

Marcel **Legay** (1851-1915): *pseudonyme individuel*

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Naissance :	Ruitz (Pas-de-Calais), 08-11-1851
Mort :	Paris (France), 16-03-1915
Note :	Compositeur. - Chansonnier
Autres formes du nom :	Arthur Marcel-Legay (1851-1915) Arthur Marcel- Legay (1851-1915)
ISNI :	ISNI 0000 0000 8116 3442

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Ses oeuvres musicales	1
Compositeur (300)	2
Auteur du texte (28)	2
Parolier (8)	2
Auteur de l'envoi (2)	3
Auteur de lettres (2)	4
Interprète (1)	4
Compositeur de l'œuvre adaptée (1)	4
Auteur ou responsable intellectuel (22)	5
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	6
Documents à propos de l'auteur Marcel Legay (1851-1915)	6
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	6
Auteurs reliés	6
Cette page dans l'atelier	6
<i>Sources et références</i>	6
Voir dans le catalogue général de la BnF	6
Sources de la notice	6
Autres formes du nom	6

Ses activités

Ses oeuvres musicales

[Compositeur](#) | [Auteur du texte](#) | [Parolier](#) | [Auteur de l'envoi](#) | [Auteur de lettres](#) | [Interprète](#) | [Compositeur de l'œuvre adaptée](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)

Compositeur (300)

- [Chanson de chasseur](#)
Poésie de Valdorin de Volgré
- [Écho de la rivière](#)
Paroles du compositeur
- [L'heure du rendez-vous](#)
Sous-titre : "Idylle". - Paroles du compositeur
- [Légende du pauvr' poète](#)
Poème de Gabriel Montoya. - Dédicace à Georges Auriol
- [Ah ! Chantons la femme. Paroles de Guy de Lumen. Musique de Marcel Legay](#)
Description matérielle : 4 p. : in-fol.
Description : Note : Chant et piano
Édition : Paris : Vatin & Goldsmith , [1911]
Compositeur : Marcel Legay (1851-1915)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k887993h>

Voir les 300 documents

Auteur du texte (28)

- [Marcel Legay. Prose en musique audition unique](#)
Édition : [Paris : imp. Pairault] , s. d.
Auteur du texte : Marcel Legay (1851-1915)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k852573g>
- [Les Adieux du printemps ! Rêverie..., paroles de Marcel Legay, musique de Louis Philippe](#)
Description matérielle : In 8°
Édition : Paris : A. Corcier , [1879]
Auteur du texte : Marcel Legay (1851-1915)
Lien : [catalogue](#)
- [Les Adieux du printemps ! Rêverie..., paroles de Marcel Legay, musique de Louis Philippe](#)
Description matérielle : In-fol.
Édition : Paris : A. Corcier , [1879]
Auteur du texte : Marcel Legay (1851-1915)
Lien : [catalogue](#)
- [À M. Guichard, sonnet naturaliste... \[Signé : Marcel Legay.\]](#)
Description matérielle : In-8° , 1 p.
Édition : Paris : impr. de Vve Ghéluve , (1883)
Auteur du texte : Marcel Legay (1851-1915)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 28 documents

Parolier (8)

- [Écho de la rivière](#)
Paroles du compositeur
- [L'heure du rendez-vous](#)
Sous-titre : "Idylle". - Paroles du compositeur

- **Aimons tous les jours**
sérénade
Description matérielle : [3] p. : 28 cm
Description : Note : Dédicace : "Hommage à monsieur Albert Le Gal". - Chant seul. - 1880 d'après la date de dépôt légal
Édition : Paris : l'auteur , [1880]
Compositeur : Marcel Legay (1851-1915)
Parolier : Marcel Legay (1851-1915)
Interprète : Velly (chanteur, 18..-18..)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1164640w>
- **Au Moulin d' la Galette**
chanson-polka
Description matérielle : [3] p. : couv. ill. ; 28 cm
Description : Note : Dédicace : "A MMrs Pouillaude et Naudin". - Couv. ill. par Butscha. - Chant seul. - 1883 d'après la date de dépôt légal
Édition : Paris : Aux Auteurs réunis , [1883]
Compositeur : Marcel Legay (1851-1915)
Illustrateur : Émile Butscha (1847-1887)
Parolier : Gérault-Richard (1860-1911), Marcel Legay (1851-1915)
Interprète : Debailleul (1845-1916)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11725473>
- **Avec Rachel**
confidence
Description matérielle : [3] p. : couv. ill. ; 28 cm
Description : Note : Couv. ill. par G. Fuchs. - Chant seul. - 1884 d'après la date de dépôt légal
Édition : Paris : Bassereau , [1884]
Compositeur : Marcel Legay (1851-1915)
Illustrateur : G. Fuchs (illustrateur, 18..-19..?)
Parolier : Marcel Legay (1851-1915)
Interprète : Debailleul (1845-1916)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1175924d>

