Ria Lenssens, S (La Vierge) Marguerite Thiernesse, S (Sainte Marguerite) Madeleine Joris, A (Sainte Catherine) Anne-Marie Ferrière (la Mère aux tonneaux) René Piloy, BAR (un héraut) Georges Génicot (Heutebise)
Note sur l'enregistrement : Bruxelles. - be. - Palais des Beaux arts. - 19430100
Édition : Paris : Pathé Marconi , [196. ?]
Compositeur : Arthur Honegger (1892-1955)
Direction d'orchestre : Louis De Vocht (1887-1977)
Voix parlée : Marthe Dugard (1905-1984), Anne-Marie Ferriere, Georges Genicot, Raymond Gérôme (1920-2002)
Soprano : Ria Lenssens, Marguerite Thiernesse
Alto (voix) : Madeleine Joris
Ténor : Frédéric Anspach (1908-1977)
Basse (voix) : René Piloy
Orchestre : Orchestre national de Belgique
Ensemble instrumental : Société philharmonique de Bruxelles. Ensemble
Chœur mixte : Chorale Caecilia. Anvers
Chœur à voix égales : Institut Notre-Dame de Cureghem. Chorale
Lien : [catalogue](#)

→ **A synthesis of the musical arts**

14th to the 18th centuries
Description matérielle : 10 disques : 78 t ; 30 cm
Édition : [New York City] : [Gramophone shop Inc.] , [193. ?]
Direction d'orchestre : Safford Cape (1906-1973), Curt Sachs (1881-1959)
Ténor : Frédéric Anspach (1908-1977)
Violoncelle : Étienne Pasquier (1905-1997)
Harpe : Marcelle Charbonnier, Ruggero Gerlin (1899-1983)
Basson : Fernand Oubradous (1903-1986)
Ensemble instrumental : Pro musica antiqua. Bruxelles
Lien : [catalogue](#)

Voir les 6 documents**Interprète (2)**→ **JEANNE AU BUCHER : Oratorio dramatique**

Description matérielle : Disques : 33 t ; 30 cm
Édition : S.l. : s.n. , 1953 (DL)
Compositeur : Arthur Honegger (1892-1955)
Direction d'orchestre : Louis De Vocht (1887-1977)
Voix parlée : Raymond Gérôme (1920-2002)
Interprète : Frédéric Anspach (1908-1977), Chorale Caecilia. Anvers, Marthe Dugard (1905-1984), Anne-Marie Ferriere, Georges Genicot, Institut Notre-Dame de Cureghem. Chorale, Madeleine Joris, Orchestre national de Belgique, René Piloy, Marguerite Thiernesse
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88239234>

→ [Jeanne d'Arc au bucher](#)

Description matérielle : 9 disques : 78 t, aig. ; 30 cm

Édition : S.l. : s.n. , s.d.

Auteur ou responsable intellectuel : Arthur Honegger (1892-1955)

Voix parlée : Raymond Gérôme (1920-2002)

Interprète : Frédéric Anspach (1908-1977), Chorale Caecilia. Anvers, Marthe Dugard (1905-1984), Anne-Marie Ferriere, Georges Genicot, Madeleine Joris, Ria Lenssens, Orchestre national de Belgique, René Piloy, Société des concerts du Conservatoire. Paris, Marguerite Thiernesse

Lien : [catalogue](#)

Auteur de lettres (2)

→ [Deux lettres de Frédéric Anspach à Nadia Boulanger, 1933, 1940](#)

Description matérielle : 2 lettres autographes

Auteur de lettres : Frédéric Anspach (1908-1977)

Destinataire de lettres : Nadia Boulanger (1887-1979)

Ancien possesseur : Nadia Boulanger (1887-1979)

Lien : [catalogue](#)

→ [Lettres de Frédéric Anspach à Nadia Boulanger, Bruxelles, 9 octobre, 12 novembre et 9 décembre 1947](#)

Description matérielle : 3 lettres, ff. 2-4

Description : Note : Lettres autographes signées. - Préparation d'un concert avec la participation du ténor Frédéric Anspach

Auteur de lettres : Frédéric Anspach (1908-1977)

Destinataire de lettres : Nadia Boulanger (1887-1979)

Lien : [catalogue](#)

Dédicataire (1)

→ [Ode à la musique. Voix élevée, orchestre et orgue](#)

Sur un texte de Romain Rolland. - Composée en 1928, reprise en 1950

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Frédéric Anspach (1908-1977)

[Voir le document au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Frédéric Anspach \(1908-1977\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Frédéric Anspach \(1908-1977\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb148281043>

Sources de la notice

Jeanne au bucher [Enregistrement sonore] : Oratorio dramatique / Arthur Honegger et Paul Claudel ; Marthe Dugard, [...] Frédéric Anspach... [et al.]. La voix de son maître FALP213

[L C authorities \(2008-08-13\)](#)