Voir les 8 documents

Auteur de l'envoi (2)

- **Toute la gamme**
15 compositions [pour 1 v. et piano] illustrées et lettres autographes
Description matérielle : [64] f. : front., ill., fac-sim. ; 38 cm
Description : Note : Chaque chanson comporte la musique, une illustration et le fac-sim. d'un autogr. des paroliers. - La couv. mq.. - Table ill. par : Willette
Édition : Paris : Brandus , 1886
Compositeur : Marcel Legay (1851-1915)
Éditeur scientifique : Adolphe Willette (1857-1926)
Illustrateur : Adolphe Willette (1857-1926)
Auteur de l'envoi : Marcel Legay (1851-1915)
Destinataire de l'envoi : Maurice Ravel (1875-1937)
Lien : [catalogue](#)

→ **Toute la gamme**

15 compositions illustrées et lettres autographes

Description matérielle : 1 vol. ([64] f.) : front., ill., fac-sim. ; 38 cm

Description : Note : Chaque chanson comporte la musique, une illustration et le fac-sim. d'un autogr. des paroliers. - Table ill. par : Willette

Édition : Paris : M. Emmanuel , 1900

Compositeur : Marcel Legay (1851-1915)

Éditeur scientifique : Adolphe Willette (1857-1926)

Illustrateur : Henri Pille (1844-1897), Adolphe Willette (1857-1926)

Auteur de l'envoi : Marcel Legay (1851-1915)

Lien : [catalogue](#)

Auteur de lettres (2)

→ **Legay (Marcel)**

Cote : Mn-37(328)

Description matérielle : 1 lettre autographe signée

Contenu dans les archives et manuscrits : Correspondance de Mévisto (1860-1939). Lettres reçues par Mévisto. Correspondance principale. L

Auteur de lettres : Marcel Legay (1851-1915)

Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

→ **Lettre de Marcel Legay à Antonin Lugnier, Quiberon, 9 août 1901**

Description matérielle : 2 f.

Description : Note : Enveloppe jointe

Auteur de lettres : Marcel Legay (1851-1915)

Destinataire de lettres : Antonin Lugnier (1869-1946)

Lien : [catalogue](#)

Interprète (1)

→ **C'est d' la faute à Vincent**

monologue

Description matérielle : [3] p. : couv. ill. ; 27 cm

Description : Note : Couv. ill. par Butscha. - Texte seul. - 1884 d'après la date de dépôt légal

Édition : Paris : Alfred Satie , [1884]

Illustrateur : Émile Butscha (1847-1887)

Parolier : Eugène Riffey (18.-1908)

Interprète : Paul Bourgès (1840-1901), Marcel Legay (1851-1915)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1184244q>

Compositeur de l'œuvre adaptée (1)

→ **Botrel. Ses chansons les plus populaires**

Description matérielle : In-4°, 28 p.

Description : Note : A la couv. photo de Botrel. - Chants à 1v. sans acc.. - Au v° de la couv., notice sur Théodore Botrel par Charles Bayer

Édition : [Saint-Maixent] : [s.n.] , [s.d.]

Lien : [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (22)

→ **13 MELODIES DE LA BELLE EPOQUE**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Édition : S.l. : s.n. , 1957 (DL)

Auteur du texte : Gaston-Arman de Caillavet (1869-1915), Maurice de Marsan (1852-1929)

Auteur ou responsable intellectuel : Cécile Chaminade (1857-1944), François Coppée (1842-1908), Maurice Depret (18.-1933), Robert de Flers (1872-1927), Friedrich von Flotow (1812-1883), Rosemonde Gérard (1866-1954), Benjamin Godard (1849-1895), Edmond Haraucourt (1856-1941), Charles Koechlin (1867-1950), Marcel Legay (1851-1915), Jules Massenet (1842-1912), André Messager (1853-1929), Olivier Métra (1830-1889), Alfred de Musset (1810-1857), Jacques Offenbach (1819-1880), Henri de Saint-Georges (1799-1875), Paolo Tosti (1846-1916), Haydn Wood (1882-1959)

Chant : Mathé Althéry

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88050285>

→ **EDITH PIAF - VOLUME II**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Description : Note : Présentation de luxe

Édition : S.l. : s.n. , 1961 (DL)

Auteur du texte : Robert Malleron (18..?-1954)

Auteur ou responsable intellectuel : Jacques Besse (1921-1999), Lucien Carol (18.-1951), Henri Contet (1904-1998), Gaston Couté (1880-1911), Mitty Goldin (1895-1956), Jean-Paul Le Chanois (1909-1985), Marcel Legay (1851-1915), Jean Lenoir (1891-1976), Louiguy (1916-1991), Jean Marèze (18.-1942), Marguerite Monnot (1903-1961), Charles Normand (compositeur), André Sablon

Chant : Édith Piaf (1915-1963)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88095692>

→ **ELLES**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Édition : S.l. : s.n. , 1961 (DL)

Compositeur : Edmond Missa (1861-1910)

Auteur ou responsable intellectuel : Fernand Beissier (1858-1936), Auguste Bosc (18.-1945), Cécile Chaminade (1857-1944), Stéphane Chapelier (1884-1966), Henri Chatau (18.-1933), Louis Closset (18.-1935), Léon Garnier (1856-1905), Marcel Legay (1851-1915), Gaston Maquis (18.-1908), Georges Millandy (1870-1964), Hector Montréal (1839-1910), Gabriel Montoya (1868-1914), Alfred Nilson Fysher (1871-1931), Xavier Privas (1863-1927), Joseph Rico (1876-1957), Lao Silesu (1883-1953), Joseph Tagliafico (1821-1900), Pierre Varenne (1893-1961)

Baryton (voix) : Aimé Doniat (1918-1973)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8803634b>

→ **LA JAVA BLEUE**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Édition : S.l. : s.n. , 1957 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : Francis Carco (1886-1958), Gaston Couté (1880-1911), Jacques Larmanjat (1878-1952), Marcel Legay (1851-1915), Jean Lenoir (1891-1976), Vincent Scotto (1876-1952)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8812184g>

→ **SERENADE**

Description matérielle : 1 disque : 45 t ; 17 cm

Édition : S.l. : s.n. , 1959 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : Charles Gounod (1818-1893), Reynaldo Hahn (1874-1947), Edmond Haraucourt (1856-1941), Victor Hugo (1802-1885), Marcel Legay (1851-1915), Jules Massenet (1842-1912)

Chant : Jean Lumière (1895-1979)

Direction d'orchestre : Jean Decousser

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88374606>

Voir les 22 documents

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Marcel Legay (1851-1915)

[Voir les 4 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Marcel Legay \(1851-1915\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Marcel Legay \(1851-1915\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14832533j>

Sources de la notice

Documents de cet auteur : À la Dérive ! [Musique imprimée] / poésie de Jean Richepin ; musique de Marcel Legay, [1890]

Ouvrages de référence : Dictionnaire de la musique en France au XIXe siècle, 2003 : Legay, Joseph-Arthur-Jacques, dit Marcel

100 ans de chanson française / Chantal Brunschwig, Louis-Jean Calvet, Jean-Claude Klein, 1972 : Arthur Marcel-Legay

Dix ans de Bohême / Émile Goudeau, 2000 (Index biographique)

La chanson sous la Troisième République / Serge Dillaz, 1991

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén.

BN Cat gen. suppl.

Autres formes du nom

Arthur Marcel-Legay (1851-1915)

Arthur Marcel- Legay (1851-1915)